

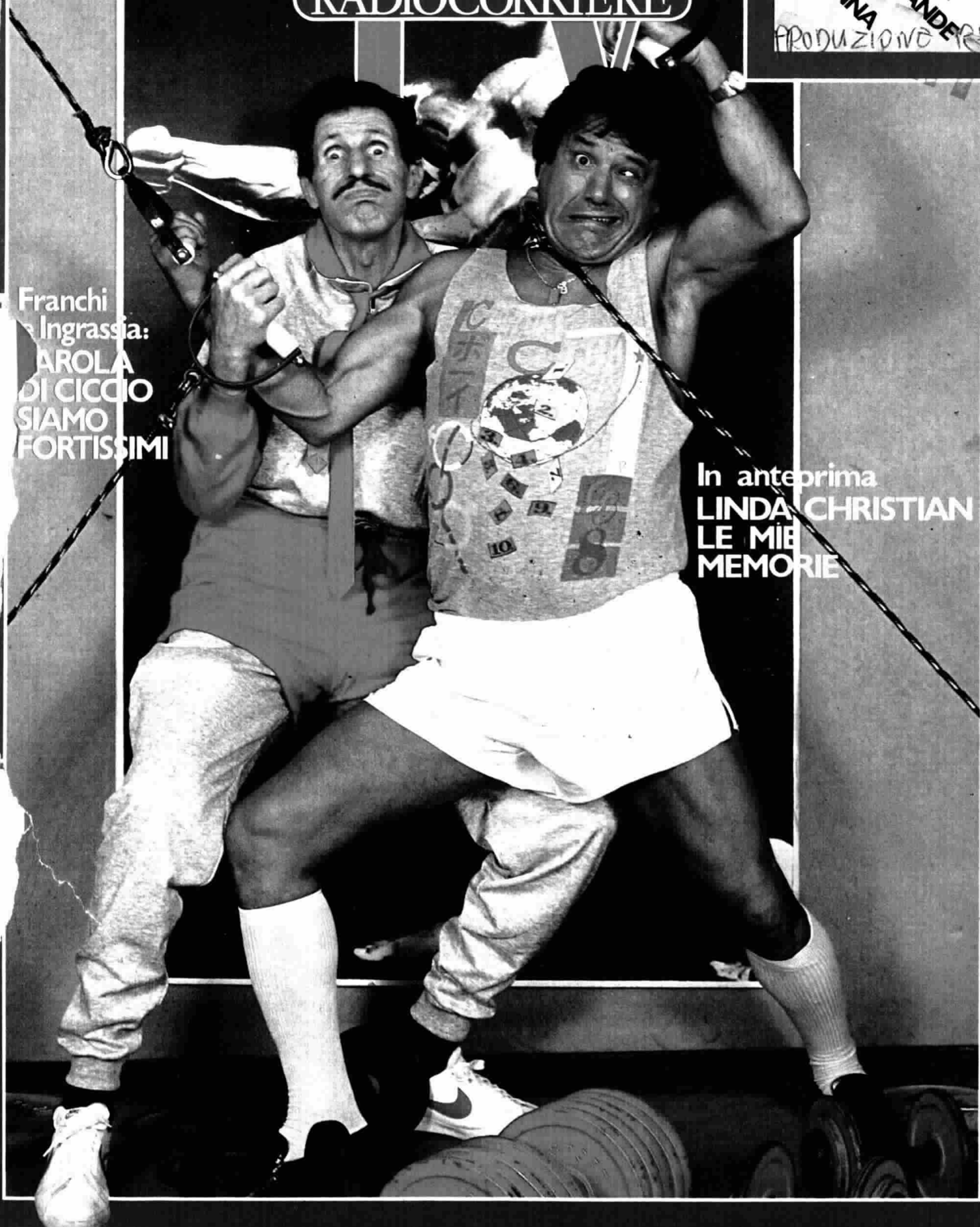
TV

RADIOCORRIERE

Cyndi Lauper
SONO PIÙ GRANDE
MADONNA
PRODUZIONE

Franchi
e Ingrassia:
PAROLA
DI CICCIO
SIAMO
FORTISSIMI

In anteprima
LINDA CHRISTIAN
LE MIE
MEMORIE



POLO



Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergicristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

900 punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capireditori),
Giovanni Mazzoli

Iniziative speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaborano

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B -
00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
(011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero
L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 -
Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem.
L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Ar-
senale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA -
Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531. Milano:
P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. de-
gli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzio-
ne:** Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185
Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de-
Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messagge-
rie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed
in Italy. **Stampa:** IL TE - 10024 Moncalieri (TO)
Tel. (011) 63951. Sped. in abb. post. gr. II/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Wow....
per le mie scarpe
c'è CANGURO



**SCARPIERE
CASSETTIERE
MOBILI LETTO
UNA VASTA GAMMA DI MODELLI
DIMENSIONI - COLORI**



Nuova

CANGURO s.r.l.

BAONE (PD) - Tel. 0429/2883 - Telex 430885 NOVAC

Inviatemi il vostro catalogo e l'indirizzo del posto vendita più vicino. RIF. N. 42 R. C.

Cognome

Nome

Via

Cap

Città

Operazione Emergenza Sanità Estate

Nel giugno scorso — lo ricorderete — venne lanciata, a cura del Tribunale per i diritti del malato, l'**Operazione Emergenza Sanità Estate**, una vera e propria campagna di mobilitazione generale, su tutto il territorio nazionale, per ottenere che con l'arrivo delle ferie le persone ricoverate in ospedale non dovessero subire, come era capitato puntualmente gli altri anni, le conseguenze della mancanza di personale. In Italia, in genere, gli ospedali lasciano alquanto a desiderare: ogni cittadino potrebbe raccontare a proposito dell'assistenza sanitaria almeno cinque storie esemplari. Basta poi fare un giro per una corsia per capire come la macchina-ospedale sia gravemente inceppata. E questo tutto l'anno. In estate, la situazione diventa pazzesca: interi reparti chiusi, corsie affidate a un medico e a un infermiere, sale operatorie bloccate, macchinari indispensabili per analisi sofisticate fermi per due mesi e anche più in attesa che il personale torni dalle vacanze.

«E questo rappresenta colpa grave di chi ha la responsabilità di organizzare i servizi sanitari, di chi deve garantire l'assistenza tutto l'anno e non dieci mesi su dodici». Sono parole del dottor Alessandro La Manna, segretario nazionale del **Tribunale per i diritti del malato**.

«I risultati dell'operazione», sostiene il dottor La Manna, «sono almeno di tre tipi: c'è stato innanzi tutto un mutamento chiamiamolo "culturale", nel senso che d'ora in avanti lasciare i malati abbandonati a se stessi nelle corsie degli ospedali non sarà più considerato uno stato di necessità, quasi un fatto ineluttabile, ma una

colpa grave. Un secondo risultato è relativo ai numerosi cambiamenti che si sono avuti in termini di servizi riattivati, carenze di personale eliminate, acquisto di stru-

menti e apparecchiature e attuazione dei diritti dei malati. Infine — e siamo al terzo risultato — amministrazioni ed enti locali, di fronte a denunce e sollecitazioni, hanno preso immediati e urgenti provvedimenti, dimostrando in alcuni casi attenzione e disponibilità nei confronti dei cittadini».

Qualche dato, qualche esempio



foto Team

E vediamo ora alcune cifre di questa operazione estiva nella quale sono stati coinvolti 180 ospedali di 15 regioni. 1500 le segnalazioni pervenute alle centrali dell'Emergenza Sanità-Estate; 30 sale operative hanno collezionato 7200 ore di attività e di ascolto della voce dei cittadini; sono stati compiuti 200 sopralluoghi da parte di addetti del Tribunale per i diritti del malato in ospedali e servizi sanitari di base; in 30 ospedali sono stati realizzati concreti cambiamenti nell'organizzazione dell'assistenza.

za sanitaria. Sono stati messi in luce episodi paradossali. A Terni, per esempio, si è dovuto sospendere un intervento chirurgico per l'assenza di un'infermiera e attendere che se ne trovasse un'altra. All'Ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze non c'è camera mortuaria, ma un deposito nel sottosuolo il cui ventilatore, tra l'altro, si trova di fronte al reparto di radiologia. A Milano tutti i sei laboratori di analisi cliniche della USL n. 5 (che serve 150 mila abitanti) sono stati chiusi per ferie. Al reparto neonati dell'Istituto di Puericultura del Policlinico Umberto I c'erano soltanto due infermiere a turno: mamme e medici sono intervenuti per sopprimere alla mancanza di personale. E via di questo passo.

Decidere e fare ma subito

L'operazione estiva ha comunque posto in risalto un'esigenza: quella di giungere nel minor tempo possibile ad una legge-quadro nazionale sui diritti del malato «per rendere più razionale e più umana la vita dei cittadini nelle strutture sanitarie e sostenere l'attuazione della riforma sanitaria» che finora è stata gestita in modo dissennato. Ha detto il dottor **Eolo Parodi**, presidente della Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici: «Il fatto che medici e cittadini abbiano parlato, nel silenzio di agosto, significa che siamo al punto in cui se non si decide subito non ci sarà più spazio per un recupero del servizio sanitario nazionale. Non vogliamo che l'opinione pubblica pensi che non ci sia più niente da fare. Noi vogliamo dire che lavorando subito tutto può essere salvato».



a cura di ROBERTO COSTA



LA COPERTINA

Due attori, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, due stili di comicità e storie parallele che iniziano dall'infanzia. Un dono di tante risate per tutte le intelligenze e consensi anche dai più sofisticati tra gli spettatori. Eppure anche oggi, dopo tanto lavoro, Franco Franchi è un «ragazzo» che spera di realizzare finalmente il film: inespresso che si porta dentro. Anche Ciccio, se parlasse. Ma c'è un regista «serio» in ascolto?

23



Ornella Vanoni:
«Ho finalmente
realizzato il mio
sogno americano»

34



Joe Kennedy:
«Voglio arrivare
al Senato come
mio padre e mio zio»

6	Toto TV Radiocorriere
9	Ottantasei di Pippo Baudo
21	Scacchi: Muove il bianco
23	TV Radiocorriere musica A me gli occhi, please di Francesco De Vitis Firenze, il grande paese di Mario Gamba Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche e gli appuntamenti della settimana
34	Il seme dei Kennedy di Brando Quilici e Mario Rossini
46	Franchi e Ingrassia: Risata a due voci di Lina Agostini
54	Linda Christian: Le mie memorie di Lucilla Casucci
58	Paul Newman: Il sapore della vita di Maureen Dowd
66	Cyndi Lauper: Un posto al sole per Cenerentola di Lisa Robinson
76	Vittorio e Alessandro Gassman: Il mistero dei figli di Dante Guardamagna
84	Franco Petracchi: Le meraviglie del pezzo grosso di Virgilio Celletti
92	Quel giorno a Budapest di Mino Monicelli

LE RUBRICHE

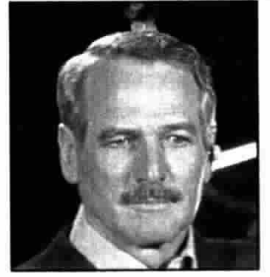
4 Di tasca nostra □ 11 Persone e fatti □ 12 Videomondo □ 15 Palcoscenico □ 16 Andiamo al cinema □ 18 Sport e campioni □ 104 Videocinema □ 105 Tutto tv □ 145 Programmi radio □ 147 L'elisir del diavolo □ 149 Viva la radio □ 151 L'anagramma □ 153 Il futuro a 21 pollici □ 155 Il giramondo □ 157 L'oroscopo □ 159 Una risposta dalle stelle □ 162 Fumetti «DOC»

92



Budapest:
30 anni fa il dramma
d'Ungheria. Ecco il
racconto di chi c'era

58



Paul Newman:
«Con Color of Money
torno al biliardo ma
non sono il campione»

76



Vittorio Gassman:
«In teatro con
Alessandro affronto
il mistero dei figli»

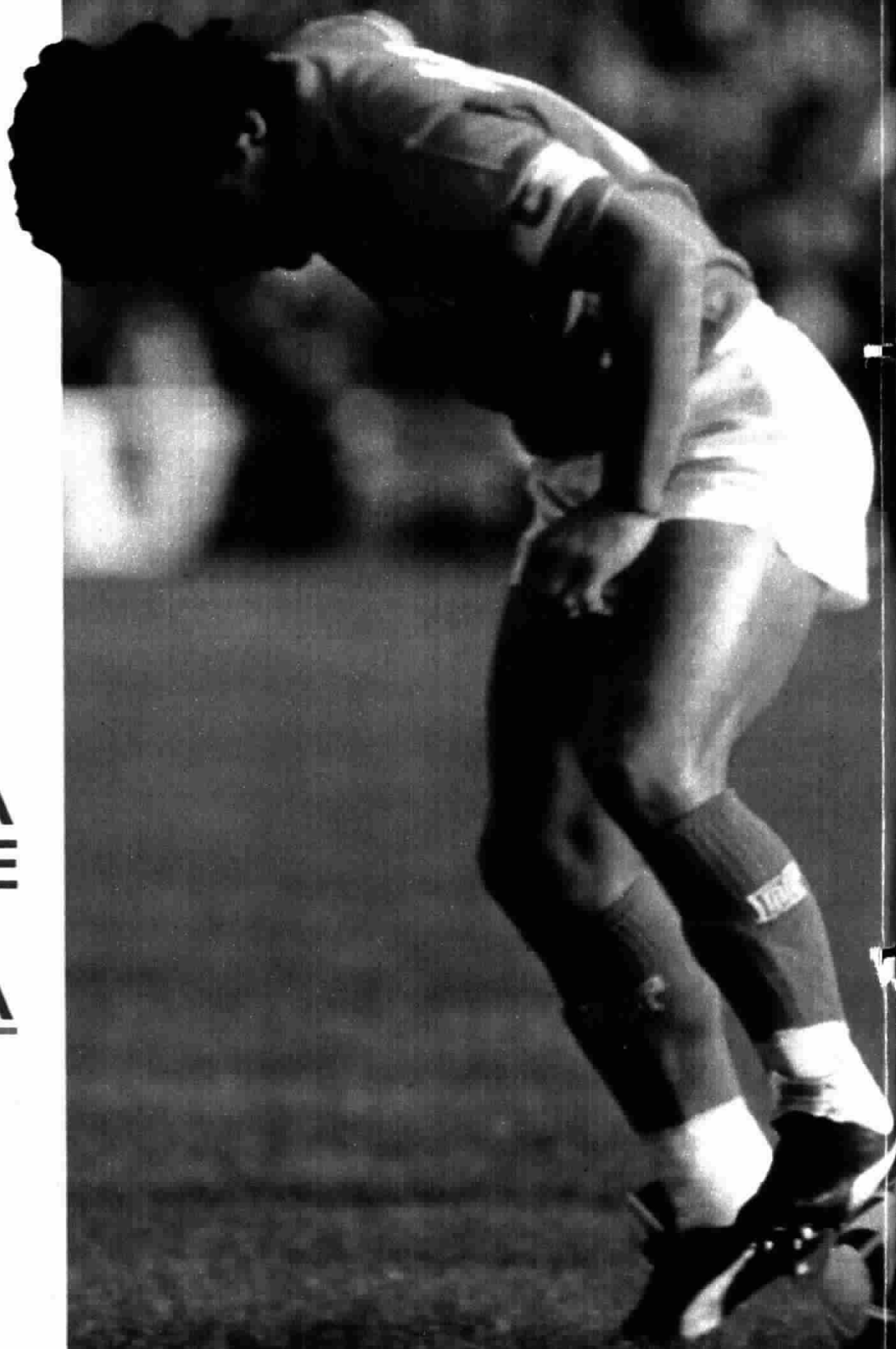
PARTITE DEL 19/10/86 - CONCORSO 9			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1 x 2
1	ASCOLI	JUVENTUS	• • • •
2	BRESCIA	UDINESE	• • • •
3	COMO	FIorentina	• • • •
4	EMPOLI	MILAN	• • • •
5	INTER	SAMPDORIA	• • • •
6	NAPOLI	ATALANTA	• • • •
7	TORINO	ROMA	• • • •
8	VERONA	AVELLINO	• • • •
9	BARI	TRIESTINA	• • • •
10	BOLOGNA	LR. VICENZA	• • • •
11	CAGLIARI	CREMONESE	• • • •
12	PIACENZA	MONZA	• • • •
13	SIRACUSA	NISSA	• • • •

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
CITTA



Diego Armando Maradona, argentino, 26 anni il prossimo 30 ottobre, campione del mondo lo scorso luglio in Messico. Finora ha giocato in quattro squadre: Argentinos e Boca Juniors (Argentina), Barcellona (Spagna) e Napoli.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un Brionvega. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

MENNEN

AFTER SHAVE

Scottex

10 piani di morbidezza
10 rotoli di convenienza

PARTITE DEL 19/10/86 - CONCORSO 9				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	JUVENTUS	•	•
2	BRESCIA	UDINESE	•	•
3	COMO	FIorentina	•	•
4	EMPOLI	MILAN	•	•
5	INTER	SAMPDORIA	•	•
6	NAPOLI	ATALANTA	•	•
7	TORINO	ROMA	•	•
8	VERONA	AVELLINO	•	•
9	BARI	TRIESTINA	•	•
10	BOLOGNA	L.R. VICENZA	•	•
11	CAGLIARI	CREMONESE	•	•
12	PIACENZA	MONZA	•	•
13	SIRACUSA	NISSA	•	•

PARTITE DEL 19/10/86 - CONCORSO 9				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	JUVENTUS	•	•
2	BRESCIA	UDINESE	•	•
3	COMO	FIorentina	•	•
4	EMPOLI	MILAN	•	•
5	INTER	SAMPDORIA	•	•
6	NAPOLI	ATALANTA	•	•
7	TORINO	ROMA	•	•
8	VERONA	AVELLINO	•	•
9	BARI	TRIESTINA	•	•
10	BOLOGNA	L.R. VICENZA	•	•
11	CAGLIARI	CREMONESE	•	•
12	PIACENZA	MONZA	•	•
13	SIRACUSA	NISSA	•	•

calzature
 **LUMBERJACK**
la moda forte **by Antonini**

OPEL

BY GENERAL MOTORS

PARTITE DEL 19/10/86 - CONCORSO 9				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	JUVENTUS	•	•
2	BRESCIA	UDINESE	•	•
3	COMO	FIorentina	•	•
4	EMPOLI	MILAN	•	•
5	INTER	SAMPDORIA	•	•
6	NAPOLI	ATALANTA	•	•
7	TORINO	ROMA	•	•
8	VERONA	AVELLINO	•	•
9	BARI	TRIESTINA	•	•
10	BOLOGNA	L.R. VICENZA	•	•
11	CAGLIARI	CREMONESE	•	•
12	PIACENZA	MONZA	•	•
13	SIRACUSA	NISSA	•	•

PARTITE DEL 19/10/86 - CONCORSO 9				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	JUVENTUS	•	•
2	BRESCIA	UDINESE	•	•
3	COMO	FIorentina	•	•
4	EMPOLI	MILAN	•	•
5	INTER	SAMPDORIA	•	•
6	NAPOLI	ATALANTA	•	•
7	TORINO	ROMA	•	•
8	VERONA	AVELLINO	•	•
9	BARI	TRIESTINA	•	•
10	BOLOGNA	L.R. VICENZA	•	•
11	CAGLIARI	CREMONESE	•	•
12	PIACENZA	MONZA	•	•
13	SIRACUSA	NISSA	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

cameo Ciobar

**UNA TAZZA DI BONTÀ
UNA PAUSA DI FELICITÀ**

cameo **Ciobar** è un momento di relax e benessere, è il piacere di ritrovarsi con gli amici intorno alle cose più buone.

A CASA COME AL BAR





OTTANTASEI

Prima di cominciare a parlare della puntata di martedì prossimo, cari amici, vorrei ringraziarvi per l'attenzione con cui mi seguite su questa pagina che il direttore Aldo Falivena ha messo a mia disposizione per raccontarvi di *Ottantasei*. Anche questo è un segno del vostro affetto e per me è diventato un importante e piacevole appuntamento pur se, ve lo assicuro, trovare il tempo per scrivere non mi è facile. Ma non indugiamo oltre e occupiamoci di marzo, mese di scena nella prossima puntata.

In cosa ci imbatiamo? Negli Oscar, che normalmente vengono assegnati ad aprile, ma nell'*Ottantasei* sono stati anticipati. Come si fa, quindi, a non mettere al centro della trasmissione gli Oscar? Già, come si fa? Volete vederlo?

Bene, guardate la puntata di *Ottantasei* e sarete accontentati. Degli Oscar, infatti, parleremo, ma solo di sfuggita, giusto perché in Italia, a marzo, è uscito *La mia Africa*, che della famosa statuetta ha fatto incetta (pardon, mi è scappata la rima). Solo un accenno, dunque, perché, anche se diamo uno sguardo doveroso alle cose lontane, in *Ottantasei* ci occupiamo soprattutto dei fatti di casa nostra. E in Italia, in quel periodo, è uscito *Revolution*, un film nel quale Al Pacino, che ne è stato l'interprete, credeva molto, ma... non ci hanno creduto gli italiani. Poi è uscito *Ran* di Akira Kurosawa, che ha ottenuto, come sempre, molti consensi di critica, ma poco pubblico. Non so se il rammarico di Kurosawa sia stato attutito dalla Gran Croce, la più alta onorificenza italiana destinata agli stranieri, che il presidente Francesco Cossiga gli ha conferito.

La stessa soddisfazione non l'ha avuta Michael Douglas, che però, da quando ha smesso di fare il poliziotto televisivo (ricordate *Le strade di San Francisco*?), invece di andare a cac-

cia di banditi va a caccia di successi. Anche con il suo avventuroso *Il gioiello del Nilo*, infatti, ha fatto nuovamente centro. Cosa sempre riuscita a Mario Monicelli, il quale, con *Speriamo che sia femmina*, ha messo a segno l'ennesimo colpo.

Ma veniamo all'ospite.

Sarà italiano, è ovvio, e vi posso assicurare che si tratta di un attore «eccezzzionale veramente». Sì, avete capito bene, è proprio Diego Abatantuono. Dopo l'enorme successo ottenuto qualche tempo fa, Diego, forse perché il suo volto era inflazionato, era stato un anno e mezzo senza fare film, ma proprio a marzo terminava le riprese di *Regalo di Natale* di Pupi Avati, che nelle scorse settimane ha riscosso tanti consensi al Festival di Venezia e che è appena uscito in tutt'Italia. Avati ha dato ad Abatantuono la possibilità di affrontare un ruolo drammatico e di parlare... in italiano. Una trasformazione che ha dato ottimi risultati e che ha

evitato a Diego di cadere nel dimenticatoio.

E in teatro?

Abbiamo nuovamente dei personaggi del cinema alla ribalta.

Prima di tutto Ermanno Olmi. Il bravissimo regista di *Cammina cammina*, tanto per citare un titolo, ha curato la regia di *Sonnambula*, messa in scena alla Scala e interpretata da June Anderson, una cantante davvero bravissima (se permettete, in questo campo sono un esperto).

Anche Liliana Cavani si è occupata di lirica. A Parigi ha letteralmente trionfato con *Medea*. A Roma, invece, è stata subito contestata per *Ifigenia*. Sicuramente avrà ricordato il detto latino «nemo propheta in patria». Chi invece in patria ha colto un ennesimo successo è stata Oriella Dorella, che ha danzato con Carla Fracci ne *Il lago dei cigni*. E Oriella martedì sarà con noi per riproporci un pezzo del balletto.

Un altro avvenimento importante è stato, a New York, il debutto teatrale di Brooke Shields. Non è importante? D'accordo, ma mi diverte il motivo per cui è stata scelta per interpretare una commedia della scrittrice francese Marguerite Duras.

Sapete cosa ha detto il regista? Che l'ha scritturata perché Brooke è diplomata in letteratura francese! Una bella credenziale artistica, non credete? Sempre in tema teatro, marzo è stato un mese poco piacevole per Sylva Koscina. La bella attrice di origine slava è stata condannata a pagare 300 milioni per risarcire un impresario. Motivo? Tredici anni fa rifiutò di spogliarsi in una commedia. Certo, la cifra è notevole, ma evidentemente il nudo della Koscina, che ancora oggi è una signora molto piacente, tredici anni fa doveva essere particolarmente apprezzabile.

Ciao!

Pippo Baudo



foto Luciano Viti

Diego Abatantuono con la moglie Rita e la figlia Marta

MENO
FUMO
PIU' SPORT.



STRUTTURA ANATOMICA, DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



canguro®

LA TUA CORSA QUOTIDIANA

Jane Fonda, Shari Belafonte, Michael Fox e Peter Fonda, nelle foto centrali; a sinistra, Paolo e Alessandra Panelli; in basso, i tre olandesi detentori del record in mongolfiera

OK, PAPÀ

Paolo Panelli e la figlia Alessandra fanno nuovamente coppia e, insieme, per Raitre, raccontano in tre ore «papà» Panelli. Sono tre storie legate ciascuna a un mestiere diverso: Il falegname, il suggeritore, l'impiegato. Quasi un pretesto per «indagare» sui vizi e le virtù di un attore.



foto Amendola



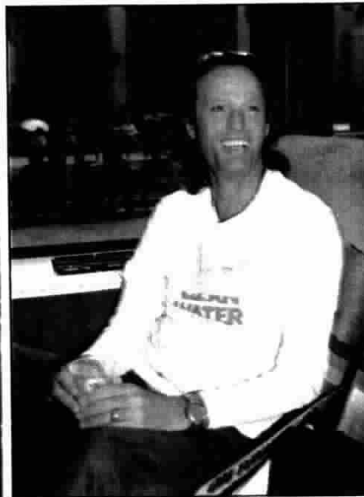
foto Campion-Sigma/Neri

UN CUCCIOLO DA 200 CHILI



foto Shooting Star/Neri

Marcus è il più piccolo ippopotamo dello zoo di San Diego in California. «Catturato» in Nigeria da Marcus Allen, che lo voleva come mascotte di una squadra di football, il baby ippopotamo è stato adottato da Boo Shaw. Ogni giorno divora, a ogni poppata, un litro di latte a cui «mamma» Boo aggiunge ogni specie di vitamine. Tutto perché Marcus, ora di 200 chili, dovrà crescere fino a 2 tonnellate come i suoi simili. Baby Marcus intanto passa la sua giornata mangiando e dormendo.



TUTTI INSIEME PER VIVERE MEGLIO

Jane Fonda, Shari Belafonte (foto in alto), Michael Fox e Peter Fonda insieme con altre star del cinema, della televisione e della canzone americana si sono date appuntamento alcune settimane fa sul Victorian Caravan per manifestare contro l'inquinamento delle acque in California. Sul

celebre Caravan, che è stato usato nel 1940 per sollecitare l'intervento americano nella seconda guerra mondiale, per tre giorni il gruppo ha attraversato nove città e si è fermato quattordici volte nelle campagne per sensibilizzare l'opinione pubblica. A detta degli esperti infatti la California

raggiunge un tasso d'inquinamento superiore agli altri stati dell'Unione. Già oggi il 40% dei californiani preferisce bere acque minerali in attesa del voto della legge sulle misure protettive. All'appuntamento del Caravan, fra gli altri, c'erano Morgan Fairchild, Whoopi Goldberg, Rob Lowe.

ANCORA UN RECORD



foto Sygma/Neri

Henk Brink, la moglie e Willem Hageman hanno battuto il record della traversata dell'Atlantico in mongolfiera (51 ore e 14 minuti)

ITALY FOR ARGENTINA

Per tutto il mese di ottobre grande festa in Argentina per lo spettacolo italiano. Italiana '86 è la manifestazione che vede impegnate in Sud America tante compagnie d'arte e grandi nomi del nostro spettacolo. Da le Marionette di Podrecca con Giannina Braga, al recital di Katia Ricciarelli, da Roberto De Simone al concerto di Eugenio Bennato.



● NEW YORK

Donne, solo donne ed è sicuro successo

La strada è stata aperta da una serie che ha debuttato lo scorso autunno ed è divenuta subito uno dei maggiori successi della stagione: *Golden girls*. Le ragazze d'oro in questione erano ultrasessantenni giovali che con il loro sarcasmo da pensionate hanno bloccato a casa il sabato sera moltissimi americani. A spiegare il fenomeno è stato tirato in ballo il richiamo sul pubblico dai capelli bianchi che costituisce una fetta cospicua della audience generale. Ma quest'anno qualcosa ha fatto cambiare idea agli addetti ai lavori. Alla CBS ha debuttato una nuova situation comedy, *Designing women*, interpretata da quattro donne, che certo non hanno

problemi di rughe o capelli bianchi, che ha immediatamente ottenuto responsi entusiastici. Pure va in onda alle 21,30 del lunedì, serata per tradizione consacrata allo sport e quindi agli uomini. Le ragioni del suo successo, quindi, come di quello di *Golden girls*, vanno ricercate nell'attrattiva esercitata sulle donne telespettatrici, statisticamente molto più numerose ed esigenti dei loro compagni. «Gli show che vanno in onda alla televisione americana non si rivolgono alle donne», ha spiegato la creatrice della serie, **Linda Bloodworth**, già scrittrice di *Mash*. «Con l'eccezione di *Cagney e Lacey*, nei nostri programmi le donne vengono sfruttate, violentate, uccise... In questa serie comica le donne sono padrone del loro destino,

non subiscono necessariamente il potere del maschio e hanno un notevole senso dell'umorismo». Dixie Carter è una vedova sofisticata e ricca fondatrice della Sugarbaker, società di arredamento che ha sede nella sua stupenda villa di Atlanta e dove lavorano la sorella Suzanne (**Delta Burke**, ex Miss Florida), alla terza esperienza di divorzio e a caccia eterna di compagni, **Annie Potts** (la centralinista di *Ghostbusters*) e **Jean Smart**. Quasi a equilibrare

tanto umorismo femminile martedì 21 arriva, sempre sulla CBS, un film a dir poco drammatico, interpretato da **Jill Clayburgh**. Si intitola *Miles to go* ed è la storia di una donna che, alla notizia che un cancro che le era stato diagnosticato cinque anni prima e che aveva combattuto con successo si sta manifestando di nuovo, comincia a pensare a chi potrebbe prendere il suo posto in famiglia.



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Ghiottonerie sataniche con una diavolessa

La prima delle quattro puntate di uno sceneggiato «satanico» di un'ora ciascuna è stata trasmessa alle 21,25 di mercoledì 8 ottobre ed è riuscita, senza dubbio, a dare i primi brividi ai telespettatori ed alle telespettatrici inglesi. La vicenda è tratta da un romanzo di **Fay Weldon** intitolato *The life and loves of a she devil* (noi diremmo: la vita e gli amori di una diavolessa). Ruth (egregiamente incarnata da **Julie T. Wallace**) è una moglie massiccia e piuttosto brutta ma devota al marito ed affettuosa verso la prole. Bobbo, il consorte, non si era mai concesso scappatelle extraconiugali ed aveva sempre

fatto a gara con Ruth nel dedicare molte ore libere ad entrambi i figli, fino al giorno fatale nel quale la ricca, spregiudicata e snob Mary Fisher era entrata nella sua esistenza con attrazione irresistibile. Bobbo è interpretato da uno dei «duri» del cinema, del teatro e della tv britannica, il biondo ex pugile **Dennis Waterman** (l'asso della celebre serie *Minder* ed il n. 2 della serie non meno famosa *The Sweeney*). La maliarda Mary è **Patricia Hodge**. Ebbene, quando la povera Ruth si accorge di essere, come direbbero i napoletani, «cornuta e mazzata», delle forze impreviste, violente e davvero sataniche, si sprigionano dal suo corpo e dalla sua mente. È superfluo aggiungere che tali forze hanno un solo frenetico obiettivo: la distruzione dell'ex amato bene. Chi produce spettacoli come questo nel Regno Unito va sul sicuro. È come se giocasse puntando sullo zero in un casinò nel quale il banco è l'eterno favorito. Offrire del «satanismo» e dell'«horror» agli inglesi è come inondare di marrons-glacés il palato di un ghiottone.

foto Columbia Pictures-Shooting Star/Neri



SANDRO PATERNOSTRO



Le anziane protagoniste di *Golden girls*. A destra, le quattro giovani di *Designing women*, successo di questo autunno della CBS



● PARIGI

Continua la sfida dell'informazione

Malgrado l'imminente privatizzazione, la prima rete televisiva francese non ha rinunciato ai programmi giornalistici, in particolare ai settimanali come *7 su 7*, che va in onda

tutte le domeniche alle 19, *Infovision*, settimanale in onda giovedì in seconda serata, il quindicinale *Questions à domicile* ed il mensile economico *L'enjeu*. Tutte le domeniche *7 su 7*

presenta, oltre ad una cronologia filmata degli avvenimenti della settimana, due reportage di un quarto d'ora ciascuno, dedicati all'approfondimento di argomenti d'attualità francese e internazionale; un ospite in studio, che può essere un politico,

foto L. Express/Neri

I programmi giornalistici hanno ampio spazio su TF1: quattro trasmissioni periodiche oltre ai telegiornali

scrittore, manager o scienziato, commenta l'attualità della settimana. *Infovision* è, invece, monografico. Dura circa un'ora, è presentato in studio dal suo ideatore, Alain Denvers, che limita le apparizioni alla presentazione dei reportage, che servono ad illustrare il tema scelto. Sul terrorismo in Francia gli inviati del settimanale non si sono limitati a inchieste nel Paese, con reportage non più lunghi di sette

minuti, ma si sono recati in Libano. Non stupisce che *Infovision*, abbia altissimi indici di ascolto. *Questions à domicile* ha un carattere prevalentemente politico: i due intervistatori, **Anne Sinclair** e **Jean-Luc Seguillon**, si recano, due volte al mese, nelle case degli uomini politici per cercare di snidarli dalla loro «ufficialità». La trasmissione, in diretta, è collocata in prima serata. *L'enjeu* propone, infine, una serie di servizi su temi economici di attualità.



MICHELE LUBRANO



foto Tele 7 Jours/Neri

● BONN

Storie ordinarie di gente qualunque



Quattro storie familiari nei programmi della settimana: evidentemente è un genere che interessa. La prima riguarda i *Wicherts*: stanno per pagare l'ultima rata ed il mese prossimo la casa in cui abitano sarà di loro proprietà. Il capofamiglia lavora come falegname in una fabbrica di mobili. La moglie ha messo su uno spaccio nella cantina della casa, con birra e coca-cola, frequentato soprattutto durante l'intervallo meridiano dagli impiegati della

zona. Uno dei figli studia all'università, l'altro vuole diventare cuoco. La nonna contribuisce con la pensione al bilancio della famiglia.

Non vi sono descritte vicende tragiche, ma emergono molti problemi di una famiglia media. Come riuscirà la ZDF a mandare avanti la vicenda per 13 puntate, all'ora di punta, senza fare sbadigliare? Non si sa. La seconda vicenda già nel titolo indica il contenuto: *Pace-maker*. L'attore **Emil Oser**, 74 anni, racconta la propria storia. Non è mai stato malato: una mattina, di domenica, si sente male. La curiosità dei passanti, il trasporto in ospedale, il sentimento dell'impotenza, le pareti bianche, la sala operatoria, il risveglio. La sensazione sconosciuta di

fronte ad un fenomeno che non è in grado di controllare. Nulla sarà come prima.

Sono queste le tappe del racconto. Sempre nell'orario di punta, alle 21, il secondo programma ZDF presenta una terza vicenda personale: *Non so come è successo*. Una donna è coinvolta in un incidente stradale in cui un bambino muore. Il tribunale l'assolve, ma lei non riesce a liberarsi da un sentimento di colpa.

Una quarta trasmissione manda *Cartolina da...* Una famiglia racconta la sua vita quotidiana ai parenti che vivono nella Germania dell'Est. È una lettera filmata più che una cartolina. Si sa che arriverà all'indirizzo giusto e in tante altre case, perché la tv occidentale ha nell'altra Germania un grosso seguito.



DEMETRIO VOLCIC

Stéphanie di Monaco acqua e sapone in tv con Flash: il suo ultimo disco Ouragan ha venduto un milione e trecentomila copie

BENESSERE in Cucina!

senza grassi animali
senza additivi chimici



distributore WAX & VITALE SPA - Div. Bema - Genova

STAGIONE D'AUTORE CARNEVALE ROSSINIANO

«Comico, appassionato, piccolo, minaccioso gioco di sentimenti e di potere»: così l'autore, Italo Moscati, presenta *L'aria del sorbetto*, messo in scena a Benevento da Ugo Gregoretti per la rassegna Teatro/Melodramma (anche il titolo è lirico: l'«aria» era destinata a intermezzi mondani con dessert).

Topo di palcoscenico che ha rosicchiato anche molta vecchia carta da musica, Italo Moscati ha affidato il suo «pastiche» a una compagnia agguerrita ed estrosa, e il gioco, memore di fortunosi esordi rossiniani, s'arrischia a significare le realtà della finzione teatrale. Il soprano d'epoca era Isabella Colbran e qui si chiama Margherita come la Dame aux camélias. Margherita (Rosa Di Lucia) ha una servetta, una specie di doppio imperitante (Stefania Spugnini), che si chiama Violetta come la Traviata verdiana. C'è l'impresario Torvaldo (nome di personaggio rossiniano che identifica Domenico Barbaja: ex sguattero, biscazziere e impresario nella Napoli borbonica), con la grinta — da regista-autore consapevole — di Mario Maranzana.

Rosa Di Lucia veste i panni del neoclassicggiante soprano (costumi di Mariolina Bono) e ne concilia con sapienza la «poco seria» disponibilità divistica e la serissima professionalità. Margherita ha parecchi adoratori: il ricattatorio Torvaldo, principi borbonici da ammorbidente come censori, un paffuto librettista (Vittorio De Bisogno) che in quell'amore frustrato nasconde la sua impotenza. E c'è l'amore «vero», che sarebbe Rossini (ma ribattezzato, forse alla Rousseau, Emilio): personaggio inquieto e perfino un po' diabolico (se non rivoluzionario). È il compositore di un'opera censurata: l'*Otello*



Rosa Di Lucia e Roberto Bisacco, con Mario Maranzana, sono i protagonisti de L'aria del sorbetto

(Rossini, 1816). Il re pretende il lieto fine. Emilio (Roberto Bisacco) resiste, poi finge di cedere ma bara (visto che gioca contro il biscazziere-Impresario): manda in scena il finale drammatico. Finisce a sorbetti in faccia, surrogati da coriandoli; la scena (di Renato Lori) dissolve in un carcere alla Chénier; duetto dei gatti (Rossini: autoparodia dell'*Otello*) con festoso strangolamento del soprano. Ci fu a Roma nel 1821 una «bagarre» carnevalesca Rossini-Paganini: qui Bisacco li fonde e confonde in una ilare follia alla Peter O'Toole.

(Dante Guardamagna)

Rula Lenska



foto Argent-Camera Press/Neri

LA TELEFONATA A... WALTER CHIARI

Pronto, Walter, fai cose buone e importanti. Come *Finale di partita...*

«Importante sì. Ma "buono"? C'è chi ama grattare un formaggio con ventisette croste per trovare il sapore. Io non amo. Amo la fatica di Beckett: il sudore freddo, ghiaccio, che sprema per perpetrare la sua opera contro il teatro vitale. Parla di odio e di morte. A parte l'attore coinvolto, di cosa puoi essergli grato? Almeno i vagabondi del suo *Godot* hanno una follia da clowns: si sente il circo. Ma qui si parla di una morte squallida: non è la morte solenne di Otello o Amleto...».

La licenza di parlare di

morte non ce l'hanno tutti i poeti?

«Poi mi fai la reprimenda. Lasciami dire che è una brutta fine: Beckett costringe le lapidi funebri a liquefarsi e te le sgocciola addosso: ti bagna e sporca. Si gioca a odiarsi, ma l'odio è vero. Secondo lui, metti che viene la morte e tu col dito puoi spostare la mira sul tuo amico, lo fai! Ha un occhio che vede la fine del mondo...».

Forse ci consola di non essere eroi...

«Tutti vigliacchi? Non è che col mio ago voglio cucirmi la pelle in stile eroico. Se mai l'ago io me lo ficco nel "terzo occhio": quello indiscreto. Che è un "dono", ma come l'auto veloce e senza freni per una gara in discesa... Pronto! Caduta la linea?».

(d.g.)



Walter Chiari interpreta dal 16 ottobre al Variety di Firenze Finale di partita, di Samuel Beckett, con Renato Rascel

DA PARIGI A NEW YORK

Anche il divo cinematografico Jean-Claude Brialy fa la sua rentrée teatrale a

Parigi, com'è di moda in questa stagione. Ma non gli è bastato tornare sul palcoscenico, se l'è comprato. Con il denaro accumulato, Brialy ha acquistato il Teatro Bouffes-Parisiens e lo ha completamente restaurato. Per la riapertura propone *Il negro*.

A Londra, lo spettacolo popolare della seconda metà di ottobre punta sui maxi-concerti allo stadio di Wembley. Dal 16 al 19 sarà di scena Whitney Houston; a fine mese, Joan Armatrading. Passando al West end, il

successo arride a *Double, double* con Rula Lenska e Keith Drinkell al Teatro Fortune, e a *Lend me a tenor*, al Globe.

A New York, la novità di spicco è X, un'opera su «Malcom X», il leader del movimento culturale nero assassinato ad Harlem nel 1965. È la prima opera lirica nera dai tempi di *Porgy and Bess*, autori tre membri della famiglia Davis: Anthony, compositore, il fratello Christopher, soggettoista, il cugino Thulani, librettista.

VISTO DA

ANNA MARIA MORI

IL RAGGIO VERDE

(Le rayon vert, Francia 1986) di Eric Rohmer con Marie Rivière, Michele Labourre, Beatrice Romand, Vincent Gauthier

Una segretaria tutta sola, in Francia, oggi, di fronte a quella cartina di tornasole della solitudine che sono le vacanze estive: giorno dopo giorno, la pellicola, nel ruolo di un diario (tant'è che, sullo schermo, i tempi del film sono scanditi dalle date) racconta una via crucis femminile e giovanile assolutamente ordinaria, regalando la straordinarietà di un'ora e

trenta di cinema. Siamo sempre all'interno di quella serie che il regista di *La marchesa Von O* ha denominato «Commedie e proverbi» e sono quei film in cui, citando una delle pochissime interviste che Rohmer ha concesso, «Ho voluto, sì, dipingere come nei «Racconti morali» il cuore umano e i costumi, ma se nei «Racconti» c'era un giudizio etico, qui, nelle

«Commedie e i proverbi», i personaggi che fanno la morale agli altri non ci sono più. Ho cambiato argomento o piuttosto tono...».

E il tono che ha reso così prezioso il film da meritargli un Leone d'Oro a Venezia è l'attenzione affettuosa; la segretaria Delphine — bruttina ma non bruttissima, sgraziata ma non sgradevole fino in fondo, nevrotica senza essere un «caso» — in questo nostro mondo così disattento, è seguita ed esaltata passo passo in un pezzo della sua vita piccola.

In un panorama, il nostro, in cui dominano le immagini, *Il raggio verde* è un film di parole: «A quelli che mi dicono che questo non è cinema», sono sempre parole di Rohmer, «ho spesso risposto che le situazioni che conosco nella vita sono situazioni in cui si parla. Sono eccezionali quelle in cui non si parla». È come una perla piccola ma perfetta; forse un premio, come quello di Venezia, lo raccomanda in maniera sbagliata a un pubblico e a modi di consumo che non sono i suoi.

Marie Rivière e Vincent Gauthier nel film di Eric Rohmer. L'attrice francese, 26 anni, ha ritirato a Venezia il Leone d'Oro per il miglior film



IN ANTEPRIMA

VELLUTO BLU

(Blue velvet, USA 1986) di David Lynch con Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Laura Dern, Dennis Hopper

«L'opera di un genio» ha definito questa nuova fatica del regista di *Elephant Man* la più grande dei critici americani, Pauline Kael. Ed è la storia febbrile della torbida relazione tra una cantante di night-club, Dorothy Vellens (Isabella Rossellini, più bianca di sempre nel contrasto con la bocca rossissima, il velluto blu dell'abito che dà il titolo al film e la parrucca nera), e un gangster paranoico di nome Frank (Dennis Hopper). Frank obbliga Dorothy a soddisfare le sue fantasie erotiche sotto la minaccia di ucciderle marito e figlio. Dorothy che si muove all'interno del principio guida del sadomasochismo, non solo subisce le violenze, ma le ama. Un poliziotto, Jeff, si inserisce nella vicenda. Si innamora di Dorothy. E poi? E poi...! (a.m.m.)

Isabella Rossellini, 35 anni, nei panni di Dorothy, amante masochista di un killer. A destra, Christophe Lambert, 29 anni

HIGHLANDER
L'ultimo immortale

(Gran Bretagna 1985) di Russell Mulcahy con Christophe Lambert, Sean Connery, Clancy Brown, Beatie Edney

Gli «highlanders», montanari di Scozia, ferocissimi guerrieri, furono tra i primi abitanti delle isole britanniche. Il film inizia in Scozia nel 1536, quando Conner McLeod (Christophe Lambert), l'erede di una grande famiglia di «highlanders» è ferito mortalmente da un guerriero di un altro clan.

Sopravvive così miracolosamente da far pensare a interventi diabolici. Emarginato e costretto a vivere da solo, incontra Hamirez (Connery) che gli svela come entrambi siano immortali. Il film a questo punto si trasferisce a Manhattan, oggi, invasa dal terrore per il mistero di una serie di cadaveri decapitati... Siamo nel regno della grande avventura, della grande paura, dei grandi duelli.

(a.m.m.)



● LA PAROLA A...

In tre anni ha girato sette film. Eppure Tom Hanks non ha niente che faccia pensare al divo eccezionale. È trasandato «ma non per moda. Solo perché non ho stile». Non ama proclamare il sacro fuoco dell'arte: «Non mi schifo di niente», dichiara, aggiungendo che lui vuole lavorare «perché un attore deve recitare. Che altro dovrei fare? Starmene a casa?». E tanto per non restare in ozio Hanks, figlio di un restauratore di Oakland, in California, con una borsa di studio approda a Cleveland, dove «ho fatto molti ruoli di m...». Poi sbarca a New York dove sposa l'attrice e produttrice Samantha Lewes e mette al mondo due figli. E arriva in tv. Da qui il cinema, *Splash*, *L'uomo dalla scarpa rossa*, *Casa, dolce casa?* e l'ultimo *Nothing in common*. Hanks si propone sempre come uomo normale. Non impersona nessuna generazione: «È il mio punto di forza». La sua unica eredità culturale è la disco music. Il suo unico pallino, il baseball: tifa spu-



foto Skyline/Neri

Tom Hanks, noto in Italia per L'uomo dalla scarpa rossa e ora per Casa, dolce casa? Sotto Michael Douglas

doratamente per una squadra, i *Clevelands Indians*, sempre in zone basse della classifica. «Ora che vivo solo (sono in attesa di divorzio), pranzo a casa e guardo le partite in tv». Tanta voglia di essere «common» però nasconde insicurezze: «Sarà perché a casa tutti dicevano che era più divertente mio fratello Larry... oppure perché quando mi guardo allo specchio, pur non pensando di essere brutto, mi di-

co "ma guardati che labbra che hai..." e poi non mi vedo come una persona che ha un particolare successo. Sono solo fortunato. Lavoro con le stesse insicurezze di una volta e mi chiedo sempre: piacere veramente alla gente? Quanto durerà?». Eppure, quando compare in tv, Tom Hanks fa ridere il pubblico in sala anche dopo che la trasmissione è finita. Perché è un ragazzo comune.

(Stefania Barile)

● PROSSIMAMENTE

Robert Powell diventa Gabriele D'Annunzio. Infatti è il protagonista di *D'Annunzio ed io* che Franco Casati sta girando a Roma. Sua partner Stefania Sandrelli. Nel cast anche Laurent Terzieff, Florence Guerin e Teresa Ann Savoy.

Claudia Cardinale con Greta Scacchi e Jamie Lee Curtis è nel cast del nuovo film di Diane Kurys, *Un homme amoureux*. Protagonisti maschili Peter Coyote e Jean Sorel.

Lello Arena sta girando in Calabria *Il coraggio di parlare*, che il regista Leandro Castellani ha tratto dal romanzo di Gina Basso.

Michael Douglas e Glend Close saranno la nuova coppia di Adrian Lyne. Il regista di *Flashdance* e di *9 settimane e 1/2* ha chiamato i due attori per il suo nuovo film *Diversion*.

Jane Birkin torna con il regista Jacques Doillon. L'autore di *La puritaine*, con Sandrine Bonnaire e Michel Piccoli, presentato alla Mostra di Venezia, sta per iniziare *Comédie*. Con la Birkin, Alain Souchon.

Bibi Andersson e Max von Sydow, i due interpreti bergmaniani, sono insieme in una pellicola argentina, *Los duenos del silencio* (*Partners in silenzio*) firmata da Carlos Lemos. Con loro il «tenente Colombo», Peter Falk.

Mauro Bolognini dopo la storia di Ida Nudel già pensa al suo prossimo ciak. È *Gli indifferenti* tratto dal romanzo di Alberto Moravia. (s.b.)

● VIDEO



di John Carpenter, USA, 1983, 106', RCA-Columbia (VHS-Beta), lire 85.000



di Senkichi Taniguchi, Giappone, 1966, 94', General Video (VHS-Beta-V2000), lire 80.000

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

- 1 - Alien (CBS/Fox-Panarecord)
- 2 - Io Caligola (Universal Video)
- 3 - Il dottor Zivago (MGM/UA - Panarecord)
- 4 - Rambo 2 (Avo Film)
- 5 - 9 settimane e 1/2 (CBS/Fox-Panarecord)
- 6 - Miranda (Domovideo)
- 7 - La foresta di smeraldo (Domovideo)
- 8 - The Bitch (Playtime)
- 9 - Guerre stellari (CBS/Fox-Panarecord)
- 10 - Space vampires (Cannon-Multivision)

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma e Napoli.

CHRISTINE, LA MACCHINA INFERNALE

Sembrerebbe una Plymouth Fury rossa e bianca del '58: ma dentro la sua carrozzeria c'è qualcosa di diabolico, con un'insaziabile furia vendicatrice. Dal romanzo di Stephen King, John Carpenter ha tratto questo eccitante film con Keith Gordon, John Stockwell, Alexandra Paul, Robert Prosky e Harry Dean Stanton. Buon esempio di cinema giallo-d'azione, dal maestro di *Halloween*, la notte delle streghe (Warner Home Video), *Fog* (Domovideo) e *Starman* (RCA-Columbia), altri suoi film disponibili in videocassetta.

CHE FAI, RUBI?

A una casa tradizionalmente impegnata sul grande cinema quale la General Video e che, per questo, ha meritato la stima di tutti i videoamatori, vaffatta, una volta tanto, una tiratina d'orecchie per il modo in cui ci presenta *What's up Tiger Lily?* (questo il titolo originale del film) che avevamo sempre tradotto in *Che cosa succede, Tiger Lily?* e che vede la presenza di Woody Allen limitata all'aggiunta di alcune scene per la versione americana e alla stesura dei dialoghi. In più alla sostituzione della colonna sonora. Un tentativo, ben riuscito, di manipolazione filmica.

(Virginia My)

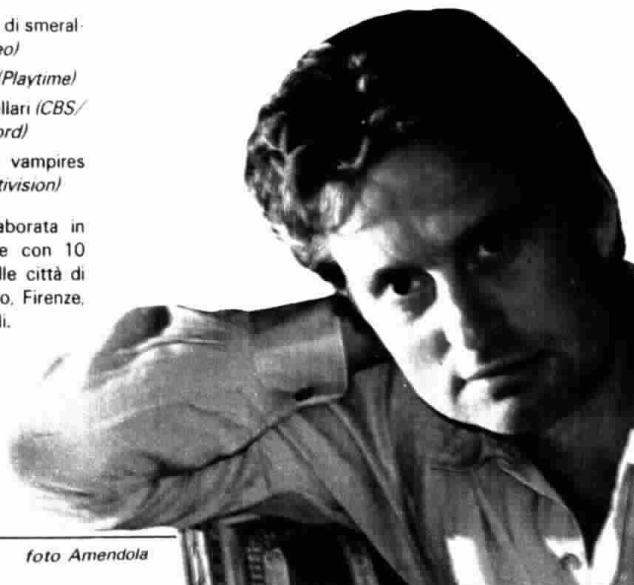


foto Amendola

● JUVE-REAL È LA FINALE ANTICIPATA DI COPPA CAMPIONI E SIVORI VOTA BIANCONERO

I cuore mi dice Juventus. Ma anche il ragionamento tecnico mi fa considerare la squadra bianconera in grado di superare il Real Madrid».

Omar Sivori non ha titubanze o esitazioni: con tutto il rispetto per la grande squadra spagnola, l'ottavo di fina-

le di Coppa dei Campioni, che va in scena mercoledì 22 ottobre e si replica mercoledì 5 novembre, ha colore juventino.

«Non sono il primo a dirlo», spiega Omar, «ma un notevole vantaggio per la Juve viene dal fatto di giocare il primo incontro a Madrid. Il Real attuale è una squadra pericolosa quando deve recuperare, con attaccanti che hanno il gusto del gol, specialmente a Madrid».

Niente a che vedere con quel Real che, nel 1962, fermò la Juventus di Sivori e Charles nei quarti di finale.

«Quella era una squadra irraggiungibile, anche se in fase calante. Con noi la sfida arrivò alla terza partita. Fummo eliminati sul neutro di Parigi dopo aver perso in casa e vinto a Madrid con un mio gol che ricordo con particolare soddisfazione perché siglava allora la prima sconfitta casalinga in Coppa

vole al Real fino al 3 a 1 finale per loro».

Quel Real segnò un'epoca.

«Certo, avevano ottenuto grandi risultati ed erano forti di una straordinaria esperienza. Mentre noi, in confronto, eravamo dei piveilli».

Il Real 1986 è diverso da quello 1962, ma lo è anche la Juve.

«Sicuramente questa Juventus è in grado di battersi da pari a pari con qualsiasi squadra al mondo. Ha raggiunto la giusta miscela fra consistenza tecnica ed esperienza. Anche per questo il mio pronostico, per questa vera finale anticipata di Coppa dei Campioni, si veste di bianconero».

(Gianfranco de Laurentiis)

● BASKET LA LUNGA STRADA PER SEUL

L'Italia affronta in una partita amichevole Israele mercoledì 22 ottobre a Caserta. Qual è la situazione attuale della nostra squadra? Cosa ne pensa il commissario



Enrique Omar Sivori, 51 anni, argentino, commentatore della Domenica sportiva. A fianco, un suo tiro durante l'incontro del '62 a Torino, Juventus-Real Madrid (1-0 per gli spagnoli)

di Di Stefano e compagni». **Il match di spareggio non fu però altrettanto brillante.**

«Un gol a freddo dopo venti secondi, poi una lunga rimonta coronata proprio da una mia rete. E, infine, un arbitraggio a dir poco favore-



● ACCADE DOMANI

LOTTA GRECO-ROMANA E STILE LIBERO

Cominciano a Budapest, domenica 19 ottobre, i Campionati mondiali. Per gli azzurri buone possibilità di arrivare in zona medaglie nella lotta stile libero. Le speranze, in questa specialità da sempre sotto il dominio dei Paesi dell'Est, sono affidate a Schillaci, Azzola e Vitranò. Pronostico chiuso invece, per noi, nella greco-romana, al via giovedì 23. A guidare la nostra squadra, priva dell'olimpionico Vincenzo Maenza, infortunato, sarà Ernesto Ranzino.

PUGILATO

Sabato 25 Parigi torna ad

ospitare un combattimento mondiale di grande rilievo tecnico. Di fronte, per il titolo iridato dei superwelters versione WBA, il detentore della corona, il giamaicano McCallum, e il



foto Gianni

francese Skouna. Incontro dall'esito incertissimo, per il quale hanno già assicurato la loro presenza gli attori Alain Delon e Jean-Paul Belmondo e Pierre Cardin.

PALLAVOLO

Sabato 25 prima giornata del Campionato maschile. Dodici le squadre della Serie A 1. La prima fase si concluderà il 17 marzo. Dal 21 dello stesso mese i play-off preliminari, prima dei play-off scudetto in programma dal 31 marzo al 12 maggio. Otto le formazioni che si daranno battaglia nella fase finale. Obiettivo: scucire dalle maglie della Panini Modena lo scudetto, vinto la scorsa stagione contro la Tartarini Bologna.



foto Olympia/AGF

● GIRO DI LOMBARDIA GRAN GALA INTERNAZIONALE

Sabato 18 ottobre si corre il Giro di Lombardia, da molti definito il Mondiale d'autunno. È l'ultimo grande appuntamento del calendario professionistico. Quest'anno, nella sua ottantesima edizione, questa corsa vuole festeggiare, con un arrivo in grande stile, i seicento anni del Duomo. In un percorso che si snoda da Como a Milano per 262 chilometri con ben cinque salite per un totale di 3100 metri di ascesa contro i 2217 dello scorso anno. Al via tutti i favoriti di casa nostra che dopo una

stagione trionfale si presentano con qualche acciaccio di troppo: **Saronni**, con i postumi di una fastidiosa tracheite, **Visentini**, con il polso in rodaggio, **Argentin** in recupero dopo la crisi del post mondiale e **Moser**, dopo aver mostrato come il percorso sia troppo duro per le sue gambe e finiti i fasti del record dell'ora, preferisce restare a casa, mentre «ciclone» **Bontempi**, dopo le vittorie della Gand-Wevelgem, della Parigi-Bruxelles, le cinque tappe conquistate al Giro d'Italia e le tre al Tour de France, punta in alto.

Sean Kelly, vincitore l'anno scorso al Vigorelli, è sempre un pericolo per tutti e **Greg Le Mond**, se tra una partita di golf e l'altra (sua ultima passione) è riuscito ad allenarsi un po', sicuramente cercherà di chiudere in bellezza. Non bisogna poi dimenticarsi di **Hampstean**, **Bauer**, **Anderson** e **Van der Poel** che fanno parte di quella categoria di corridori che possono vincere ovunque. In conclusione vorrei dire che chi correrà questo Giro di Lombardia nella maggiore tranquillità sarà **Bernard Hinault**. Comodamente seduto nella poltrona della sua fattoria potrà gustarsi in santa pace tutte le immagini della gara.

(Adriano De Zan)

tecnico Valerio Bianchini? «La partita di Caserta», dice Bianchini, «rappresenta il primo passo sulla lunga strada per Seul, strada, da precisare, tutta in salita».

Come sarebbe a dire?

«Non bisogna dimenticare che l'Italia non è direttamente qualificata per le Olimpiadi di Seul. E la qualificazione perciò dobbiamo

conquistarcela sul campo».

Quando e dove?

«Andiamo per ordine. L'anno prossimo ci saranno i Campionati europei in Grecia. Ma questi Campionati non attribuiscono alcun «biglietto» per le Olimpiadi».

Allora, per Seul, ci sarà un apposito torneo selettivo?

«Esatto. Ed è un ostacolo da far tremare le vene dei polsi. Si gioca in Olanda, e per l'Europa ci sono soltanto tre posti a disposizione. Il che significa che tra URSS, Jugoslavia, Spagna e Italia, a tacere ovviamente delle forze emergenti, una dovrà restarsene a casa».

Noi riusciamo appena a ricordare che, se non altro, l'Olanda ci portò bene in occasione del precedente torneo di qualificazione olimpica che vi si svolse prima delle Olimpiadi di Monaco, e subito Bianchini spiega:

«Adesso vengono alla ribalta i giovani che sono nati e cresciuti nel Campionato italiano, coi due stranieri per squadra. È una nuova generazione che deve far vedere quanto vale, in alcuni ruoli siamo già ben coperti, in altri meno».

Ma i veterani sono definitivamente giubilati?

«Assolutamente no. In queste partite sperimentali ovvio che io mi debba sennare sul valore dei nuovi, ma non esiste alcuna preclusione a priori di carattere anagrafico. Se Jabbar gioca fino a quaranta anni...».

(Aldo Giordani)

● TELEX

IL PARLAMENTO VA NEL PALLONE?

Singolare iniziativa dell'onorevole Cirino Pomicino. Ha scritto al Centro Tecnico di Coverciano chiedendo che si organizzasse una partita amichevole di calcio Italia-Svizzera tra parlamentari. Le formazioni sono «top-secret», nel pieno rispetto della pretattica.

MA QUESTA È UNA EPIDEMIA!

Dopo Bjorn Borg (due volte) e John McEnroe (due mesi fa) anche

Mats Wilander sta per sposarsi. Secondo il quotidiano svedese *Aftonbladet*, il numero due mondiale scandinavo (22 anni) convolerebbe a nozze il 3 gennaio 1987 a Città del Capo con la sudafricana Sonya Mulholland, una fotomodella di 24 anni che risiede a New York con la quale è fidanzato dall'estate dello scorso anno.

ARRIVA L'ARBITRA

Si chiama Lavinia Paolillo, ha 25 anni, fa la fotografa e vanta un passato da atleta nella pallacanestro e nella pallavolo. Adesso si è messa in testa di fare il giudice di pugilato, sulla scia di Eva Shain, l'americana che è stata giudice di boxe in ben quattordici match mondiali. «Sempre meglio che stare in casa a vedere il pugilato in tv...», ha detto l'intraprendente Lavinia.

foto Olympia/AGF

Valerio Bianchini, bergamasco, 43 anni, allenatore della Nazionale di basket. In alto, l'irlandese Sean Kelly; a destra, lo svedese Mats Wilander, «racchetta» numero 2 al mondo

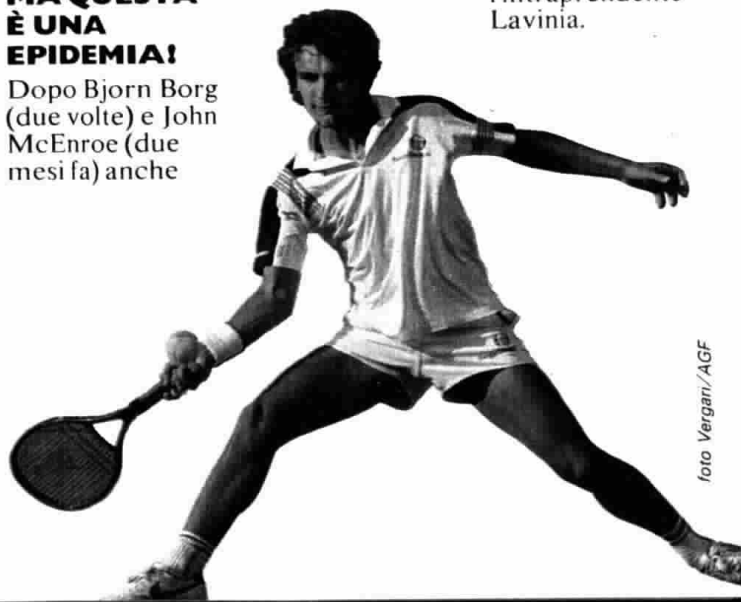


foto Vergari/AGF



I tuoi piatti migliori senz'ombra di grassi

I piatti ricchi e saporiti sono nemici della linea? Serie Dietetica EURO AETERNUM: tante ricette squisite senz'ombra di grassi! Ogni ricetta è più leggera. Ed ogni piatto è più naturale. Il fondo Triplo-Termic cuoce veloce e con poco gas. I pezzi Coordinati (Griglia, Campana e Colatoio ad incastro) rendono facile e saporosa anche la cottura a vapore — addirittura di più piatti

contemporaneamente—. La praticità è sorprendente grazie alla doppia lucidatura a specchio e alle grandi e robuste maniglie. L'acciaio inox 18/10 è tutto massiccio ed i solidi coperchi hanno il bordo a doppio incastro. Così, cucinare Dietetico è un "vero piacere" e un grande vantaggio per la salute. Serie Dietetica EURO AETERNUM. Più snelle in cottura. Più forti in durata!

AETERNUM
sempre un
gradino più su

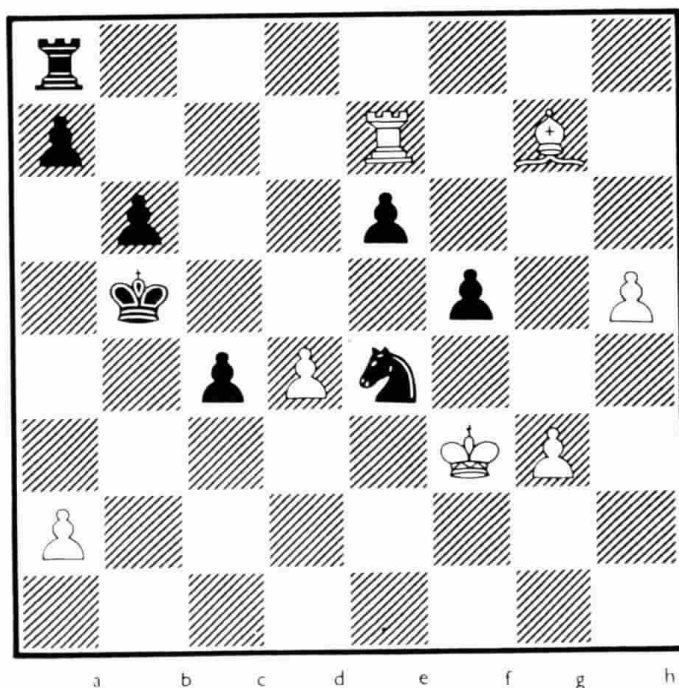
EURO



AETERNUM

Serie Dietetica

POSIZIONE QUINTA BIS (MUOVE IL BIANCO)



Qual è la mossa migliore per il bianco?

Errata corrige

Le risposte all'ottava posizione per un errore tipografico sono state pubblicate in modo errato. Vanno invece lette:

1.h6	7 punti
1.Cd2	2 punti
1.d6-d5	1 punto

Per la nona posizione, sullo scorso numero del *TV Radiocorriere*, è stato involontariamente omesso di raggruppare, ai fini del punteggio assegnato, le mosse «identiche» ma espresse dagli esperti in modo difforme nella notazione. Pertanto l'esatta tabella dei punteggi, validi per la composizione della classifica del Concorso, è la seguente:

D d8	6 punti
Ta g8	2 punti
f6 f5	2 punti

PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA DECIMA POSIZIONE («TV RADIOCORRIERE» N. 40)

La posizione è tratta dalla partita Gavrikov-Ehlvest, Lenigrado, 1984. Il bianco ha scelto la continuazione più naturale, 1.0-0, una mossa di sviluppo che non si può certo definire un errore. Molto forte era, tuttavia, anche 1.Cf5 che, dopo una successiva Ce3-f5, avrebbe tolto definitivamente ogni possibile controgio al nero.

Più avventurosa e dall'esito incerto è, invece, la combinazione 1.Cxc7! 2.Txc7 3.d5 Db7 4.dxc6 Axc6 5.Td3 f5!, e il nero riceve un gioco molto attivo per la qualità.

Nella partita il bianco è riuscito a sopraffare la resistenza dell'avversario dopo 1.0-0 Ag6! 2.Cxf6! (2.Dxc6? Ae4!) exf6! 3.Dxc6 De7 4.a3 Tfd8 5.Tfel f5 6.Dxa6! fxc4 7.Ce5 gxh3 8.Axb5 Ta8 (8...Ae8! avrebbe rimesso in discussione molte cose) 9.Cxg6 + hxg6 10.Dc6 Tf8 11.Td3 Df6 12.Te2 Df5 13.e7 Tfe8 14.Axc7 Dg4 + 15.Rf1 Cf5 16.De4 Dh5 17.Axe8 Txe8 18.Ah2 Rh7 19.Dc6 Txe7 20.Rxe7 Cxe7 21.De4. Il nero ha abbandonato.

La risposta è alla decima posizione

Cxc7	punti 3
C e3	punti 3
Axc7	punti 2
a2 a4	punti 1
h3 h4	punti 1

La classifica provvisoria del Concorso (sono calcolati i punti fino all'ottava posizione) vede al primo posto un solo concorrente con trentacinque punti, al secondo cinque con trentaquattro punti e al terzo tre con trentadue.



UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

Con la posizione Cinque Bis si conclude il Concorso abbinato al Campionato mondiale di scacchi, risolti la scorsa settimana, al penultimo turno, con la combattuta riconferma del titolo per il detentore Garry Kasparov contro lo sfidante Anatolij Karpov.

Come preannunciato, quest'ultima posizione sostituisce quella numero Cinque annullata e sarà valida ai fini dell'assegnazione dei punteggi per la composizione della classifica definitiva tra i partecipanti al Concorso.

La relativa soluzione — completa dei dati del mittente — va spedita, esclusivamente su cartolina, a: *TV Radiocorriere*, «Una mossa da maestri», Via G. Romagnosi 1/B, 00195 Roma.

Saranno valide solamente le cartoline che perveniranno prima che siano resi noti (sul *TV Radiocorriere* che sarà in edicola tra due settimane) i punteggi riguardanti la posizione stessa.

Una volta terminato lo scrutinio delle cartoline con le risposte pervenute nei termini, sarà elaborata e pubblicata la classifica finale, in base alla quale verranno assegnati i tre computer Mephisto — Mephisto Mobil, Mephisto Mondial e Mephisto Teufelchen — messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi, Via Germanico 107, 00195 Roma.

Ringraziamo i numerosissimi partecipanti al Concorso e diamo loro appuntamento alle eventuali future occasioni di incontro sul tema «scacchi».

● La soluzione, completa dai dati anagrafici e dall'indirizzo, va inviata su cartolina postale a *TV Radiocorriere* - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.



dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



UN SOGNO AMERICANO

Il suo amico **Vinicius De Moraes** diceva che «la vita è l'arte dell'incontro» e lei, **Ornella Vanoni**, ha incontrato alcuni dei suoi (e nostri) miti del jazz americano per realizzare l'album doppio *Ornella &...* **Gil Evans, Herbie Hancock, Ron Carter, Lee Konitz, Herbie Mann, George Benson, Michael e Randy Brecker** suonano con lei venti canzoni tra le più belle degli ultimi anni, emozionando con affascinanti duetti, trii deliziosi, quartetti impeccabili. «Era un mio sogno» dice lei, vaga e stupenda come sempre. È stato registrato a New York in diciotto giorni, nello studio di George Benson è costato centocinquanta milioni e Raiuno ne ha fatto anche uno special. Verrà trasmesso a novembre.



RICCARDO COCCIANTE
"QUANDO SI VUOLE BENE"



TOP PARADE
TUTTE
LE
CLASSIFICHE

ANTEPRIMA JAZZ-IL NUOVO MILES DAVIS

MOSCONI

SPANDAU BALLET



Tra tanta demagogia, un passo concreto: gli **Spandau Ballet** hanno proibito alla propria casa discografica la distribuzione e la vendita dei dischi della band in Sudafrica. Sempre a proposito di **Tony Hadley** e soci va registrata l'idea di un film sulla falsariga del beatlesiano *A hard day's night*. Ancora: **Martin Kemp** sta per convolare a nozze con **Shirley Holliman**, già corista degli **Wham!** Che felicità, ragazzi. Un po' meno felice **Sean Penn** passato, dopo il matrimonio con **Madonna**, dal ruolo di speranza del cinema americano a quello di principe consorte: l'attore non ha molto apprezzato la decisione di **Madonna** di produrre l'album d'esordio dell'inglese **Nick Kamen**, il modello che interpreta la pubblicità televisiva di un noto jeans. Ironia della sorte, il primo singolo è intitolato *Each time you break my heart*, ogni volta che mi spezzi il cuore. Le coppie, comunque, tengono banco e **Annie Lennox** raddoppia l'esperienza matrimoniale. Dopo il fallimento dell'unione con l'Hare Krishna **Rhoda Raman**, è ora la volta dell'americano **Billy Poveda**, professione ballerino classico. Galeotto il set del video di *Would I lie to you*. E non è tutto: ricordate lo scandalo estivo che ha coinvolto il bassista degli **Stones**, **Bill Wyman**? Era accusato, si fa per dire, di aver avuto una relazione con una ragazza tredicenne, **Mandy Smith**, con il consenso della di lei madre. Lo scandalo si è rinnovato quando la stampa inglese ha rivelato che la madre in questione, **Patsy Smith**, è andata a vivere con il figlio di **Bill**, **Stephen Wyman**. Da non crederci! Tanto per non rubare il lavoro a **Dario Salvatori**, il nostro esperto di coppie, finalino serio: esce in contemporanea mondiale il 20 ottobre il nuovo album di **Howard Jones**. Titolo *One to one*, produzione di **Arif Mardin**, registrazioni in Irlanda e missaggio a New York.

Tournée nei teatri e doppio album dal vivo per

A ME GLI OCCHI, PLEASE

Dagli stadi ai teatri il passo è breve, almeno per **Riccardo Cocciante**. Si lascia alle spalle un'estate ricca di concerti e soddisfazioni, affrontata con la maestria del compositore di classe grazie al singolo *L'onda* e con il piglio del performer navigato in grado di ammansire la folla degli stadi. Ma non c'è tempo per fermarsi: a partire dal 15 ottobre **Riccardo** è nuovamente in tournée, nei teatri questa volta, mentre il lavoro estivo si concretizza anche in un doppio album dal vivo, il primo nella carriera dell'artista nato a Saigon. Titolo di entrambi i progetti, tournée e disco, *Quando si vuole bene*. Accattivante quasi quanto la sua voce roca.

Hai appena finito un tour negli stadi ed ora ne affronti uno teatrale. Quali sono le differenze?

«Il rapporto con il pubblico è molto diverso. Quello degli sta-

di va aggredito, è una grande folla sconosciuta dall'altra parte del palco. In teatro puoi permetterti il lusso di partire in sordina, di coinvolgere più gradualmente, parlando un po' di più o magari incrociando qualche sguardo in platea. È una dimensione che mi appartiene. Del resto anche i concerti estivi avevano uno spessore teatrale».

Nei tuoi programmi immediati le grandi città italiane, Roma, Milano, Firenze, Napoli, qualche capatina in provincia e poi un tour europeo. In Francia sei già famoso...

«Perché canto in francese, una lingua che sento mia. Canto anche in spagnolo e pertanto credo che potremmo toccare anche il Canada francese e il Sudamerica. Però ci sono paesi dove le mie canzoni funzionano anche in italiano, la Germania per esempio. La Francia resta comunque una delle ribalte più importanti, c'è una grossa tradizio-

ne di palcoscenico lì, e la gente e i critici si convincono solo dopo averti visto suonare dal vivo».

Dopo le polemiche di "Bella senz'anima", il grande successo arrivò con "Margherita". Era il 1976. A dieci anni di distanza trovi che il pubblico sia cambiato?

«Certo, come cambia qualsiasi cosa. *Margherita* mi fece capire che potevo essere un artista e da allora ho sempre cercato di vivere come tale, di esserlo fino in fondo. Anche il pubblico è cambiato: ricordo che dieci anni fa si andava ai concerti, quelli di **Venditti**, **De Gregori**, **Baglioni** e i miei, per andare a sentire il cantante di grido, di successo, e per incontrarsi, per stare tutti insieme. Oggi il pubblico è molto maturato, viene perché vuole ascoltare, capire, rendersi conto di persona, rivivere le emozioni che la canzone suggerisce ma godendo appieno dello spettacolo».



lo. E a questa maggiore disponibilità del pubblico corrisponde anche maggiore professionalità da parte degli artisti».

Tra missaggi per il disco e prove avrai avuto molto da fare. Ti rimane il tempo per ascoltare un po' di musica?

«In effetti non molto. Però cerco sempre di tenermi informato e seguo qualche programma radiofonico, *Stereodrome*, *Stereobig* (il primo su Radiuno, il secondo su Raistereouno), *Raistereonotte*. Mi sembra che anche gli artisti inglesi ed americani abbiano smesso di ragionare in termini di scansioni ripetitive in stile disco-music, che ci siano proposte forse meno gratificanti in termini di vendite ma più interessanti, coraggiose. C'è buona musica in giro, tutto sta a scoprirla, musica che ha qualcosa che la gente si aspetta da un artista: l'anima».

Francesco De Vitis

Jackson Browne - Con una formazione di tutto rispetto (**Bob Glaub** al basso, **Scott Thurston** alle tastiere, **Ian Wallace** alla batteria, **Kevin Dukes** alla chitarra e il sassofonista **Douglas Haywood**) torna in Italia *brother Jackson*, poeta di una California che non c'è più. Il 16 a Milano, il 17 a Modena, il 18 a Torino, il 20 a Napoli, il 21 a Roma e il 22 a Firenze.

Pooh - Da vent'anni sulla strada aprono il loro ennesimo tour a Roma il 19. Il 21 a Cava dei Tirreni (Salerno).

Riccardo Cocciante - Prima del tour europeo previsto per fine novembre, concerti romani al teatro Sistina dal 15 al 20.

Tullio De Piscopo - Dall'Africa a Napoli, da lì a Torino per un concerto il 16.

Enzo Avitabile - Suonano per la pace i sassofoni di Enzo e **James Senese**. Festa di piazza il 16 a Napoli.

Mango - Chiude la sua estate il 19 a Brescia. Sarà stata una *Odissea*, ma ne valeva la pena.



BEATLES

Paul McCartney re di denari

Il mito dei quattro di Liverpool non subisce battute d'arresto e i **Beatles** restano sempre ben saldi in testa alle classifiche globali di vendita. Nei giorni scorsi, tanto per dare un'idea, hanno sfondato il muro del miliardo tra singoli ed album. Il record spetta a *I want to hold your hand* con appena tredici milioni di copie vendute. Viene da pensare a quello che hanno nel frattempo intascato gli ex componenti del gruppo... in materia l'unico punto di riferimento è

offerto da Paul McCartney che, da bravo cittadino britannico, paga le tasse su un guadagno annuo che supera i venticinque milioni di sterline. Cioè quattrocottantamila sterline alla settimana, poco meno di settantamila al giorno. Nonostante il cambio fluttuante una sterlina inglese corrisponde all'incirca a duemilacenti lire. Se decidete di fare il conto accertatevi che la vostra calcolatrice abbia più di dieci cifre. Almeno.



foto Stefano Cavalli

JACKSON BROWNE

foto Bruno Calvo



Tina, Madonna e le mogli del rock... tutte da leggere

«L'ho scritta per non parlare più di **Ike** e chiudere definitivamente con l'argomento». Così dice **Tina Turner** a proposito della sua attesissima autobiografia, *I, Tina* (Morrow), dove in realtà si parla molto del suo ex marito, Ike, l'uomo che più di venticinque anni or sono intuì le possibilità della giovane e grezza ragazzotta del Tennessee. Un libro decisamente scabroso, con-

tesissimo alla recente Fiera del libro di Francoforte e che molto probabilmente vedremo presto in italiano.

È già in italiano invece *Madonna* (Leti), biografia illustrata scritta da **Ivano Santovincenzo** per la collana Big Parade. Classico romanzo di una popstar degna di nota e soprattutto di ampie fotografie a colori. La vicenda arriva fino a *True blue* e agli ultimi due video clip.

Come sono le rockstar nelle loro pareti domestiche? Vale la pena di occuparsi di loro anche in versione privata? In molti casi sì, a giudicare dai piccanti pettegolezzi contenuti nel libro *Rock wives* (Virgin), scritto da **Victoria Balfour** e per ora reperibile solo in inglese. Le attuali o ex dame di **Ron Wood**, **David Bowie**, **Frank Zappa**, **Brian Jones**, **Bob Dylan**, ecc. ne raccontano di cote e di crude sui loro celebri uomini. Libro impietoso e a tratti addirittura crudele. Ci pensate a realizzarne uno simile sulle donne dei più celebri cantanti italiani? Probabilmente si registrerebbero diverse defezioni.

Dario Salvatori



Miles anti-apartheid

Ecco dunque il nuovo **Miles Davis**, l'album tanto atteso dagli appassionati e che segna il suo passaggio alla WEA dopo quasi trent'anni di collaborazione con un'altra multinazionale, la CBS. È un disco piuttosto singolare, intitolato *Tutu*, che sembra proporre una scommessa: quella di dimostrare che non c'è più bisogno di suonare con un gruppo.

Portia è forse la più riuscita fra le composizioni nate da questa sfida: **Miles Davis** in studio con il suo grande amico **Marcus Miller**, produttore e specialista dei sintetizzatori e del basso elettrico. Poi, più nessuno - salvo singoli illustri ospiti nei diversi brani - quasi a confermare che oggi con un paio di tastiere programmate con sapienza si può fare tutto quello che una volta si faceva con una orchestra di venti elementi.

Dal giorno della sua svolta «elettrica», è il disco più indebitato con il rock e la musica funky che Miles abbia inciso. Il complesso da lui guidato nei Fe-

stival del jazz dell'estate scorsa (e del quale, a quanto si sa, usciranno presto alcuni dischi) era tutt'altra cosa. Qui non c'è varietà e ricchezza di timbri. C'è soltanto una tromba dal suono lirico, incorrotto, inconfondibile che si contrappone ai virtuosismi elettronici di **Marcus Miller**, al quale si affiancano di volta in volta **Adam Holzman**, altro bassista, il violinista polacco **Michal Urbaniak**, il tastierista **George Duke** (che suona anche la tromba) e i percussionisti **Steve Reid**, **Omar Hakim** e **Paulinho da Costa**. Ma il mattatore è **Miller**.

Oltre al già ricordato *Portia*, sono suoi o arrangiati da lui anche altri brani riuniti nell'LP: *Tutu* (che dà il titolo alla raccolta), *Tomaas* e *Full Nelson* (dedicati alla lotta contro l'apartheid), *Splatch* e *Don't lose your mind*. Fanno eccezione *Backyard Ritual* che è di **George Duke** e *Perfect Way* che viene dal repertorio del gruppo inglese **Scritti Politti**.

Salvatore G. Biamonte

FIRENZE, IL GRANDE PAESE

SUN RA

Con mirabile spirito di contraddizione, la città di Firenze, che quest'anno è stata proclamata «capitale della cultura europea», dedica il suo decimo Festival dei Popoli alla cultura musicale americana. La cultura delle diverse etnie del «Grande Paese» che mantengono la loro identità, spesso clandestinamente ma altrettanto spesso in maniera conclamata, intrecciando dialoghi stimolanti con tutte le tendenze e le mode musicali. Ma, soprattutto, la cultura del jazz. Che è il fenomeno musicale più nuovo, più importante, più difficile da definire, del nostro secolo.

Il 15 ottobre, nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio, è affidato all'Arkestra di Sun Ra il compito di aprire la rassegna «Americamusica». Il vecchio

band-leader divide l'onore della serata con il Philadelphia Mass Choir, un ferratissimo gruppo di gospel. La scelta di Sun Ra non poteva essere più felice. In questo musicista c'è tutto lo spirito del jazz: la sintesi delle tradizioni popolari e colte di vari continenti, a cominciare dall'Africa; la spericolata visione del futuro, nelle sfumature avant-garde e in quelle «di falice effetto»; i ritmi danzanti e il gusto di spezzarli, disarticolargli violentemente; il laboratorio di improvvisazioni raffinate.

«Se non sei nella realtà, a chi appartiene il tuo mito? Se non sei un mito, a chi appartiene la tua realtà». È un frammento di uno dei tanti «manifesti» della propria poetica che Sun Ra ha messo in circolazione durante trent'anni di carriera. Il mito come unico modo autentico di es-

foto Luciano Viti

MILES DAVIS



DALLA RUSSIA CON AMORE

Sessantun'anni senza rientrare nel paese natale. Poi, il venti aprile scorso, un concerto al Conservatorio di Mosca. Un evento. **Vladimir Horowitz** lo ha interpretato con arte colloquiale e passionale. Con una capacità speciale di mettersi in sintonia col pubblico. Applausi e la-



crime memorabili. Ad esempio, dopo l'esecuzione piena di bellissimi toni nostalgici del *Preludio in sol diesis minore* di **Sergei Rachmaninov**. Merita altrettanto la sublime amabilità che Volodia ha regalato alla *Sonata in mi maggiore* di **Domenico Scarlatti**. Tutto è racchiuso nell'album *Horowitz in Moscow* (Deutsche Grammophon). Portentoso.

DUE TIPI FANTASTICI

Ecco qua una specie di «manifesto» del romanticismo musicale, divulgato da un interprete che bada alla correttezza, che sa essere «normalmente» sognante secondo quanto suggeriscono i testi, che non ci sembra capace di particolari fervori, intellettuali o sentimentali. Il pianista **Murray Perahia**, comun-



que collocato tra gli eccellenti, suona in un album Cbs due celebri *Fantasie*, quella op. 15 di Franz Schubert (*Wanderer*) e quella op. 17 di **Robert Schumann**. Pagine che parlano magnificamente di libertà spirituale e cuori infranti.

Mario Gamba

SETTESERE

Jeffrey Swann - È l'attrazione pianistica del concerto diretto da Donato Renzetti, sul podio dell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna, in programma a **Reggio Emilia** il 18 ottobre.

Studio-Ensemble Stuttgart - Il 16 ottobre suona a **Roma** per la stagione di Nuova Consonanza. Musiche di Witzemann, Imbscheid, Rihm, Febel, Lachenmann, Jahn.

Orpheus Chamber Orchestra - Continua la sua tournée italiana. Il 15 ottobre è a **Modena**, il 16 a **Pesaro**, il 18 a **L'Aquila**, il 19 a **Perugia**, il 20 a **Bologna**, il 21 a **Roma**.

Giuseppe Sinopoli - Una delle superstar direttoriali italiane (con Abbado e Muti costituisce una preziosa triade). Ianugura a **Roma** il 18 ottobre la stagione sinfonica di Santa Cecilia. In programma i *Gurre-Lieder* di Schoenberg. Repliche il 19, 20, 21.

Wolfgang Sawallisch - Dvorak, Hindemith, Brahms sono nel cartellone del suo concerto alla Scala di **Milano** il 16, 17, 18 ottobre.

Katia Ricciarelli - È l'ospite d'onore degli Archi della Scala presso lo Stabilimento Ansaldo di **Milano** il 19 ottobre. Canta Haendel, Vivaldi, Verdi, Piccinni.

Alexander Lonquich - Il magnifico pianista chiude, con Massimo Predella sul podio, il ciclo *Musica all'Ara Coeli* a **Roma** il 17 ottobre. Brahms e Wagner in cartellone. Suona l'Orchestra della Rai.

Twyla Tharp - Su musiche di Glass, Sinatra, Mozart, la sua compagnia si esibisce a **Firenze** il 15 e 16 ottobre.

Claudio Desderi - Interpreta la parte di Mustafà nell'*Italiana in Algeri* che va in scena il 17 e 19 ottobre al Teatro Comunale di **Firenze**. Direttore, Roberto Abbado. La parte di Isabella è affidata a Lucia Valentini Terrani.

Sun Ra - Con la sua Arkestra è a **Firenze** per *Musicaamerica* il 15 e 16 ottobre.

Sonny Rollins - Suona in quintetto (la formazione comprende un trombonista, Clifton Anderson) a **Firenze** il 21 ottobre.



foto Massimo Perelli

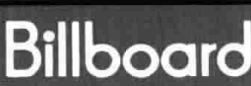
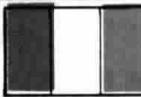
sere. Ma, al di là degli aspetti filosofici, esoterici, magici, rituali, messi in scena con l'aiuto di elementi tratti dal repertorio più raffinato delle performances teatrali ma anche dal repertorio più ingenuo, rimane il mito del jazz.

Sun Ra con i suoi eccellenti solisti, con la solita, nutrita troupe di cantanti e ballerini (ma anche i musicisti cantano, ballano e recitano durante i suoi concerti) è solo il primo tra i grossi nomi del jazz in cartellone a Firenze. Sonny Rollins, per esempio. Che suona il 21 ottobre in quintetto. Un gigante del sassofono? Certo, ma più precisamente uno dei più importanti inventori del jazz moderno. Poi, Max Roach, che il 22 ottobre entra in società con la Paris Reunion Band e guida personaggi come Woody Shaw, Joe Henderson, Nat Adderly, Grachan Moncur III,

Kenny Drew.

Un «tributo a John Coltrane» è il tema del concerto in programma il 23 ottobre col quartetto del chitarrista John Abercrombie, che comprende Mike Brecker ai sax, e col quartetto di David Leibman, sassofonista amato anche dai fans della fusion-music (ma con cui c'è il batterista-monstre Elvin Jones). Il 290 si sentono echi di tradizione rivisitata col pianista Jay McShann e col Brass Fantasy di Lester Bowie, trombettista che è da vent'anni il cervello e il clown dell'Arte Ensemble of Chicago. Infine, Herbie Hancock. La parte jazz di «Americamusica» ha il suo gran finale il 31 ottobre. Il pianista che fu compagno di Miles Davis è fresco autore della colonna sonora di *Round midnight*. E così il cerchio si chiude. (m.g.)

TOP PARADE

  	  		GIORNI INFINITI (2) Pooh (CGD)
			GRACELAND (1) Paul Simon (Warner Bros)
			TOP GUN (2) Colonna sonora (Columbia)

2	TRUE BLUE Madonna (Wea)	(1)	7	RISPETTO Zucchero (Polygram)	(6)	14	TRUE STORIES Talking Heads (EMI)	(n)
	SILK AND STEEL Five Star (Tent)	(2)		NOW THATS WHAT I CALL MUSIC Various (EMI)	(4)		TALKING WITH THE TAXMAN ABOUT POET Billy Bragg (Go Disc)	(8)
	FORE Huey Lewis (Chrysalis)	(4)		THE BRIDGE Billy Joel (Columbia)	(7)		TRUE COLORS Cindy Lauper (Portrait)	(n)
3	VENDITTI E SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi)	(3)	8	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(8)	15	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(17)
	SOMEWHERE IN TIME Iron Made (EMI)	(n)		COMMUNARDS Communards (London)	(7)		THE PACIFIC AGE OMD (Virgin)	(n)
	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(1)		BACK IN THE HIGHLIFE Steve Winwood (Island)	(6)		REVENGE Eurythmics (RCA)	(12)
4	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD)	(4)	9	SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram)	(9)	16	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (RCA)	(10)
	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(5)		BROTHERHOOD New Order (Factory)	(n)		TRUE STORIES Talking Heads (EMI)	(9)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury)	(8)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(9)		LOVE ZONE Billy Ocean (Jive)	(13)
5	THE FINAL Wham (CBS)	(5)	10	PRESS TO PLAY Paul McCartney (EMI)	(13)	17	DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA)	(15)
	REVENGE Eurythmics (RCA)	(3)		BREAK EVERY RULE Tina Turner (Capitol)	(6)		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(15)
	RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(3)		CONTROL Janet Jackson (A&M)	(10)		GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(n)
6	PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi)	(7)	11	REVENGE Eurythmics (RCA)	(11)	18	JOE COCKER Joe Cocker (EMI)	(16)
	SOUTH PACIFIC Te Kanawa-Carreras-Waughan (CBS)	(n)		A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(11)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(13)
	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(5)		EAT'EM AND SMILE David Lee Roth (Warner Bros)	(11)		SO Peter Gabriel (Geffen)	(14)
			12	BREAK EVERY RULE Tina Turner (EMI)	(12)	19	EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (WEA)	(19)
				INTO THE LIGHT Chris De Burg (A&M)	(12)		DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(14)
				BREAK EVERY RULE Tina Turner (Capitol)	(16)		HEARTBEAT Don Johnson (Epic)	(n)
			13	ENRICO VIII Enrico Ruggeri (CGD)	(n)	20	BRING ON THE NIGHT Sting (A&M)	(14)
				FORE Huey Lewis and The News (Chrysalis)	(10)		STREETSONDS 18 Various (Streetsounds)	(n)
				NIGHT SONGS Cinderella (Mercury)	(15)		RAPTURE Anita Baker (Elektra)	(19)

I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

Nonostante le voci di crisi e scioglimento del gruppo, "Rage hard" dei Frankie goes to Hollywood continua a salire nella nostra classifica dei singoli (5° posto). Evidentemente la rabbia rende...

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI	1 EASY LADY SPAGNA	1 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI	1 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI
2 RISPETTO ZUCCHERO	2 HUMAN HUMAN LEAGUE	2 ACT OF MERCY HELEN TERRY	2 EASY LADY SPAGNA
3 OKAY SI STEVE ROGERS BAND	3 PAPAZ DON'T PREACH MADONNA	3 OKAY SI STEVE ROGERS BAND	3 OKAY SI STEVE ROGERS BAND
4 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	4 LESSONS IN LOVE LEVEL 42	4 GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI	4 GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI
5 GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI	5 ACT OF MERCY HELEN TERRY	5 LA ISLA BONITA MADONNA	5 LESSONS IN LOVE LEVEL 42
6 L'ONDA RICCARDO COCCIANTE	6 LA ISLA BONITA MADONNA	6 HUNTING HIGH AND LOW A-HA	6 COME IL SOLE... ZUCCHERO
7 ALGHERO GIUNI RUSSO	7 DANCING ON THE... LIONEL RICHIE	7 SEGRETI ANTONELLO VENDITTI	7 RISPETTO ZUCCHERO
8 SOLE, SOLE EUGENIO BENNATO	8 LIVE TO TELL MADONNA	8 QUESTA INSOSTENIBILE... ANTONELLO VENDITTI	8 SEGRETI ANTONELLO VENDITTI
9 COME IL SOLE... ZUCCHERO	9 INVISIBLE TOUCH GENESIS	9 L'ONDA RICCARDO COCCIANTE	9 L'ONDA RICCARDO COCCIANTE
10 ONDE SCHIRONE	10 LOVE TOUCH ROD STEWART	10 SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL	10 ACT OF MERCY HELEN TERRY
RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDI ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

45 GIRI	RAI	1	EASY LADY Spagna (CBS)	(1)
	BBC		TRUE BLUE Madonna (Sire)	(3)
	Billboard		TOP GUN Colonna sonora (Columbia)	(2)

2	TOUCH ME Samantha Fox (Jive)	(7)	9	HI HI HI Sandra (Virgin)	(9)	16	SEXY GIRL Sabrina (Five)	(17)
	RAIN OR SHINE Five Star (Tent)	(2)		IN THE ARMY NOW Status Quo (Vertigo)	(n)		MONTEGO BAY Amazulu (Island)	(18)
3	FORE Huey Lewis (Chrysalis)	(4)	10	INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(9)	17	LOVE ZONE Billy Ocean (Jive)	(13)
	PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA)	(2)		LESSONS IN LOVE Level 42 (Polygram)	(6)		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (WEA)	(18)
4	DON'T LEAVE THIS WAY Communards (London)	(1)	11	SUBURBIA Pet Shop Boys (Parlophone)	(n)	18	ALWAYS THERE Marti Webb (BBC)	(15)
	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(1)		CONTROL Janet Jackson (A&M)	(10)		GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(n)
5	GEIL Bruce & Bongo (CGD)	(4)	12	THE EDGE OF THE HEAVEN Wham (CBS)	(10)	19	HOLYDAY RAP Mc Miker «G» & DJ Sven (Rush Records)	(n)
	EVERY LOSER WINS Nick Berry (BBC)	(N)		WE DON'T HAVE TO Jermaine Stewart (10 Records)	(6)		TRUE COLORS Cyndi Lauper (Portrait)	(n)
6	SLIPPERY WENT WET Bon Jovi (Mercury)	(8)	13	EAT'EM AND SMILE David Lee Roth (Warner Bros)	(11)	20	SO Peter Gabriel	(14)
	RAGE HARD Frankie goes to Hollywood (RCA)	(8)		GREATEST LOVE OF ALL Whitney Houston (Arista)	(12)		I CAN'T WAIT Nu Shooz (WEA)	(14)
7	YOU CAN CALL ME ALL Paul Simon (Warner Bros)	(9)	14	LIVE AND DIE OMC (Virgin)	(11)		ALL I ASK TO YOU Cliff Richards/Sarah Brightman (Polydor)	(n)
	RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(3)		BREAK EVERY RULE Tina Turner (Capitol)	(16)		HEARTBEAT Don Johnson (Epic)	(n)
8	BELLO E IMPOSSIBILE Gianna Nannini (Ricordi)	(19)	15	SPIRIT IN THE SKY Doctor & The Medics (CBS)	(n)		TYPICAL MALE Tina Turner (EMI)	(15)
	WORD UP Cameo (Club)	(4)		WALK THIS WAY Run D.M.C. (London)	(8)		WALK LIKE AN EGIPTIAN Bangles (CBS)	(n)
9	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(5)		NIGHT SONGS Cinderella (Mercury)	(15)		RAPTURE Anita Baker (Elektra)	(19)
	RUN TO ME Tracy Spencer (CBS)	(3)		FIGHT FOR OURSELVES Spandau Ballet (CBS)	(11)	Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.		
10	THORN IN MY SIDE Eurythmics (RCA)	(5)		DIED IN YOUR ARMS Cutting Crew (Siren)	(7)			
	THE BRIDGE Billy Joel (Columbia)	(7)	11	TRUE COLORS Cindy Lauper (Epic)	(n)			
11	VENUS Bananarama (Polygram)	(5)		LOOKING FOR LOVE Tom Hooker (Baby Records)	(13)			
	I'VE BEEN LOSING YOU A-Ha (Warner Bros)	(14)	12	STUCK WITH YOU Lewis and The News (Chrysalis)	(12)			
12	BACK IN THE HIGHLIFE Steve Winwood (Island)	(6)		REVENGE Eurythmics (RCA)	(12)			

PINK PARADE

(1) **D. MARADONA-CRISTIANA SINAGRA**
Ecco un colpo di testa che el Nino sta pagando salato. Intanto è già atteso l'erede ufficiale. Per una trasferta in più...

(7) **ERIC CLAPTON-LORI DEL SANTO**
Il piccolo Conor Loren ha preso il posto di Gaspere e Zuzzurro a «Drive In». Per lui un posto fra gli juniores del Milan.

(5) **ENRICO RUGGERI-LAURA**
Un altare sui Navigli per Ruggeri, «vecchio frac». Canzone: «Dite a Laura che l'amo» (e che devo partire).

(2) **D. LUNDGREN-ELAINE NEWTON**
Ad ognuno la sua filippina. L'ex Ivan Drago si è scelto la sua, contrariamente a tutte le leggi sulle colf.

(-) **NINA HAGEN-LORENZ WEBER**
Lui ha sedici anni. Viaggio di nozze in un villaggio Hopi, dove avevano vissuto in una precedente vita. Capito Spielberg?



(6) **I. LENDL-M. NAVRATILOVA**
Tie-break per la coppia ceca. Era solo un fidanzamento d'immagine (che per quanto ceca ha funzionato).

(-) **R. ARQUETTE-J.N. HOWARD**
Ha cercato Rosanna non proprio disperatamente ma poi l'ha trovata. Bel matrimonio, un tantino «Fuori orario».

(9) **BOB DYLAN-FIONA FLANAGAN**
Potrebbero anche lasciarsi. Lei ha ottenuto quel che voleva. Anche lui, in bianco da anni. Film: «Profumo di donna».

(10) **BILLY IDOL-ANNA LA CAZIO**
Proibite le rime con il cognome di lei, cantante dei Cock Robin Billy, detto anche l'ultimo chiodato di King's Road, insiste.

(4) **MADONNA-SEAN PENN**
Ancora pugni. «Alla prossima che mi fai ti licenzio e te ne vai» ha detto lei. Vecchia fumettara di Manhattan!

Dario Salvatori

Semplicità vo cercando

A cura di Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti da New York



TALKING HEADS

Tutto cominciò quando certi critici rock di scarsa fantasia e di abbondante propensione allo schematismo pensarono di definire i Talking Heads dell'anno '80 «una rockband intellettuale». Niente di più ridicolo. A parte il fatto che la qualifica di «intellettuale» non dovrebbe es-

sere fatta passare per un insulto, i discorsi di David Byrne, Jerry Harrison, Tina Weymouth e Chris Frantz ai tempi di *Remain in light* avevano la semplicità del desiderio e il respiro ampio dell'avventura. Sensi, cuore, cervello diventavano solo ricordi della terminologia di comodo con cui, in tutti i tempi, ci si è affannati a inscatolare le persone. Terminologia messa in crisi; a ben vedere, in molti lavori artistici riusciti, «semplici» o «complessi» che fossero.

Fatto sta che Tina e Chris, in particolare; presero a mostrare insofferenza per quell'«intellettuale» di David Byrne e per quell'«insopportabile snob» di Brian Eno, che aveva contribuito non poco a distillare le sonorità sontuose e fasciose di *Remain in light*, così piacevoli all'ascolto che il solo fatto di taciarle di cerebralismo gridava vendetta. Fatto sta che anche David ebbe una crisi, si sentì orribilmente complicato e pensò che era giunto il momento di celebrare riti sull'altare della «nuova semplicità».

Ottimo proposito se, come accade ora con l'album *True stories* (Emi), la nuova strategia unisce gli aspetti musicali a quelli letterari e cinematografici, e nasce un progetto basato sulla ennesima, commossa ricognizione dei luoghi e dei tipi umani che stanno ai margini dell'America eppure ne disegnano così bene il volto. Molto migliore del precedente *Little creatures*, l'album delle «storie vere», con i suoi echi etnici teneri e paradossali, piace perché, guarda caso, nasce anche da un sussulto intellettuale.

(m.g.)



Com'è difficile dire 33. Il problema ce l'hanno, tra gli altri, i Sigue Sigue Sputnik. Buoni provocatori techno-futuristico-pop, ma inconsistenti alla prova dell'album *Flaunt it* (Emi). Peccato che i brani (otto) del disco non siano tutti del livello di *Atari baby*, davvero coinvolgente.



Ottimo, caldo, consueto appuntamento. È quello con Joan Armatrading, di cui esce l'album *Sleight of hand* (A & M). Gran voce che punta al passionale. Senso della tradizione nera. Un contorno di bei suoni elettrici in *One more chance*. Ma perché non riusciamo a dire niente di più?

(m.g.)

VIDEO

SUPERCLIP DALL'AMERICA

La top video americana proposta dal settimanale specializzato *Cash Box* mette in risalto la maggior mobilità del mercato statunitense. Alcuni titoli molto attesi e comunque di grande successo (*Papa don't preach* di Madonna, *Dancing on the ceiling* di Lionel Richie, ecc.) non sono più in hit.

Al loro posto clip di più facile consumo e certamente di passaggio, quali *Nasty* di Janet Jackson e *Glory of love* di Peter Cetera. Il primo posto di Belinda Carlisle con *Mad about you* sembra bilanciare l'affermazione italiana (giudicata con ma-

lizia «incontenibile») di Samantha Fox con *Touch me*. Poco spazio invece per quei clip troppo «fiction» che pure da noi hanno molto seguito, tipo *Communards*, *Arcadia* o lo stesso Lou Reed.

La presenza dei clip inglesi è comunque robusta e a parte gli Stones, meraviglia la presenza dei Genesis, di Peter Gabriel e di Rod Stewart. Nelle retrovie si fanno strada due clip diversissimi: gli australiani Inxs con *Listen like thieves* e l'americano John Cougar con *Rain on the scarecrow*, sorta di «farm-video» diretto da Fay Cummins.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA USA

- 1) *Mad about you* (Belinda Carlisle)
- 2) *Sledgehammer* (Peter Gabriel)
- 3) *Love touch* (Rod Stewart)
- 4) *Danger zone* (Kenny Loggins)
- 5) *Invisible touch* (Genesis)
- 6) *Nasty* (Janet Jackson)
- 7) *Glory of love* (Peter Cetera)
- 8) *Opportunities* (Pet Shop Boys)
- 9) *One hit to the body* (Rolling Stones)
- 10) *No one is to blame* (Howard Jones)



Bella la vita in Giamaica? Gli UB40 sembrano convinti di sì. C'è un qualcosa di ottimistico nel loro reggae, spesso di trascinate, mai di intenso. Il loro nuovo album *Rat in the kitchen* (Virgin) conferma la loro spensierata idea della vita e della musica. Ma con grande cura della professionalità.

**Quando vuoi fare
una ricca torta alla ricotta
preparala con Cameo.**



Una golosità da provare subito!

COLPO D

FIUME



MAGLIE PER L'UOMO



Joe Kennedy, 32 anni, figlio di Robert Kennedy. È candidato democratico per l'ottavo distretto del Massachusetts, lo stesso occupato da suo zio, il presidente John. Il 17 novembre le elezioni

LA STORIA DELLA
GRANDE FAMIGLIA
CONTINUA: ANCHE IL
DEMOCRATICO JOE,
FIGLIO DI BOB, È
ENTRATO IN POLITICA.
COMINCIA LA SFIDA
DELLA NUOVA
GENERAZIONE

Chuck McDermott, uno dei più vecchi amici di Joseph Kennedy, che tutti chiamano Joe, lo descrive come un segnalinee in una famiglia dove vengono presi in considerazione solo attaccanti e difensori. Grande e lento, Joe è sempre stato una persona pratica, non un pensatore. Nell'atmosfera intelligente e competitiva incoraggiata da suo padre, Bob Kennedy, non era certo un concorrente per la brillante mente di suo fratello minore, Bobby jr. Ma essendo il maschio più anziano, Joe doveva essere all'altezza delle aspettative dei genitori. «Sei tu il più adulto dei nipoti», gli scrisse il padre dopo i funerali dello zio, il presidente John F. Kennedy, «ora hai una particolare e speciale responsabilità. Ricorda tutte le cose iniziate da John. Sii generoso con quelli meno fortunati di noi e ama il nostro Paese». Quando anche suo padre fu assassinato questa responsabilità si fece sentire ancora di più.

Joe era un adolescente impulsivo, senza pace, aveva dei problemi alla Milton Academy, la scuola privata dove lo avevano iscritto i suoi genitori. Troppa energia, troppa ansia di fare, per potersi concentrare sullo studio. È stato nel 1976, quando suo zio Ted gli ha chiesto di occuparsi della sua campagna elettorale, che Joe ha finalmente trovato se stesso.

Abbiamo passato dieci giorni a Boston seguendo la prima campagna elettorale di Joe Kennedy, candidato per l'ottavo distretto del Massachu-



foto Harbut-Archive/Neri



foto Regan-LFI/Neri

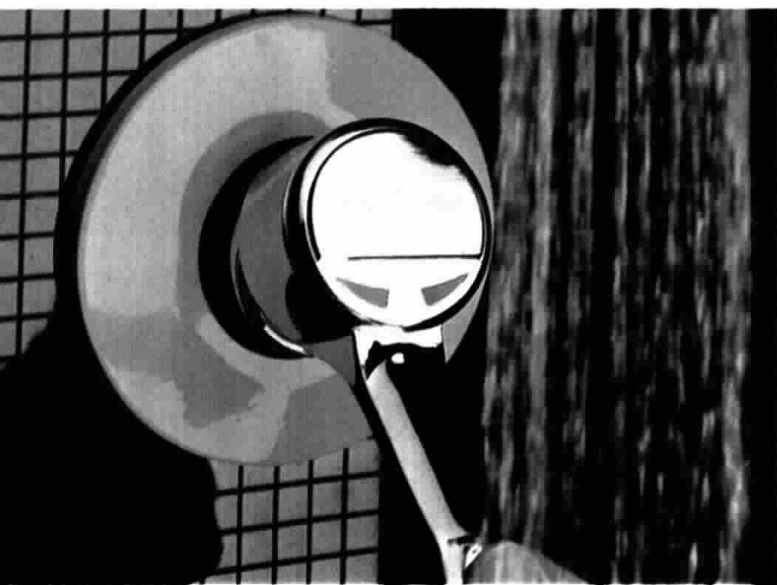
IL SEME DEI KENNEDY

di BRANDO QUILICI e MARIO ROSSINI

Una giornata piena di BRIO

ore 7.30

Inizia la tua giornata con una doccia stimolante: alla giusta temperatura dell'acqua provvede Brio, preciso nella miscelazione e generoso nella portata d'acqua.



ore 12.30

Brio, con la sua doccetta estraibile, è un valido aiuto in cucina, comodo e pratico, per le mille esigenze del tuo lavoro quotidiano.



ore 16.30

La tua bimba torna da scuola, che manine sporche! Presto in bagno! Brio è così facile da usare, anche per Lei.

ore 23.00

È stata una giornata faticosa, preparati un bagno rilassante. Brio è silenzioso e rispetta la tranquillità di chi già riposa.

BRIO: miscelatori monocomando firmati Fratelli Frattini

RUBINETTERIE
FRATELLI



FRATTINI

S.p.A.

Via Roma, 125 - 28017 S. Maurizio d'Opaglio (No) | Tel.: (0322) 96127/96128/96379 - Telex: 200442 FRA FRA I

● KENNEDY

setts al Congresso degli Stati Uniti. Una carica simile a quella di deputato in Italia e particolarmente importante per Joe perché era la stessa carica e lo stesso distretto in cui si era presentato dopo la II guerra mondiale suo zio John, il presidente. La campagna è iniziata da mesi e finirà solo a novembre.

In settembre Joe ha superato il primo ostacolo: è stato nominato candidato del partito democratico. Il 17 novembre dovrà vedersela con l'avversario repubblicano, ma tutti i pronostici lo danno sicuro vincitore.

Joe è un ragazzo alto e atletico, e lo sguardo ricorda quello di Bob Kennedy, suo padre. Abito blu e camicia bianca, Joe ha la credibilità che occorre nel mondo degli affari americano. La cravatta rossa e i capelli lunghi ricordano le sue radici: lui viene da una generazione di ribelli che in America chiamano «i bambini degli anni '60». Per capire a fondo le capacità di Joe e la sua forza bisogna tornare al 1979. In quell'anno il prezzo del petrolio era salito alle stelle e stava per cominciare un lungo inverno. Molti poveri, a Boston, non avrebbero avuto abbastanza denaro per comprare il gasolio necessario per riscaldare la casa. Joe aveva solo venticinque anni, ma sentiva molto questo problema e voleva reagire in qualche modo.

A raccontarci cosa successe è David Osborne, giornalista e amico di famiglia. «Tutto cominciò un pomeriggio di sette anni fa: Joe era stato invitato a parlare all'inaugurazione della biblioteca dedicata a suo zio John F. Kennedy, a Boston, sulle sponde dell'Atlantico. Il clan dei Kennedy era presente al completo. C'era Ted, che avrebbe presto annunciato la sua candidatura presidenziale. C'era anche il presidente Jimmy Carter, che lo avrebbe sconfitto, vincendo la nomination democratica. Intorno a loro, un folto gruppo di ospiti, politici del partito democratico, alcuni veterani della «crociata» di Bob del '68. Il giovane Joe non voleva fare un discorso nostalgico: «Mio padre è morto conducendo una battaglia», ha ricordato alla folla, «una battaglia che deve continuare». A voce alta si è chiesto se la sua generazione avrebbe trovato quel «coraggio morale» di cui aveva parlato suo padre. Infine, con la rabbia nella voce, e indicando il presidente Jimmy Carter, passò al problema del mo-

mento: «Ci è stato detto che lo standard di vita dell'americano medio dovrà diminuire se si vuole ridurre l'inflazione. E questo mi porta a pensare allo standard di vita di tutte quelle famiglie che non riusciranno a pagare i conti del riscaldamento. Beh: cosa ne è dello standard di vita delle persone che fanno parte dei consigli d'amministrazione delle compagnie petrolifere?».

Joe ha parlato allora delle gigantesche società che stanno schiacciando i cittadini, e di «grandi compagnie del carbone (di proprietà di compagnie petrolifere) che mettono a repenta-

Uniti, Joe Kennedy stava già creando la prima compagnia petrolifera americana senza scopo di lucro che avrebbe portato ai poveri del Massachusetts petrolio per il riscaldamento a basso costo. Da quel giorno la compagnia di Kennedy, la Citizen Energy Corporation, ha venduto più di cento milioni di litri di petrolio per riscaldamento a un prezzo di un terzo inferiore a quello di mercato. Ha aiutato più di duecentomila famiglie a riscaldare le loro case. La Citizen Conservation Corporation, una consociata, ha isolato termicamente gli appartamenti di quasi seimila affittuari poveri con un risparmio annuo di trecento dollari per appartamento. La Citizen Heat and Power, un'altra società di Joe, ha rimodernato i sistemi di riscaldamento di ospedali, scuole e edifici pubblici, che hanno così risparmiato centinaia di migliaia di dollari.

Di recente, la Citizen Energy ha lanciato un programma basato sul gas naturale. I profitti, che superano il milione e mezzo di dollari (più di due miliardi di lire) già nei primi mesi di attività, sono andati alle famiglie povere. Kennedy e il suo staff di trentacinque persone sono riusciti a fare tutto questo senza costare una lira ai contribuenti. E oggi la Citizen Energy Corporation ha un giro di affari di circa un miliardo di dollari all'anno (1400 miliardi di lire). Joe ha aiutato milioni di persone e ha creato migliaia di posti di lavoro. È diventato un nuovo modello per i progressisti, unendo l'idealismo e l'impegno sociale di suo padre con il leggendario acume per gli affari di suo nonno. Ha dimostrato che lo spirito imprenditoriale può essere sfruttato per aiutare i poveri e che si può fare molto in campo sociale anche nell'era di Ronald Reagan, «se la gente la smette di lamentarsi del clima di conservazione e si rimbecca le maniche». Tutto questo ha reso Joe popolarissimo negli Stati

Uniti e in particolar modo a Boston dove è candidato democratico al Congresso. Nel dicembre '85, quando Joe annunciò la candidatura alla prestigiosa poltrona di Tip O' Neill, Presidente della Camera, diventò il primo Kennedy della nuova generazione a tentare la corsa elettorale. Nessun Kennedy prima di lui, né suo padre Robert, né Ted suo zio, né John il presidente, ha mai perso un'elezione nello Stato di casa del clan Kennedy. La fase più difficile per Joe è stata proprio la nomination per il suo partito. I



Joe Kennedy in una palestra di Boston durante un «found raiser», una festa per raccogliere fondi per la sua campagna elettorale

glio la vita dei loro minatori e inquinano le nostre acque. Dovremo essere abbastanza forti, come nazione», ha concluso, «da far diventare gli affari di queste concentrazioni di ricchezza e potere questioni che riguardano anche la gente».

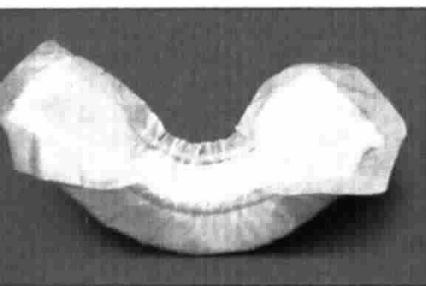
Erano dichiarazioni molto pesanti per una cerimonia commemorativa, e fecero fare una smorfia perfino allo zio Ted. Quel giorno d'autunno a Boston, quando lanciò questa specie di sfida al presidente degli Stati



nuovo

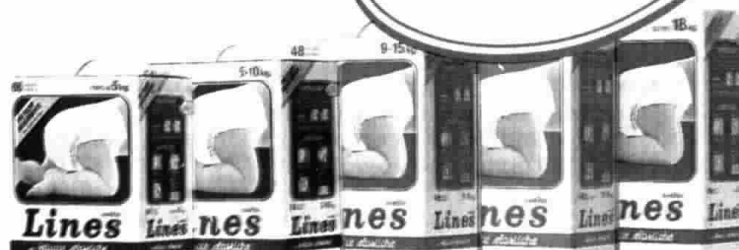
Lines svelto

*il pannolino più usato
nei reparti maternità*



**Tiene asciutto.
Con amore.**

Perché è fatto per le esigenze del piccolo nato. Ha più fluff assorbente di tutti, anche tra le gambine, dove più occorre, per assorbire di più e favorire la posizione naturale a gambine aperte. Inoltre ha lo stesso taglio anatomico delle mutandine, fettucce elastiche morbide e ancora più larghe, ed è più alto in vita: una vera barriera alle fuoriuscite di pipì.



MISURA PICCOLA
fino a 5 Kg

MISURA MEDIA
5-10 Kg

MISURA GRANDE
9-15 Kg

MISURA
GRANDE SUPER
10-18 Kg

MISURA
GIGANTE
oltre 18 Kg

● KENNEDY

suoi diretti antagonisti erano molto forti; uno di loro, James Roosevelt jr., è nientemeno che il nipote del presidente Franklin Delano Roosevelt.

Una delle prime domande che abbiamo fatto a Joe è stata quale responsabilità sentiva verso la famiglia: essere il primo Kennedy della nuova generazione a candidarsi per una carica politica. «Non sento molta responsabilità per altri che non siano gli elettori di questo distretto, che vorrei rappresentare al Congresso degli Stati Uniti. Gli abitanti qui sono già stati rappresentati da membri della mia famiglia in passato, e voglio potermi occupare delle loro necessità: assistenza medica, case, cibo, educazione dei bambini... queste sono le preoccupazioni che li affliggono, e saranno anche le mie principali preoccupazioni se riuscirò ad essere eletto per rappresentarli».

Nella campagna, Joe è aiutato dai fratelli minori, completamente coinvolti nella sua «corsa». La sorella Kerry, 26 anni, e Michael, 27, sono i più vicini a Joe. Ogni giorno per Joe ci sono due grandi pranzi organizzati dal suo staff e tre o quattro «coffee» sono organizzati con elettori che mettono a disposizione la casa e invitano una cinquantina di amici per incontrare Joe. In questi casi è previsto un breve discorso e Joe risponde alle domande di tutti. «Quante sono le persone che si impegnano veramente per la pace con l'Unione Sovietica?», chiede Joe ai suoi sostenitori. «Sono stato in Russia alcune volte per negoziare l'acquisto di greggio per il riscaldamento delle nostre case. I russi hanno proposto un nuovo accordo sugli esperimenti nucleari. Lo avrete letto sui giornali. Ma noi, pochi giorni fa, abbiamo fatto scoppiare un'altra bomba e ci rifiutiamo di firmare un accordo sugli esperimenti nucleari. Non credo ciecamente in tutto quello che dicono i sovietici. Ma credo che finora abbiamo permesso al presidente Reagan di costruire i missili MX, i bombardieri B UNO, il sistema A SAT e mi pare sia ora che noi americani ci facciamo sentire per ottenere un vero controllo degli armamenti e poter creare un mondo più sicuro per noi e per i nostri figli. Voglio poter andare a Washington e lottare per i vostri diritti. Ma per poterlo fare avrò bisogno del vostro aiuto, ho bisogno di voi per condurre una buona campagna elettorale qui a Walton e in tutto il distretto».

Gli uffici della campagna elettorale sono in un edificio nuovo: una decina di stanze più tre grandi ambienti. In tutto lavorano una trentina di persone, tutti volontari, tutti giovanissimi, tutti decisi a far eleggere Joe a ogni costo. Questa campagna coinvolge cinquanta persone e costerà due milioni e mezzo di dollari (circa tre miliardi e mezzo di lire). Si lavora

sei giorni a settimana per 12-14 ore al giorno, senza sosta. Spesso dalle campagne elettorali molti giovani volontari escono con l'esaurimento nervoso. È impressionante il susseguirsi di nuovi giovani che sostituiscono quelli esausti, ci spiega Kerry Kennedy. «In una campagna solo uno è insostituibile: il candidato... e per Joe le giornate sono lunghe e soprattutto tante. Normalmente parte della mattina la passa con Michael Kennedy, responsabile dei finanziamenti alla campagna. In sostanza è lui che deve riuscire a raccogliere i soldi».

La raccolta avviene soprattutto attraverso i «found raiser»; serate alle quali i cittadini possono intervenire pagando un biglietto molto salato per finanziare il candidato. Ogni mese ci sono tre o quattro «found raiser», ognuno comporta un grosso lavoro d'organizzazione; a ciascuna intervengono a sostegno di Joe delle «celebrities»: personaggi dello sport, dello spettacolo o dell'arte famosi negli Stati Uniti. Lo scopo è quello di rendere la campagna elettorale quanto più possibile eccitante, come uno spettacolo. Più è divertente e piacevole la serata e più gente si sente coinvolta nella campagna. Nel «found raiser» a cui sono stato invitato a New York c'erano molte «celebrities», con circa ottocento persone che avevano pagato duecentocinquanta dollari a testa (trecentocinquanta lire). Inoltre, c'era la possibilità di comprare per mille dollari una litografia di Joe Kennedy dipinta da Andy Warhol (che ha donato per la campagna trenta di questi ritratti). I «found raiser» sono emozionanti: si percepisce il carattere particolare di una campagna elettorale americana.

«L'importante è dare un formidabile effetto di risonanza a queste serate, perché in America più che altrove il successo procura altro successo», ci

Mario Rossini, a sinistra, e Brando Quilici, a destra, con Joe Kennedy. Rossini e Quilici sono gli autori di Full Steam: andare al massimo in onda sabato su Raiuno. La puntata del 15 novembre è dedicata alla campagna elettorale di Joe Kennedy, ultimo esponente di quella che è considerata l'unica dinastia politica americana

ha spiegato Katie Whelan, una delle persone più vicine a Joe, anche nelle sue attività petrolifere.

Abbiamo seguito Kerry e Joe durante una delle loro visite quotidiane agli elettori nel quartiere di East Boston. Questa parte della campagna è molto importante e viene organizzata capillarmente. In undici mesi Kerry, Michael e Joe incontreranno personalmente circa ventimila elettori. Ogni giorno, durante la campagna, mattina e pomeriggio sono dedicati agli «street walk»: camminare nei quartieri degli elettori, entrare nelle case, ascoltare i loro problemi, le loro aspirazioni. Mentre andiamo per una lunga via con le tipiche case a tre piani della città vecchia, Kerry ci spiega: l'ottavo distretto del congresso per cui si presenta Joe comprende città e paesi diversi e una parte di Boston. Ci sono vari gruppi etnici: dal centro si arriva fino a questa zona dove abitano per la maggior parte immigrati italiani. Molte delle persone che incontriamo, e con cui Kerry si ferma a parlare, sono entusiaste di poter votare nuovamente per un Kennedy. Capita di sentire: «Ho votato per tutti i Kennedy». «Sono stato sempre un sostenitore dei Kennedy...».

Chiediamo a Kerry se non pensa che su molti elettori di Joe giochi un ruolo essenziale il ricordo dei mitici anni in cui il presidente era John, suo zio, e di quando nel '68 suo padre Bob era in corsa per la presidenza. «Il distretto è molto cambiato», ci risponde Kerry. «Molti conservano i vecchi ricordi, ma c'è tanta gente giovane che conosce Joe solo per quello che sta facendo con il suo programma energetico. Credo che tutta questa gente stia cercando un leader, qualcuno a cui poter credere». Abbiamo chiesto a Joe Kennedy qual è per lui la parte più difficile di questa campagna. «Credo che sia lo stare tanto lontano dalla mia famiglia. Si esce, si lavora fino a notte fonda e si ricomincia la mattina molto presto. Incontrare gente è molto stimolante, mi piace sapere quali sono le loro preoccupazioni. L'unico vero problema è stare lontano dalla famiglia».





DULCOLAX: LASSATIVO IN CONFETTI CHE AGISCE PREVALENTEMENTE NELL'INTESTINO CRASSO.

Dulcolax è un lassativo in confetti indicato per il trattamento della stitichezza. Dulcolax a base di bisacodile. È un confetto ricoperto di olii gastroresistenti che determinano la liberazione del principio attivo solo a livello dell'intestino crasso. È qui che Dulcolax agisce "per contatto" attraverso una stimolazione di tipo recettoriale che porta alla attivazione dei movimenti peristaltici intestinali. La sua azione si esplica in assenza di assorbimento e quindi senza che vengano interessati altri organi.

Quindi, se la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere. Dulcolax lo trovi in Farmacia. Oltre la confezione da 30 confetti, Dulcolax è in confezione da 6 supposte adulti e da 6 supposte bambini. Leggere attentamente le avvertenze.

FHER Divisione della
Boehringer Ingelheim s.p.a. Firenze

Codice 008997013 Min. San.
Aut. Min. San. n° 6053

DULCOLAX®

PRETURA DI LONATO

ESTRATTO DI SENTENZA PENALE DI CONDANNA IN NOME DEL POPOLO ITALIANO N. 3924/85 Reg. Gen.

Il Pretore di Lonato ha pronunciato la seguente sentenza penale di condanna nel procedimento penale contro: Ramdaoui Mohammed, nato a Zahra Bent Salh (Marocco) nel 1955 e residente a Gavardo (BS) via Tebaldina, n. 3

IMPUTATO

- a) del reato di cui agli artt. 1, 2 e 8 D.L. 20-4-1971 n. 163, per avere posto in vendita n. 100 accendini sprovvisi del prescritto contrassegno di Stato;
 - b) del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406 per avere posto in vendita n. 5 musicassette contraffatte;
 - c) del reato di cui all'art. 46, 1° comma L. 6-6-1974 n. 298 per avere trasportato sulla vettura merce, benché sprovvisi della relativa autorizzazione.
- Acc. in Calvagese l'8-12-1985.

OMISSIS IL PRETORE

visti gli artt. 483, 488 c.p.p. dichiara l'imputato colpevole dei reati ascritti e, concesse le attenuanti generiche, lo condanna per il reato di cui al capo a) a L. 134.000 di multa; per il reato di cui al capo b) a mesi due di arresto e L. 400.000 di ammenda e per il reato di cui al capo c) a L. 134.000 di multa, e così nel complesso alla pena di mesi due di arresto, L. 268.000 di multa e L. 400.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione di estratto della presente sentenza su *Il Giornale di Brescia* ed il settimanale *TV Radiocorriere*. Concede al prevenuto il beneficio della sospensione condizionale della pena. Lonato, 18-6-1986.
IL DIRET. DI DIV. IL PRETORE
Bisignano F.to Fondrieschi
(Il Segr. Com. facente funzioni di Cancelliere)
Per estratto conforme all'originale
Lonato, 4-8-1986

LA CARAPELLI ESPORTA OLIO DI OLIVA IN RUSSIA

Grazie alla opportunità offerta dalla Regione Toscana, la Carapelli partecipò nel marzo del 1985 all'Agritalia di Mosca. Unica ditta privata del settore alimentare, la Carapelli aderì con entusiasmo all'iniziativa; lo stesso dottor Francesco Carapelli tenne personalmente tutti i contatti prima e durante la manifestazione.

Ed ecco, dopo 14 mesi, il primo contratto per la fornitura di olio di oliva destinato alle catene di negozi alimentari più qualificate dell'Unione Sovietica.

Si tratta di un grosso risultato e di una grossa vittoria perché, come tutti sanno, le trattative con gli enti russi sono sempre lunghe ed estenuanti anche per sperimentare la volontà dei fornitori di credere in questo tipo di rapporto.

Inoltre è stato molto difficile convincere i russi della superiore qualità del nostro olio di oliva, nei confronti di altre provenienze.

Questo contratto viene considerato dalla Carapelli come una chiave che apre la porta di un mercato dove la Toscana, per la sua tradizione e cultura, non solo gastronomica, può avere un ruolo di primaria importanza.

Lo sforzo della Regione Toscana, grazie anche a Carapelli, non è andato perduto ma rappresenta un altro passo avanti nel miglioramento dei rapporti sociali, culturali e commerciali con l'URSS.

● KENNEDY

Entriamo con Kerry in un piccolissimo ristorante, praticamente un monolocale, Mamma Rosa. Ci viene incontro la proprietaria, una vecchia signora emozionata di conoscere un Kennedy della nuova generazione. «Ho conosciuto tuo zio nel dopoguerra durante la campagna per diventare deputato. Venne qui, proprio in questa stanza. Ho conosciuto anche tuo padre», e indica la parete, con tutta una serie di foto di Bob Kennedy. «Stavo lavorando qui dentro», continua la donna. «quando ho sentito alla radio la notizia dell'attentato a Bob, ho visto uomini e donne che piangevano, anche io piangevo. Gli volevamo tutti bene. Si preoccupava sempre della povertà; la povertà del mondo, ma anche la povertà degli americani», continua mamma Rosa. «All'estero non ci si sente conto della povertà che esiste in America, non solo povertà economica, ma di educazione. Gente che abbandona lo studio, che rinuncia alla cultura per guadagnare subito».

Per due anni e mezzo Bob Kennedy è stato molto più che Ministro della Giustizia del presidente Kennedy: era il confidente, il consigliere, la forza d'urto del fratello, contro i segregazionisti del Sud, contro il racket del sindacalista Hoffa, i magnati dell'acciaio, i gangsters. Bobby si era assunto il compito ingrato dell'uomo di punta, del crociato, del duro per permettere al fratello di tenersi al di sopra della mischia.

Dopo la tragedia di Dallas era rimasto solo. Ma subito l'America gli aveva puntato gli occhi addosso domandandosi quali fossero i suoi piani, i suoi programmi, le sue idee per il futuro.

«Mio padre», dice Joe, «è morto combattendo per una causa. Ma è successo tanti anni fa. Ognuno è fatto a suo modo, e io non voglio ripetere quello che ha fatto mio padre. I tempi sono cambiati, ma credo che i problemi economici siano fondamentalmente gli stessi. Ci sono milioni di persone che lavorano duramente. Famiglie che lottano per farcela e tanti poveri che, malgrado tutto, non ce la fanno. Persone anziane che improvvisamente vedono i loro risparmi andare in fumo semplicemente perché si ammalano. Queste sono le battaglie che bisogna continuare a combattere. Se poi si vuole paragonare il lavoro che sto facendo io con quello che ha fatto mio padre, direi che è molto difficile prendere il suo posto. Sono l'ultima persona a credere di fare qualcosa di paragonabile a quello che hanno fatto mio padre e mio zio. Cerco solo di fare del mio meglio».

BRANDO QUILICI e MARIO ROSSINI

Magiliquido!

NUOVO



Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.



Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.



Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.

**Il bucato di oggi
si lava facile, così.**

**Nuovo Bio Presto
a mano, liquido.**

Milano

A black and white photograph of the Milan skyline at night. The image shows a dense cluster of buildings, with several tall skyscrapers standing out against the dark sky. The city lights are visible, creating a bright, glowing effect. The overall mood is dramatic and urban.

Amaro Ra

da bere.



ramazzotti

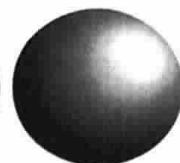
Che fai domenica?
Perché non ci vediamo
a Domenica In?,
Tutti insieme naturalmente,
Raffaella

Domenica In

UN POMERIGGIO CON RAFFAELLA. LA SUA SIMPATIA.
ATTUALITÀ, SPORT, MUSICA, COLLEGAMENTI DALL'ITALIA
E DAL MONDO. PER RISCOPRIRE IL PIACERE DELLA FESTA.

Le sigle del programma sono incise su dischi e cassette **FONIT CETRA**

LA DOMENICA IN TV DALLE 14.05

RAIUNO 



Ciccio e Franco in famiglia. «Ho conosciuto mia moglie Rosaria che aveva 11 anni e io 14. È l'amore della mia vita». I coniugi Franchi hanno due figli: Massimo, fidanzato con Ketty (nella foto), e Maria Letizia. Ciccio, sposato da sempre a Irene, ha invece un solo figlio, Giampiero. «Fa l'attore, dicono che è bravo, ma io lo volevo laureato». Nella pagina accanto, Ciccio e Franco si allenano nella palestra Muscle & Health Gym, a Roma



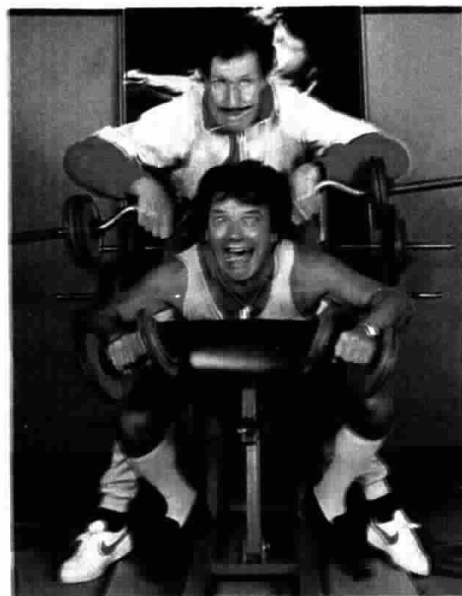
RISATA A DUE VOCI



Ciccio Ingrassia, comico per vocazione? Nemmeno per sogno. «Volevo fare il teatro serio. Allora, i giovani attori avevano Amedeo Nazzari per modello e io ero convinto di somigliargli un po'. Alto come lui, lo stesso portamento elegante. Per essere più simile arrivai a disegnarli i baffi con la matita. Poi qualcuno mi disse: ma tu fai ridere. Così mi trovai a debuttare come comico nel dopoguerra, quando le compagnie teatrali viaggiavano sui camion americani e vivere era una battaglia quotidiana».

E Franco Franchi? Anche lui senza nemmeno un po' di voglia di far ridere? «Da bambino non sognavo nulla, tanto meno il teatro. Volevo soltanto sopravvivere. Il mio problema era di avere qualcosa in pancia. Eravamo tredici fratelli e saremmo stati in diciannove se a mia madre sei gravidanze non fossero andate male. La fame era nera e si mangiava a turno. Prima le ragazze, poi quelli che, durante il giorno, avevano portato qualche lira a casa. Gli altri, niente. Io sapevo che, da grande, volevo mangiare due volte al giorno tutti i giorni, ma non sapevo ancora come avrei fatto». Allora c'era davvero poco da ridere nella vita di questi due forzati della risata altrui. «Mio padre voleva che facessi il muratore perché, secondo lui, avrei avuto un avvenire. Quando dissi che volevo fare il teatro, mi piansero come se andassi alla guerra. A quei tempi l'attore era sinonimo di sciagurato, di morto di fame e il teatro era la perdizione».

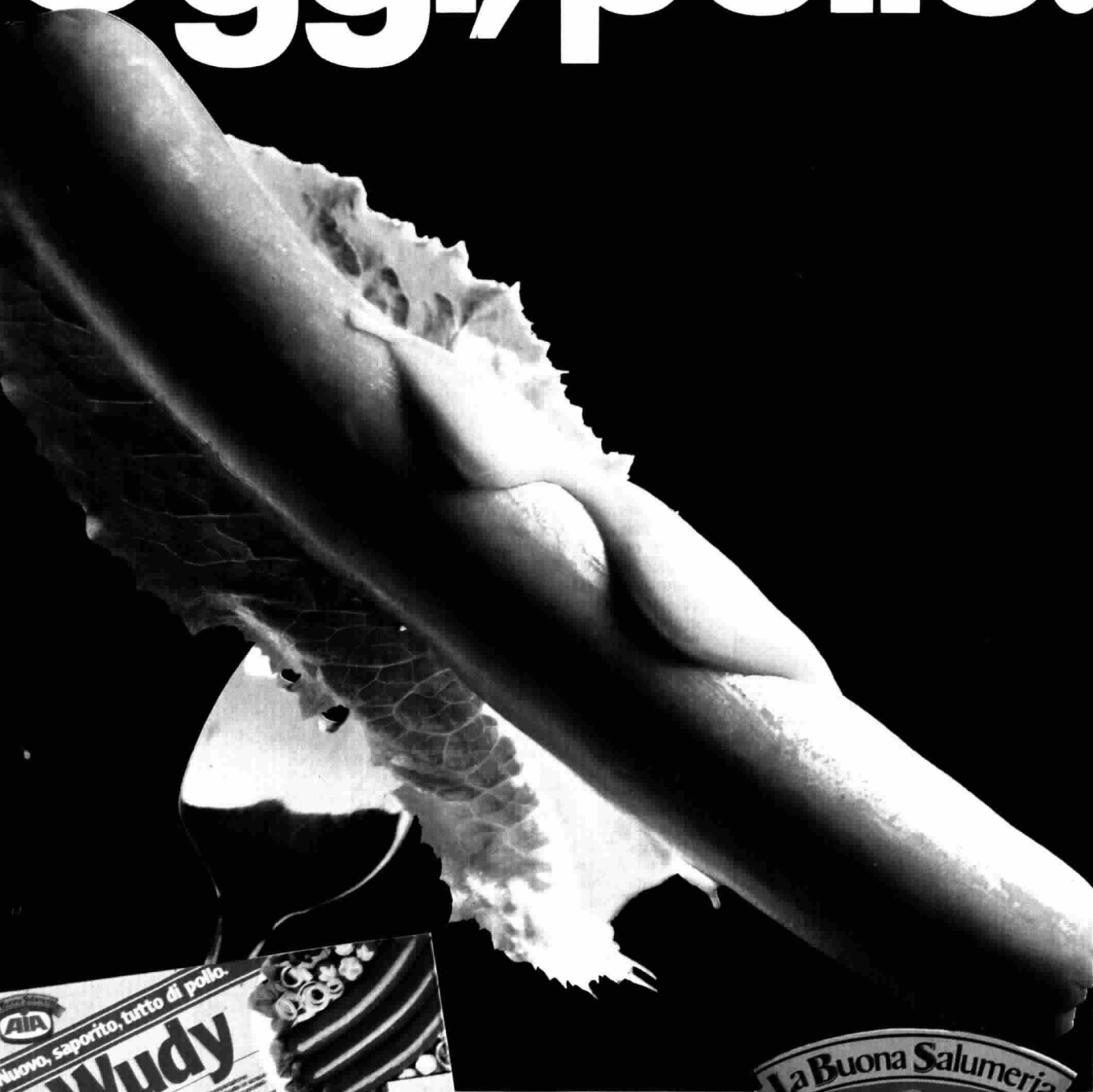
E se in casa Ingrassia l'arte era vista come una maledizione da scongiurare perché si portava via un figlio, in casa Franchi entrava di nascosto e aveva mille facce. «Ho sempre fatto teatro, senza saperlo. A otto anni mi presentavo scalzo e piangente nelle chiese dove si celebrava un matrimonio e, sbarrando il passo allo sposo diretto all'altare, gli dicevo: "Vieni a casa che mamma ti vuole". Dopo ho continuato. All'inizio girando per le strade con sulle spalle la grancassa che il posteggiatore suonava mentre io giravo con il piattino; poi recitando nelle piazze. Mi confondevo fra il pubblico e, improvvisamente, uscivo fuori e facevo



**FRANCO FRANCHI
CICCIO INGRASSIA
HANNO FATTO
DUECENTO FILM
TANTA TELEVISIONE
ADESSO RECITANO
FARSE IN
«BUONA DOMENICA»
EPPURE ASPETTANO
ANCORA LA GRANDE
OCCASIONE... PERCHÉ?**

**di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO AMENDOLA**

Oggi, pollo.



Sì, perché oggi milioni di famiglie portano in tavola Wudy, il primo wurstel di pollo. Nuovo, saporito, leggero, Wudy è diventato il protagonista di pranzi e spuntini golosi, conquistando anche i palati più esigenti. Scegli il contorno: oggi a tavola c'è Wudy.

Wudy, il primo wurstel di pollo.



WUDY È UNO DEI TANTI PRODOTTI DE LA BUONA SALUMERIA AIA.

● RISATA A DUE VOCI

l'imitazione della scimmia. Per questo guadagnavo una bistecca al giorno, ma dovevo mangiarla davanti al mio capocomico perché tutta la compagnia controllasse che non la vendevo o barattavo. Soltanto più tardi ho pensato di entrare in una compagnia teatrale, ma ero schifato da tutti, anche da Ciccio che già faceva l'avanspettacolo. Mi trattavano come un lebbroso perché ero un ambulante, però loro non mangiavano e io sì».

Ma prima di avere i soliti cattivi pensieri sull'indifferenza dell'attore affamato verso chi mangia, ma non viene accolto nella famiglia del teatro, Franco e Ciccio si ritrovano per caso sullo stesso palcoscenico. Già in coppia, ma già separati nel ricordo. «Una compagnia era arrivata a Palermo e il comico Nino Formicola si ammalò prima di andare in scena. In due si misero a caccia di qualcuno che lo rimpiazzasse. Uno trovò me e ne parlò benissimo al capocomico. Ma viene dalla strada, gli fece notare qualcuno. L'altro, invece, aveva già scritturato Ciccio che, venendo dal teatro, non trovò difficoltà. Ma la paga era per un comico solo e sembravo destinato a lasciare il posto a Ciccio, quando proposi: perché non ci mettiamo insieme? Lui mi guardò dall'alto del suo metro e novanta e mi disse: lei che sa fare? Io faccio ridere, e lei? Io canto, rispose Ciccio. Va bene, dissi. Allora, lei canti che io la disturbo. Il successo venne subito, come diventammo una coppia».

Così nel ricordo di Franchi. Ma è lo stesso ricordo che ha Ingrassia di quell'appuntamento con il destino? «Una compagnia era arrivata a Palermo, ma il comico Formicola si era ammalato e avevano chiamato me per sostituirlo. Franchi in quel periodo era uno che faceva le smorfie, non era un comico e sono stato io a dire: prendetelo perché è molto bravo, poi accanto a me funziona. Ma tu sei il comico, mi hanno detto subito. No, non mi sento comico, è più comico lui. Ho convinto il capocomico ed è stato subito un successo. Ma Franchi non sapeva ancora cosa fare, non aveva un repertorio. Faceva smorfie; faceva la scimmia, il coccodrillo; faceva un po' il verso a Totò e un po' a Charlot. Allora mi è venuto in mente quello che potevo fare con me: io dovevo cantare e lui mi avrebbe disturbato. Capii subito che avrebbe funzionato».

Soltanto scene di un ricordo ma che forse aiutano a capire i molti «perché» di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, comici inseparabili per quasi duecento film e oltre settecento ore di spettacolo, accoppiati nella vocazione di far ridere eppure lontani nella vita, nonostante le somiglianze e i punti in comune. Come la città dove sono nati, sia pure a distanza di pochi anni, Palermo. Come il nome che è uguale per l'uno e per l'altro, un Francesco che



Franco e Rosaria Franchi con il figlio Massimo e la fidanzata Ketty. «Sono un buon marito e un padre che si è guadagnato la stima dei figli. Quando erano ragazzi passavo le notti a studiare sui loro stessi libri per poterli seguire a scuola»





**la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato**

FERRERO

Sempre con te

● RISATA A DUE VOCI

per esigenze d'arte è poi diventato Franco e Ciccio. Come l'origine modesta: una miseria implacabile, quasi il fantasma di un destino definitivo per Franco e una povertà allarmante, quasi un destino possibile per Ciccio. Come il bisogno, oggi, di essere «scoppiati», come la voglia di verificare se ciascuno di loro è anche singolo o soltanto la metà dell'altro.

«Quello che ci legava allora era l'inferno comune che avevamo attraversato e dove non volevamo tornare. Si andava avanti e si girava un film dietro l'altro senza chiederci: sono valido tutto o a metà? Poi, avevo tanti buchi da riempire, dovevo sistemare tutta la famiglia, guadagnarmi la loro stima. Certo, capivamo che il sistema ci stava stritolando, ci toglieva il sangue, ma dovevamo stare al gioco perché guadagnavano loro e guadagnavamo noi». Questo per Franco. E Ciccio? «Sul lavoro non siamo mai andati d'accordo, anche se non ci siamo mai odiati. Siamo stati costretti a lavorare insieme perché la gente voleva la coppia e se compariva uno solo, tutti si aspettavano di veder comparire anche l'altro».

Arrivano a litigare, pubblicamente, stufo d'una simbiosi inventata sul palcoscenico. Incapaci ormai di far combaciare sentimenti privati e inquietudini artistiche. «Franchi è come Platini nella Juventus, ma anche Cabrini e compagni sanno giocare. Ed è stato proprio senza di lui che ho fatto le mie cose migliori, una volta solo sono arrivate le soddisfazioni».

Fellini chiama Ingrassia per *Amarcord*, Florestano Vancini per *Violenza, quinto potere*, poi *Todo modo*. Infine Giorgio Strehler lo vuole per la sua stagione teatrale, e Ciccio soffre dicendogli «no».

«Ciccio ed io eravamo una bella fotografia, ma se si straccia, si straccia. Lo ha detto anche lui. Quando Pasolini mi chiamò per *Uccellacci e uccellini*, prima ancora che a Totò venisse offerta la parte, io dissi: e Ciccio? Pasolini mi rispose: ma io non voglio fare un film con Franco e Ciccio, io voglio fare un film con Franco Franchi. Poi, prima che la televisione ci riunisse, ho fatto dodici film da solo. Sono stato scritturato per *Il nome della rosa*, sono anche andato a Francoforte per il trucco, ma all'ultimo momento mi hanno sostituito senza spiegarmi perché. Avranno detto al regista: ma quello è un comico, viene qui e dissacca tutto. Siamo andati bene per *Pi-nocchio* di Comencini, ma sembrava che Collodi lo avesse scritto pensando a noi per la parte del gatto e la volpe. Anche in *Kaos* dei fratelli Taviani eravamo giusti, ma chi pensa a noi per fare un film sul serio? Ma come si permettono questi due comici di Serie B? Vengono dall'avanspettacolo, dalla strada, ma vogliamo scherzare? Diceva Aristotele che i comici sono peri-



Ciccio e Irene Ingrassia con il figlio Giampiero.
«La famiglia è la cosa più importante che un uomo può avere nella vita. Quando sono stato ammalato gravemente, mia moglie era al mio capezzale e il non essere solo mi ha aiutato a guarire»

Da Aba Cercato
un piacevole annuncio per tutte le donne:

State bene e state comode
con Valleverde!

Care amiche, mai prima d'ora noi donne
abbiamo avuto così tante possibilità
di personalizzare il nostro stile
scegliendo scarpe così comode ed eleganti,
create su misura per i nostri piedi.
Chi trova le Valleverde non le lascia più.
Perchè, come dico io, la moda cambia ogni stagione,
ma i nostri piedi sono sempre gli stessi!

Aba Cercato

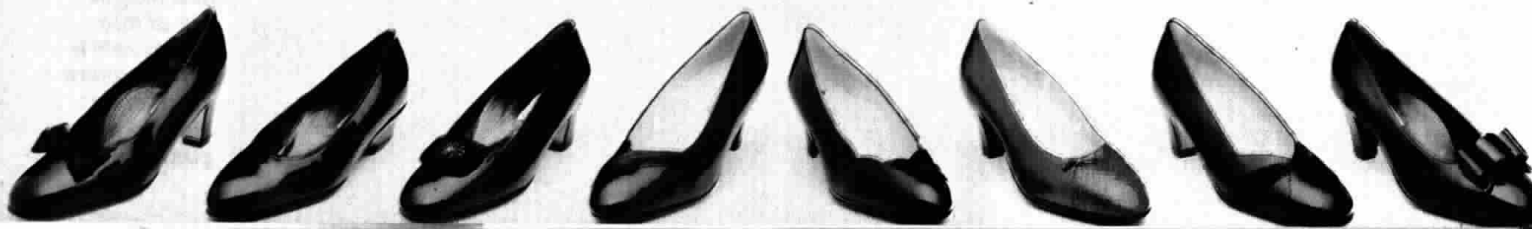
VALLEVERDE
calzature moda comoda®

Valleverde: il perfetto equilibrio tra bellezza e
comodità, tacchi medi da 3 a 6 centimetri, forme comode,
pellame morbidissimo, suole esclusivamente in cuoio.

Calzaturificio VALLEVERDE S.p.A. Via Piane 76/80
Coriano di Rimini (Fo) - Tel. (0541) 657147



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.



● RISATA A DUE VOCI

colosi. Uno che ride può ridere di tutto, anche di Dio, allora va penalizzato, bisogna fermare la sua risata. Ricordo che una volta Totò mi disse: ho fatto ridere tanta gente, ma a me chi fa fare una risata?».

E oggi? Uniti nelle farse di *Buona domenica* a Canale 5, sono tornati ad essere complementari, ancora una volta indispensabili l'uno all'altro, ancora insieme, ma come? «Ora Franchi ed io siamo due persone che lavorano insieme, ma non siamo più la coppia come un tempo». Peccato, per tutti e due. «Ma c'è una cosa che io solo posso dire. Io Ciccio Ingrassia dico che se non avesse il carattere impossibile che ha, se avesse dato retta a me, oggi Franco Franchi sarebbe il più grande comico del mondo. Lui è nato comico, con tutti i doni del cielo per far ridere. E non poteva fare altro che il comico. Il Padreterno lo ha mandato sulla terra con questi talenti, ma poi lo ha condannato a non essere creduto, a fare per tutta la vita le smorfie. Se non si accontentava, se chiedeva di più agli autori, a se stesso, a tutti, lui oggi sarebbe in cima, da solo, sopra a tutti».

Ma questo Franchi davvero non lo sa? «Sono nato comico, è una benedizione speciale. È come se il Padreterno, durante la modellazione del sottoscritto, ci avesse voluto perdere un

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia protagonisti delle farse di Buona domenica, condotta da Maurizio Costanzo su Canale 5



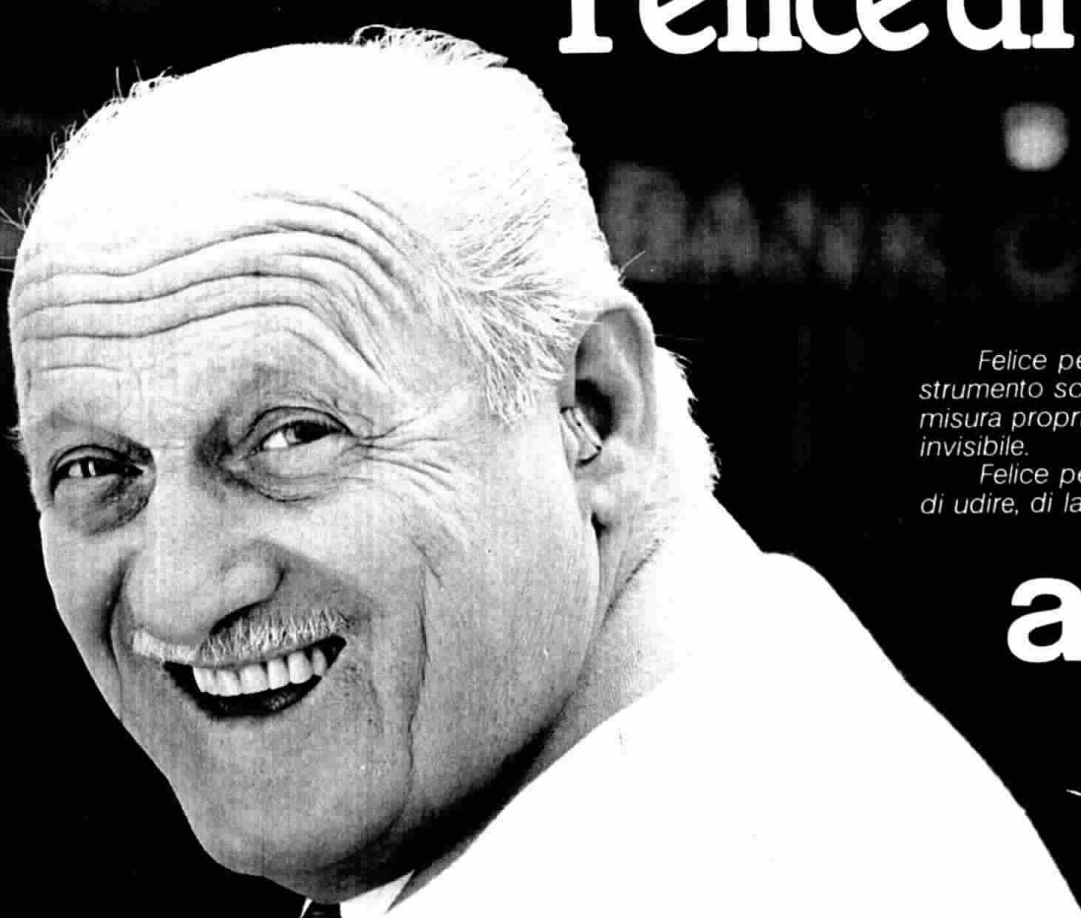
po' più di tempo e poi ha finito per metterci anche qualche ingrediente speciale, la comicità. Però subito dopo mi ha messo dentro anche un folletto. Si deve essere detto: prima a questo Francesco di cognome Benenato, ma nato male, diventato poi Franchi, faccio capire quali sono le cose davvero terribili della vita. Gli faccio vedere l'Inferno da vicino, poi lo metto in Paradiso perché possa aiutare gli altri a stare meglio. Io mi considero un fortunato e l'ho capito quando sono ritornato dove ero nato e ho provato spavento. Gli altri parlano di miseria, di bambini pieni di mosche, ma uno di

quei bambini ero io, io parlo di me e non dimentico».

E l'ambizione, il successo, la voglia di far parlare quel folletto dopo tante battute scritte da altri, non gli vengono mai fuori? «Ma io devo ancora cominciare. Non pensavo di riuscire a diventare grande e sono rimasto Pinocchio. Poi ho cominciato a capire che Pinocchio era il primo a essere ricattato dalla Fatina perché se non faceva il buono gli faceva allungare il naso. Ora vorrei crescere soltanto per fregare la Fatina».

LINA AGOSTINI

Felice di sentire



Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me: perfetto e praticamente invisibile.

Felice perché con Amplifon ho ritrovato la di udire, di lavorare, di vivere!

amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acustici

gruppo amplifon





Linda Christian con i suoi ritratti di Romina e Tyrone Power. In alto, il giorno del matrimonio con Tyrone Power, il 27 gennaio del 1949. L'abito è delle sorelle Fontana in raso crema con ricami a mano in merletto e perline, lo strascico lungo sei metri



LINDA CHRISTIAN

LE MIE MEMORIE

«QUANDO ANITA
EKBERG...»

«JANE RUSSELL MI
DISSE PRENDILO...»

«RANIERI DI MONACO
MI VOLEVA SPOSARE»



Che bella vita! Verrebbe voglia di dire, molto banalmente, sembra un romanzo. Però, a pensarci bene, qualcosa in comune con un best seller «rosa» della serie Harmony o Blu Moon c'è. Tanto è vero che in Spagna e in Germania il suo primo libro autobiografico, dal titolo *I miei ricordi*, scritto nel '61 ma mai pubblicato in Italia, ha ispirato un serial di grandissimo successo ed è uscito a puntate, in Inghilterra, su uno di quei quotidiani a grande tiratura di taglio decisamente popolare. E proprio a pensarci bene, la vita di Blanca Welter, in arte Linda Christian, nata in Messico ricca e bella, protagonista indiscussa della dolce vita anni Cinquanta, è veramente un romanzo. È stata lanciata nel cinema niente di meno che da Errol Flynn, è stata sposata con uno degli uomini più belli del mondo, Tyrone Power; è stata amata, corteggiata, desiderata da quelli più potenti; ha due figlie belle e sagge che l'adorano, sei nipotini che la idolatrano; conosce e recita in sei lingue (italiano, francese, spagnolo, olandese, inglese e tedesco); ha 62 anni ed è bella e desiderabile proprio come una volta.

Ora si è messa in testa di fare la pittrice. Con successo, anche. La mostra, infatti, che ha inaugurato in questi giorni a Roma, nell'atelier delle sorelle Fontana, sue grandi amiche e «sarte» da sempre, composta di ventisei quadri, è stata comperata in blocco da uno sceicco arabo suo amico ed estimatore. Per la «vernice» sono arrivati da Los Angeles la figlia Taryn e due dei suoi bambini, Ty e Tony, la mamma da Monaco di Baviera e tutti gli amici del jet set internazionale. Mancava solo Romina che però le ha inviato un telegramma di auguri e le ha telefonato tutti i giorni per sapere l'andamento della manifestazione.

Ha deciso di fermarsi a Roma, la sua città preferita, e si è messa ad aggiornare le sue memorie. C'è n'è da dire, in venticinque anni. Eccone qualche anticipazione...

Signora Christian mi racconti il suo debutto nel cinema con quel padrino d'eccezione che risponde al nome di Errol Flynn.

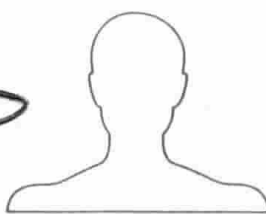
di LUCILLA CASUCCI

Momento Sèleco.

SVM 5000 TELECAMERA VIDEOREGISTRATORE INSIEME. PICCOLO, LEGGERO, MANEGGEVOLE.

Camcorder Sèleco SVM 5000. Il sistema di videoregistrazione più leggero del mercato (Kg. 1,4). Compatto e maneggevole • Dotato di circuiti HQ (High Quality) per un'eccellente qualità delle immagini • Registra per un'ora in long play ed il filmato si può rivedere direttamente sul TV Color senza bisogno di videoregistratore • Controllo automatico di luminosità (dalla penombra alla luce più intensa), fuoco, bilanciamento del bianco, cambio automatico

del filtro • Si può rivedere subito la registrazione e, in automatico, gli ultimi istanti della ripresa • Mirino elettronico B/N da 0,6 pollici con controllo diottrico, obiettivo 6:1 con zoom motorizzato e possibilità macro • Camcorder Sèleco SVM 5000. Una risposta intelligente all'evoluzione della videoregistrazione. Un altro successo della tecnologia Sèleco: tecnologia della memoria.



sèleco

GRANDE ELETTRONICA EUROPEA

«Successe per caso. Errol era in Messico per girare un film. Amici comuni me lo presentarono e lui, appena mi vide, disse che dovevo seguirlo a Los Angeles per stare con lui e fare del cinema».

E lei che fece?

«Era il mio mito. Non ci pensai un attimo. Ci amammo per poco, però. Beveva, era pieno di donne e di vizi. Lo lasciai esausta dopo sei mesi. Ma decisi di rimanere là».

Il suo incontro con Tyrone Power...?

«Fu a Roma, nella hall di un grande albergo. Mia sorella era "pazza" di lui e mi pregò di chiedergli un autografo. Mi avvicinai... i nostri occhi si incontrarono e non si persero più. Passammo insieme la sera stessa, nella sua suite. Dopo una notte d'amore mi disse: "Ho una moglie e un'amante, Lana Turner, gelosissima. Una terza donna mi complicherrebbe la vita. Dammi un po' di tempo e risolverò tutto"».

E come ne uscì fuori?

«Fece proclamare ai quattro venti dall'ufficio stampa della Fox che da quel momento in poi non avrebbe pensato più alle donne ma si sarebbe impegnato soltanto nella causa contro il pericolo comunista. Così piano piano sparirono tutte».

E ci fu quel favoloso matrimonio romano...

«E, già, il 27 gennaio del 1949, a Santa Francesca Romana, la chiesa più romantica del mondo. Pochi invitati e ottomila curiosi. Una giornata indimenticabile».

E poi che successe? In fondo il matrimonio durò poco, soltanto cinque anni.

«Ero sempre incinta. In cinque anni sono nate due bambine e ho perso, purtroppo, altri tre bambini. Stavo sempre a letto».

E non era gelosa?

«Che vuole, era così bello che mi faceva piacere che le altre lo ammirassero. L'altra sera ho incontrato in un night Anita Ekberg. Mi ha fatto un mucchio di smancerie. E io le ho ricambiate, ma se ripenso a quando stavo a letto incinta e Tyrone mi metteva le corna con lei... mi vengono certi nervi...».

Tra i suoi corteggiatori c'è stato anche Howard Hughes. È così?

«Ero a Los Angeles, all'albergo Bel Air, uno dei più belli del mondo. Da quando ero lì mi vedevo gironzolare sempre intorno uno strano tizio. Un giorno mi chiese se mi trovavo bene in albergo o piuttosto preferissi trasferirmi in una casa. Pensai fosse un impiegato di un'agenzia immobiliare. Gli dissi che avrei cambiato soltanto per una bella villa in stile

LINDA CHRISTIAN

LE MIE MEMORIE

orientale. Dopo pochi giorni mi avvicinai di nuovo e mi dice che ha qualcosa da farmi vedere. Mi porta in una bellissima villa giapponese. Cammino, cammino per i moltissimi saloni e ad un certo punto vedo, seminascosta, l'inconfondibile figura di Howard Hughes. Faccio finta di niente e con una scusa mi allontano alla ricerca di un bagno. Attraverso sale e sale quando, alla fine, apro una porta e mi trovo di fronte Jane Russell, sdraiata in un bellissimo letto. Era l'amica di Hughes del momento. "Se vuoi questa casa è tua, mi disse. Accettala, è un uomo molto generoso". Me ne andai».

Nel suo libro, *Di tutto un po'*, il play boy nostrano Gianfranco Piacentini racconta un episodio su di lei molto curioso. Dice che al tempo della vostra love story lei era già fidanzata con il miliardario Bebi Pignatari e che lui, pur di essere all'altezza, fu costretto, fingendo di mordicchiare un orecchio, a rubarle un orecchino di rubini che impegnò poi. È vero che poi glielo restituì?

«Non è vero niente. Intanto non erano rubini, io porto soltanto smeraldi, come i miei occhi. Ma in quel caso erano preziosissime giade imperiali. Quell'episodio mi procurò un mucchio di grane».

Quali?

«Pignatari era molto geloso. Quando si accorse dell'orecchino mi fece partire di corsa da Roma per Hong Kong per ordinare un orecchino uguale. Ma la storia non finì per questo».

E allora perché?

Linda Christian con la figlia Taryn, 33 anni, e i nipotini Ty e Tony di 7 e 4 anni. Taryn ha un'altra figlia, Tina, di 3 anni



«Perché dopo Hong Kong Bebi mi portò a casa sua in Brasile. Quando arrivammo all'aeroporto fummo assediati da fotografi e giornalisti. Uno di questi mi chiese se avevo intenzione di sposare Pignatari. E io risposi: "Vi paio il tipo di sposare un baby?". La sera, al telegiornale, davanti a tutti i suoi amici, Bebi ha sentito questa frase e mi picchiò davanti a tutti. Poi ha organizzato una manifestazione contro di me».

Cioè?

«Sì, migliaia di persone in macchina con gli altoparlanti hanno girato per ore e ore intorno all'albergo dove mi ero rifugiata gridando: "Linda go home"».

Che mi dice del principe Ranieri di Monaco?

«Mi mandò due emissari a sondare il terreno per conoscere la mia disponibilità ad un eventuale matrimonio con lui. Io risposi che un uomo che non aveva il coraggio di venire di persona non era un uomo».

E Frank Sinatra?

«Mi ha molto corteggiato ma non mi è mai piaciuto».

E Henry Ford?

«Anche lui. La sua ex moglie, l'italiana Cristina Vettore, dice che non è vero, però anche lui voleva sposarmi, ma a me non è mai piaciuto».

Tempo fa si è parlato di un altro matrimonio miliardario, quello con Paul Getty II. Che c'è di vero?

«Tutto vero. Però mi aveva promesso che mi avrebbe sposato un anno fa e non è successo niente».

Perché?

«Perché è un uomo molto malato, è da un anno al London Hospital a disintossicarsi dalla droga. Lo capisco, gli voglio molto bene, lo conosco da tanti anni. Però un uomo che non sa reagire, che si fa "spolpare" come se fosse la gallina dalle uova d'oro non mi interessa. È come se non volesse più vivere. Io di vita ne ho da vendere».

Cosa farà nel prossimo futuro?

«Cerco casa a Roma dov'è sempre un pezzo del mio cuore. Sto finendo il libro di memorie e ho una proposta da parte di un mio amico sceicco di fondare una casa di produzione cinematografica araba».

Un'ultima domanda. Una vita così movimentata e delle figlie così tradizionali che partoriscono in casa che tirano su da sole i figli, mogli e madri esemplari. Comemai?

«Destino, sono stata fortunata anche in questo». Si allontana e, tra me e me, spero che il suo libro di memorie sia terminato presto e che sia pubblicato, questa volta, anche in Italia.

LUCILLA CASUCCI

Foto di Marcello Mencarini

Un ritratto in esclusiva

IL SAPORE DELLA VITA

PAUL NEWMAN RIFA

UN SUO SUCCESSO:

NON È PIÙ "LO SPACCONO"

MA L'EMINENZA GRIGIA

DEL GIOCO...

S

e è la prima volta che incontrate Paul Newman. lui porterà gli occhiali da sole. Se comincia a conoscervi, potrà sbirciarvi occasionalmente al di sopra della montatura. Se ha fiducia in voi, lascerà gli occhiali appesi all'orecchio sinistro. La prossima volta che lo incontrerete, se li toglierà.

Per il pubblico, quegli occhi azzurri sono diventati un simbolo della sua fa-

di MAUREEN DOWD





Paul Newman, 61 anni, con la moglie Joanne Woodward, 56. Sposati dal 1958 hanno tre figlie: Elinor, Melissa e Clea. Newman, dal suo precedente matrimonio con Jackie Witte, ha avuto altri tre figli



**CONTARE FINO A DIECI.
IL SUO MODO PIÙ GRANDE
PER DIRTI GRAZIE.**

Comincia a conoscere.

Sta diventando grande e sa che gli sei vicina.

È il tuo amore di sempre, l'attenzione di ogni momento.

Ed è per farlo crescere sano che continui negli anni ad accompagnare il suo sviluppo con un alimento studiato apposta per lui, un giusto equilibrio di proteine e vitamine contenute in un biscotto.

Sì, tu lo sai, i Biscotti Plasmon sono diversi dai semplici biscotti.

Col Biscotti Plasmon si diventa grandi.



Plasmon

scienza della alimentazione

Plasmon

● PAUL NEWMAN

ma. Per Newman sono diventati un simbolo della sua lunga battaglia per essere considerato, per il suo lavoro, come un professionista. «Lavorare tanto come ho lavorato io per fare qualcosa e poi trovarti con uno che ti viene a dire, "Si tolga quegli occhiali e ci faccia vedere quegli occhi azzurri", è veramente sconcertante».

«È come se qualcuno ti dicesse "Apri la bocca e fammi vedere le gengive", oppure "Sbottonati la camicia e fammi vedere il petto". È una cosa che mi chiedo sempre, come li devo presentare gli occhi? Li devo presentare con timidezza? Li devo presentare sfacciatamente? In genere, io mi limito a dire "Posso togliermi gli occhiali da sole, signora, ma mi cadranno i pantaloni"».

È una delle ultime grandi stelle del cinema, una leggenda costruita dal vecchio sistema degli studi di Hollywood alla Warner Bros. e alla Metro-Goldwyn-Mayer e sostenuta dal suo magnetismo e dal suo talento.

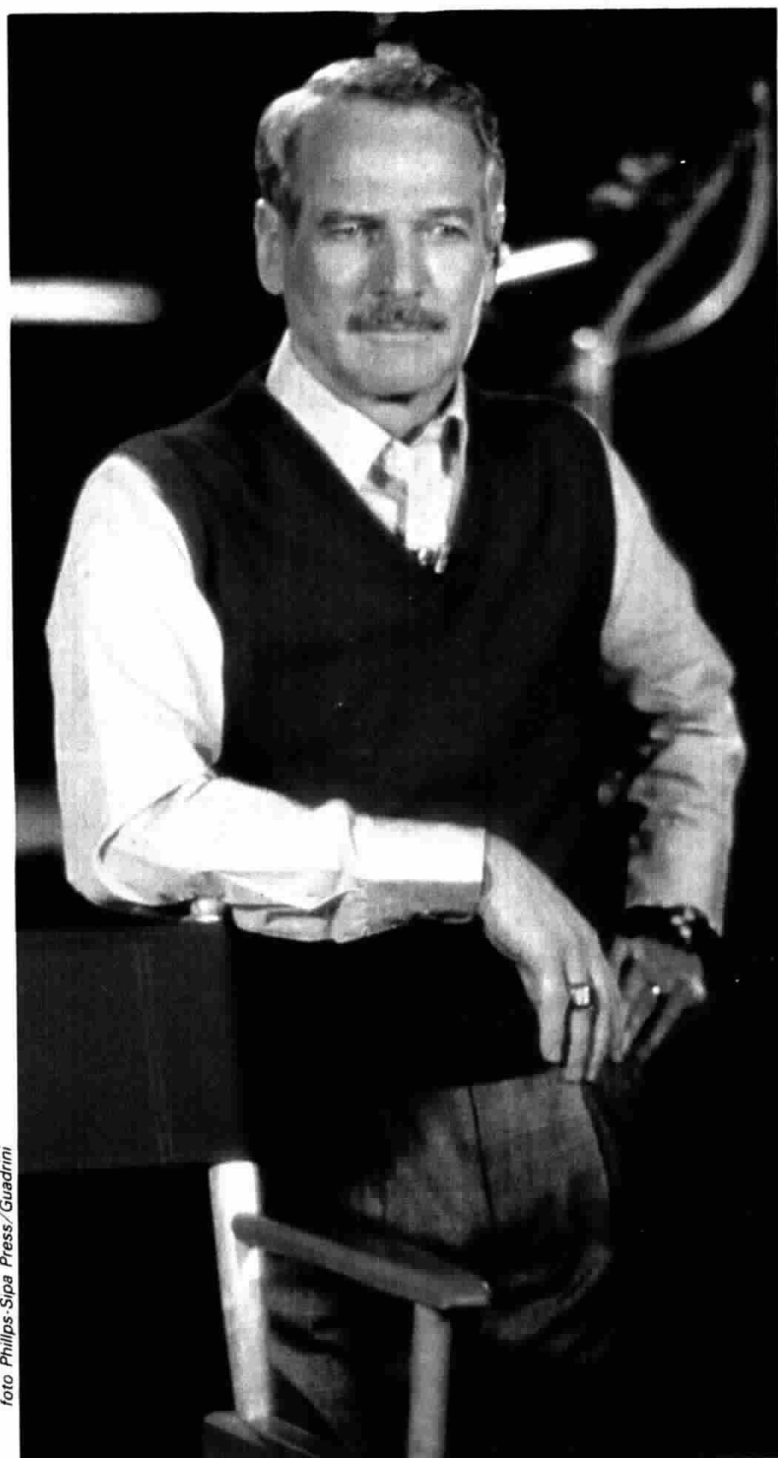
La sua biografia pubblica è familiare. Paul Leonard Newman è nato sessantun anni fa a Cleveland, figlio di un ebreo proprietario di un magazzino di articoli sportivi, e crebbe nel ricco suburbio di Shaker-Heights. È apparso in quarantasette film e ne ha diretti cinque. Ha avuto la «nomination» per l'Oscar sei volte e l'anno scorso è stato premiato con un Oscar onorario di riconoscimento alla sua carriera e «alla sua integrità personale e dedizione al lavoro». Vive con Joanne Woodward, sua moglie da ventotto anni in una «carriage house» di duecento anni a Westport, nel Connecticut. È un campione delle corse automobilistiche, fondatore di una fiorente attività nel campo dell'alimentazione, attivista politico e filantropo.

Tuttavia, benché egli sia una delle persone più famose d'America, continua ad essere stranamente sfuggente. Esiste nella memoria collettiva come pezzi e riflessi dei suoi personaggi — il fascino di Butch Cassidy, il «machismo» di Ben Quich, l'aria di sfida di Luke Mano Fredda, l'ironia di Harper, lo sdegno di Hud.

Paul Newman è un uomo con un senso profondo della sua vita privata, quasi schivo, e non ama parlare di se stesso. In parte questo è dovuto al fatto che egli detesta rispondere sempre alle stesse domande e in parte perché questo è il suo modo di tenere sotto controllo il mito della star cinematografica.

In rare occasioni, comunque, quando fa un film che gli piace o quando c'è una causa nella quale crede, Newman consente una sbirciatina nella sua vita. Il film in cui ha finito di lavorare gli piace indubbiamente molto. In *The Color of Money*, un film nello stile Disney che verrà presentato il mese prossimo al pubblico, Newman veste nuovamente i panni di Eddie Felson,

foto Mega Productions/Neri



Paul Newman con Tom Cruise sul set di *The Color of Money*. Dopo venticinque anni l'attore ridiventa per l'occasione Eddie Felson, l'asso del biliardo di Lo spaccone, ma ora è diventato il manager di un giovane campione

foto Philips-Sipa Press/Guadagni



BRONCO VALDA POMATA
B A L S A M I C A
E S P E T T O R A N T E

VALDA
LABORATORI FARMACEUTICI S.p.A.

● PAUL NEWMAN

il presuntuoso asso del biliardo che egli creò nel 1961 con il classico *The Hustler* (Lo spaccone).

«Il bello di un personaggio come Eddie è che ha avuto altri venticinque anni di energia», dice Newman, con un lieve tremito della voce. «È talmente bravo. Manda avanti tutte quelle cose. Ci sono delle scene in questo film per le quali un attore potrebbe uccidere».

Stavolta Tom Cruise è Vince Lauria, il giovane giocatore di biliardo che vuole diventare il migliore di tutti e Newman è il machiavellico manager che vuole la sua parte.

Il nuovo film mette in evidenza come Newman, che ha creato sullo schermo alcune delle più memorabili figure di uomini che cercano di far soldi, sta ora creando alcune tra le più memorabili interpretazioni in ruoli più anziani. È impossibile, quando Cruise chiama Newman «nonnetto» e Newman gli dice di andare a cambiarsi il pannolino, non sentire un piccolo brivido considerando come il passar degli anni sia segnato dall'evoluzione della carriera di Newman. Il film gioca su questo.

«Allora, "fast" Eddie», gli dice Vince quando i due si sfidano a biliardo. «Vediamo un po' cosa sa fare una vecchia leggenda».

Questa «leggenda» non solo invecchia nel modo migliore, ma sta anche abbracciando questa nuova fase della sua carriera con un abbandono da adolescente. «Sono sempre stato un caratterista», dice.

Dopo diversi anni in cui, stanco di recitare, aveva deciso di «lasciar perdere tutto e fare il gentiluomo di campagna» si è rifatto vivo con personaggi provocatori come Michael Gallagher, vittima della stampa che riesce a rovesciare le posizioni in *Absence of Malice*; Frank Galvin, l'avvocato alcolista e ridotto alla miseria di *The Verdict* (Il verdetto) e adesso con un maturo Eddie Felson.

Benché Eddie sia invidioso di Vince, Newman non prova alcun rimpianto nel dover cedere il ruolo del giovane sexy a Cruise. «Direi che ci si sente qualcosa di simile a un'eminenza grigia».

Grazie alla sua natura spensierata e alla sua prestanza fisica, l'attore è sempre sembrato il tipo a cui viene tutto facile. Ma la chiave per capire Paul Newman è che nulla gli è venuto facilmente. Spesso si descrive come un «terrier».

«Ho sempre desiderato essere un atleta, un giocatore di football o un giocatore di baseball», dice. «Ho provato con lo sci per dieci anni. L'unica cosa in cui mi sono scoperto delle doti sono state le corse automobilistiche e mi ci sono voluti più di dieci anni per imparare».

Nel 1970 si dedicò più alle corse



Paul Newman nelle vesti di corridore automobilista. La passione per le gare è cominciata nel '69 dopo aver interpretato Indianapolis



BACCALÀ' NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE FREDDO E PULITO



BACCALÀ. Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione - un prodotto naturale genuino.

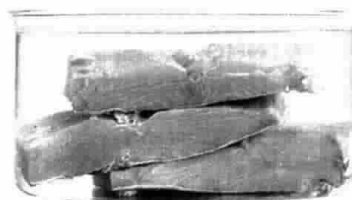
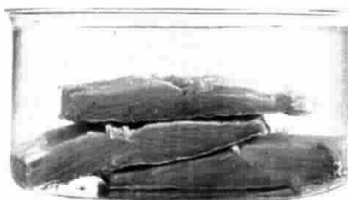
IL CONTENUTO NUTRITIVO È GARANTITO

Le cifre riportate in questa tabella provengono dalle tabelle alimentari ufficiali norvegesi, compilate da esperti della nutrizione collegati alla F.A.O.

Contenuto nutritivo in 100 g di alimento	Baccalà	Merluzzo fresco	Bue	Pollo
Proteine	38 g	18 g	19 g	21 g
Grassi	1 g	0,3 g	13 g	7,0 g
Calcio	60 mg	20 mg	10 mg	15 mg
Ferro	1,6 mg	0,6 mg	2,1 mg	1,1 mg
Vitamine B:				
¹⁾ Tiamina	0,01 mg	0,07 mg	0,07 mg	0,10 mg
²⁾ Riboflavina	0,20 mg	0,08 mg	0,17 mg	0,17 mg
³⁾ Niacina	2,40 mg	2,00 mg	3,60 mg	7,60 mg
Parte commestibile	85 %	50 %	77 %	70 %
Acqua	40 g	80 g	66 g	71 g
Energia KCal/kJ	160/670	75/315	195/820	145/610

1 kg = 3,2 kg

1 kg di baccalà corrisponde a 3,2 kg di pesce fresco, quanto a valore nutritivo.



Cottura: Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5-10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura.



Ente Norvegese per la Promozione delle Vendite del Baccalà P.O.Box 318 6001 Ålesund - Norvegia

● PAUL NEWMAN

che al cinema, e pensò spesso di smettere di recitare. Ma, in qualche modo, la passione per le corse gli riaccese quella di far l'attore.

Newman ha rappresentato questo in *The Color of Money*. «Fast» Eddie vede il puro amore di Vince per il biliardo e, dopo aver pensato per anni al gioco meramente come scommessa, torna improvvisamente a innamorarsi del gioco in se stesso. «Ho nuovamente fame», dice a Vince, «e sei tu che me l'hai fatta tornare».

Per Newman, tutto rimanda alla sua immagine di se stesso come «terrier», uno che batte e ribatte finché vince.

«Sto imparando soltanto adesso qualcosa sulla recitazione», dice. «Non lo dico per scherzo e nemmeno per modestia. Non credo di aver mai avuto il dono di fare tutto bene in modo spontaneo, immediato».

Newman non volle mai rivedere *Lo spaccone* prima di cominciare questa che ne è la continuazione. «Quando vedo i miei vecchi film divento triste perché conosco il lavoro di coscienza con cui ho creato i personaggi».

«Nella scena di *Hud* il selvaggio in cui parlo con mio nipote e dico "Mia madre mi voleva bene, ma è morta", lavorai troppo per trovare le emozioni. È una scena che io avvicino a quella finale di *Il verdetto*. Le emozioni c'erano, ma non se ne potevano vedere i meccanismi».

Dice di avere una comprensione più sofisticata adesso di «come le corde sono sincronizzate». «Ci sono certe caratteristiche che ti porti addosso. Se devo fare una parte untuosa, questo mi coinvolgerà in modo completamente diverso da Jack Nicholson o da un Warren Beatty alle prese con una parte untuosa. Se hai un attore che è arrabbiato con la vita, i suoi meccanismi di immedesimazione saranno completamente diversi dai miei».

Così come la sua recitazione è diventata più essenziale, anche la sua preparazione si è semplificata.

«Mi sembra di avere una fantasia più fertile», dice. «Non ho più bisogno di mettermi a quattro zampe a guardare sotto ai sassi. Ricordo che per *Hombre* andai a stare per cinque giorni in una riserva indiana e tornai con una cosa sola. Andai poi in un grande magazzino e c'era uno, in piedi davanti a me, con un piede alzato e le braccia incrociate. Era

esattamente nella stessa posizione quando ci tornai quattro ore più tardi. L'intero personaggio venne fuori di là».

Adesso, può creare un personaggio, dice Newman «trovando i suoi nervi». La scena de *Il verdetto* nella quale Frank Galvin segue un medico in strada cercando disperatamente di farlo testimoniare in favore di una situazione che sta precipitando, Paul Newman la recitò «come un cane che segue qualcuno che ha un osso in mano, di traverso».

Con gli anni scoprì che i confini tra le parti che recitava e la sua personalità cominciavano a confondersi e a sfumarsi. Si svegliava con un gran mal di testa come Hud o «fast» Eddie dopo la sbornia.



foto Sygma/Neri

**Paul Newman reclamizza le «sue» salse.
Una forma di finanziamento della Fondazione
da lui creata per aiutare i drogati**

«Arrivi al punto in cui è più facile recitare una parte che è stata esaminata e accettata sullo schermo che interpretare te stesso», dice.

Anche ora, mentre parla, il tono della sua voce sembra diverso da quello di qualche anno fa. Sembra quasi si sia impregnata di Jack Daniels, ma, all'improvviso, ci si riconosce la voce di Frank Galvin in *Il verdetto*.

«C'è un tale coinvolgimento nei ruoli che si interpretano», dice Newman. «A volte ti devi fermare a domandarti se stai facendo te stesso o qualcun altro. Il vero Dustin Hoffman, prego, vuole alzarsi in piedi? Dov'è Jack Nicholson? Dov'è Marlon Brando? Io non ho idea di chi siano veramente queste persone. E voi?».

Sorride. «Ecco, questo potrebbe essere un buon titolo per il suo articolo: "Il vero Paul Newman,

vuole alzarsi in piedi, per favore?».

E chi è il vero Paul Newman?

«Sono affari miei», brontola da dietro gli occhiali da sole.

Pensa che il suo stile di vita, che evita Hollywood e quello che la celebrità comporta, abbia dato fastidio a molti nell'industria cinematografica e gli costi quel riconoscimento che meriterebbe.

Paul Newman, a proposito dell'Oscar, dice solo che avrebbe preferito vincerlo per un film in particolare: «Mi ha rovinato un'ottima occasione», dice scherzando. «A ottantasette anni, essendomi stato rifiutato un Oscar fin dal 1952, sarei stato portato sul palcoscenico con una barella. Poi, tendendo la mia mano avvizzita, avrei afferrato la statuetta e balbettato "Grazie, finalmente"».

Nel bel mezzo di un discorso sul lavoro dell'attore, Newman interrompe con la storia di un incontro inconsueto. Sembra che voglia, improvvisamente, sciogliere la confusione tra la realtà e l'apparenza e spiegare il vero Paul Newman.

Qualche giorno fa se ne andava a spasso per la Quinta Strada a Manhattan quando vide una donna con un abito bianco intorno alla quale si era creata una gran confusione. «Un vero fenomeno», ricorda. «Pensate, gli automobilisti salivano sul tetto della macchina per vederla meglio». I loro occhi si incontrarono in un guizzo di reciproca stima e Newman continuò a camminare verso la Lexington Avenue, dove si fermò a guardare la vetrina di un antiquario. Si sentì toccare sulla spalla. La donna in bianco gli spiegò che era una «call-girl» ma, per lui, avrebbe fatto a meno di

farsi pagare. Aspettava una risposta. E continuava ad aspettare.

L'attore, noto per la sua freddezza, stava arrossendo.

«Provate a chiedervi come ci si deve comportare in un momento del genere», dice. «Vuoi mandarla via con classe, con stile, come farebbe un Cary Grant o un Clint Eastwood. Pensi, come si comporterebbe un "hombre"?».

«E quando questa donna mi si avvicinò — a me, l'interprete di Hud — che è successo? Laurel e Hardy. Tutti e due. Tutto quel che ho saputo fare è stato un gran movimento di piedi e danzare attorno come un verme appeso all'amo».

Si alza per farci capire, e mi mostra una piccola danza della pioggia dell'imbarazzo. «Stavo ancora contorcendomi», dice ridendo, «otto edifici più in là».

MAUREEN DOWD

● INTERVISTA ESCLUSIVA

CYNDI LAUPER ROMPE IL SILENZIO,
CANTA I VERI COLORI DELLA VITA.
E, COME SEMPRE, SPERA
DI SUPERARE MADONNA...

UN POSTO AL SOLE PER CENERENTOLA

Girls Just Wanna Have Fun del 1983, tratto dall'LP *She's So Unusual*, ha rapidamente consacrato Cyndi Lauper come una delle maggiori star del rock contemporaneo. Ora, con la pubblicazione del suo secondo album, *True Colors*, e del singolo che porta lo stesso titolo, Cyndi Lauper ha dimostrato ancora una volta che la sua voce ha una gamma capace di estendersi dal rock alle ballate. Dopo essere mancata dalle scene per un anno torna re-

di LISA ROBINSON

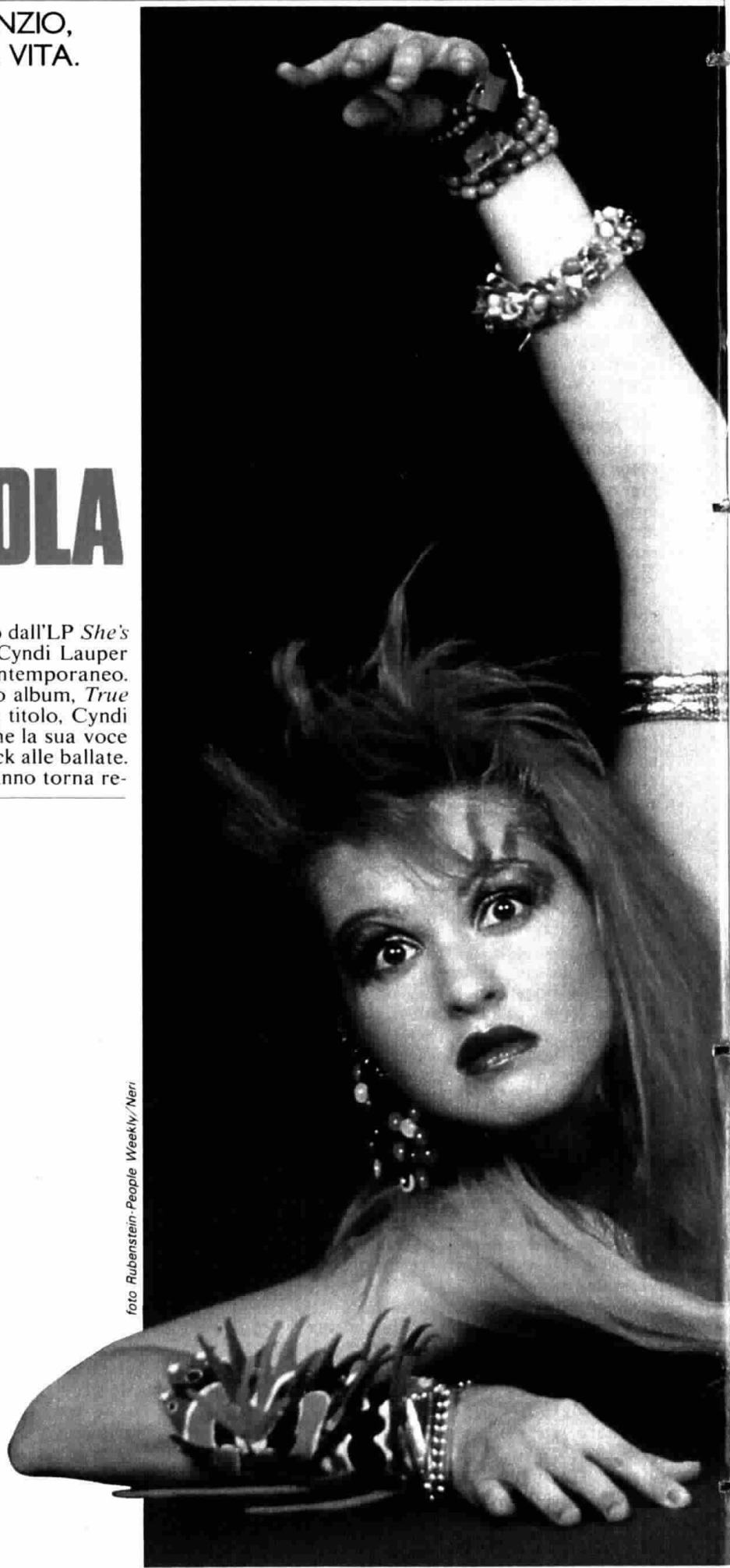


foto Rubenstein-People Weekly/Neri



Cyndi Lauper, 32 anni, è con True Colors al suo secondo album. Dal primo, She's So Unusual, furono estratti ben quattro singoli puntualmente finiti ai primi posti delle classifiche

UN PIACERE VIVO, COME LA FAMIGLIA.

Bagnoschiuma
Vidal: ora con
nuovo profumo,
ancora più vivo.

ha
provata
la di
vere.

È il nuovo
Docciaschiuma
Vidal:
doccia e
shampoo
insieme.

Pratico e vivace,
ama lo sport
e il tempo
libero.

Bagnoschiuma e
Docciaschiuma
Vidal, un unico,
vivo piacere per
tutta la famiglia.



VIDAL.

PIÙ VIVO IL PROFUMO,

PIÙ VIVO TU.



● CYNDI LAUPER

cuperando subito il tempo perduto.

Al termine del tour che sta attualmente svolgendo in Giappone e Australia, Cyndi Lauper comincerà una tournée per gli Stati Uniti che durerà fino alla fine di ottobre.

Sentivi il bisogno di tornare al successo del tuo primo LP, *She's So Unusual*, che ha avuto ben quattro singoli tra i top-five?

«Dopo essermi presa una pausa lontano dalle sale di registrazione, non potevo più aspettare, volevo rimettermi al lavoro. Mi era tornato l'entusiasmo di farlo».

Sembra che tu sia riuscita a crearti una situazione invidiabile; puoi fare il tuo lavoro proprio nel modo che preferisci.

«Ho preteso questo fin dall'inizio. Ecco perché mi ci è voluto tanto per farlo. Quando stavo con i Blue Angel [la band della Lauper prima che si mettesse per conto proprio] dovevo lottare continuamente e nessuno mi stava a sentire. Volevano farmi diventare una Pat Benatar e, benché io la considerassi una grande cantante e anche una persona meravigliosa, non mi interessava tanto diventare famosa copiando qualcun altro. Non lo potevo fare. Volevo essere io al centro dell'attenzione e in una posizione che mi consentisse di fare quello che volevo fare. Altrimenti avrei preferito fare l'operatrice al computer. Qualunque cosa tu faccia nella vita, se sei contento di farla vuol dire che ti realizza. E questo l'ho sempre saputo, anche quando ero una teen-ager ne ero convinta. Hai bisogno di sapere chi sei per andare avanti. È molto importante».

Non ti stancavi di dover sempre lottare?

«Sì, ma immagina quanto è più stancante star lì e dover sempre fare una cosa come la vuole qualcun altro. Non è divertente. La linea di condotta che io ho scelto, anche se potrò incontrare qualche grosso ostacolo sulla mia strada, è fare le cose come le vedo io, perché io sono un'artista e voglio essere prima di tutto un'artista».

Non pensi di essere un po' troppo fissata a volte su questo dover sempre avere il controllo della tua arte, del tuo lavoro?

«Assolutamente no».

Ti prende quasi il cento per cento del tuo tempo, non è vero?

«Mi sta bene così. Che altro dovrei fare?».

Fare spese...

«Quando mi sento stanca vado a fa-

re delle spese. Ma non puoi lasciare quello che vuoi fare facendoti interrompere da ciò che non vuoi fare. A volte lo devi fare».

Ma non controlli ogni dettaglio dei tuoi affari, vero?

«No, io non sono assolutamente una donna d'affari. Sono un disastro a fare i conti. Quando vado a mangiare fuori, se il conto che mi portano è troppo lungo divento matta perché devo calcolare quant'è il venti per cento».

Credi ancora che ti porteranno via tutto?

«Penso che è un'idea che non mi la-

stirò. Ho sempre desiderato mettermi una crinolina rossa. Un abito bianco con una crinolina rossa sotto. In ogni caso, vorrei avere un po' di tempo libero, durante il quale potermi sdraiare e dire: okay, queste cose sono finite. Ora questa è la nostra vita. Che cosa ci va di fare? Questo sarebbe l'ideale».

Lavorate bene insieme? Va tutto liscio?

«Ci sono momenti buoni e momenti cattivi, perché i ritmi sono sempre molto serrati. Lui sbriga i problemi economici per tutto il giorno, poi ci rivediamo ed è già molto tardi perché noi ci svegliamo molto presto per poter fare tutto questo lavoro, siamo esausti, e magari io non mi sento neanche bene per qualche altro motivo. Non c'è abbastanza tempo per la nostra vita privata, ma cerchiamo di trovarlo più che possiamo. Io sono veramente contenta, comunque, di lavorare con lui, perché se non lavorassimo insieme non potrei vederlo quanto lo vedo adesso».

Come giudichi *True Colors* a confronto con il tuo primo album?

«Ho cercato di non fare confronti tra gli album, di non pensare ancora al primo album, per mettermi solo a fare l'album migliore di cui io fossi capace. Nel primo avevo molte note lunghe e un certo carattere. In questo, ho usato di più la mia estensione vocale. Ho usato la bambina che c'è nella mia voce. Nel singolo *True Colors* è stata una specie di regressione. È un modo per arrivarci, alla parte più tenera e vulnerabile di noi stessi, il bambino che c'è in ognuno di noi. Ho riscoperto questa bambina che c'è in me quando avevo diciassette anni e questa bambina mi ha sempre aiutata a uscire dalle situazioni difficili».

Adesso che sei nuovamente tornata al lavoro attivo, ad apparire in televisione, a tenere interviste con la stampa sul tuo nuovo album, a fare tour in Giappone e, successivamente, negli Stati Uniti, che cosa cambia nella tua vita?

«Mi rendo conto che se oggi dovessi uscire, dovrei prima lavarmi i capelli e mettermi in testa un grande e vecchio cappello o qualcosa del genere. Devo fare i conti col fatto che sono di nuovo famosa. Ho avuto tanto da fare e ho lavorato veramente sodo. Ci sono un mucchio di cose di cui ci si deve preoccupare: la band, la perfetta esecuzione dell'album, le riunioni con il dipartimento artistico per la copertina dell'album. E incontra questo e in-



Foto Montfort Shooting Star/Neri

CENERENTOLA ROCK «Le ragazze vogliono solo divertirsi», diceva il primo successo di Cyndi. Così i primi video proponevano un personaggio vestito di stracci come quello della favola

scerà più. Non conta quanto successo hai o quanto possiedi. E come deve essere stato per i nostri nonni che vissero i tempi della depressione. C'è ancora gente che muore di fame in questo Paese e a un certo punto io ero una di loro. Ma per quanto riguarda gli affari, c'è David [Wolf, manager e boyfriend della Lauper] che si prende cura di ogni cosa».

Pensate di sposarvi?

«Sì, appena avrò finito questo lavoro. Non voglio sposarmi e poi dover tornare indietro di corsa per un appuntamento».

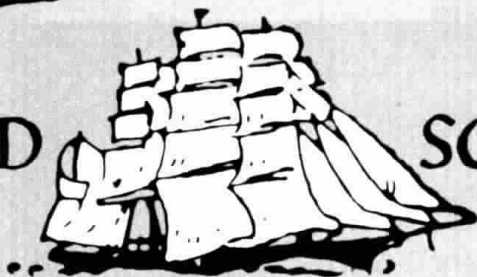
Hai detto una volta che hai deciso di mettermi un vestito che si illumina. Lo dicevi seriamente?

«No, lo dicevo per scherzo, ma è una buona idea. Non so come mi ve-

Distilled and Bottled in Scotland
under British Government Supervision

CUTTY SARK

BLENDED



SCOTS WHISKY

UN GRANDE PASSATO, TUTTO DAVANTI A SE'.

Prima di gustare un Cutty Sark, leggilo. Il suo passato è sull'etichetta, scritto a mano da James McBey, il pittore che, invece di definirlo "scotch", preferì mantenere il termine tradizionale "scots". Se guardi al centro dell'etichetta, vedi che Cutty Sark è il risultato della selezione dei migliori whiskies scozzesi. E questa è la ragione del suo inconfondibile gusto morbido e del suo colore chiaro. Leggendo più in basso, scopri che è il blended della famiglia Berry. Il loro negozio è ancora allo stesso indirizzo ed entrando ti accorgi che lì tutto è rimasto com'era nel XVII° secolo. Trovi ancora i discendenti della famiglia, comproprietari da sette generazioni della Berry Bros. & Rudd. E ora, assaggia il tuo Cutty Sark. Capirai perché, nel tuo futuro, ci sarà sempre lo scots con l'etichetta gialla.



Londra. L'interno del negozio della Famiglia Berry.

FRA TANTI SCOTCH, IL GRANDE SCOTS.

● CYNDI LAUPER

contra quello, e poi all'improvviso ti trovi della gente intorno che ti chiede l'autografo e tu dici a tutti: oh, certo, va bene...».

Insomma, ogni volta che esci devi metterti a posto?

«No, non è che devo mettermi a posto... è piuttosto che...».

Che devi nasconderti?

«Sì, e questo mi pesa, perché vorrei proprio potermi muovere senza perdere tempo, e libera. Ho un sacco di cose da fare».

Non ti potresti fare una limousine?

«Sì, ma non mi piace per niente».

Non ti piace perché ti sembra una cosa di lusso?

«Ma quale lusso! Prima di tutto è una macchina triste. Non ti senti l'aria in faccia, non ti puoi affacciare al finestrino, non puoi camminare per strada, non ti senti normale».

Ma quando sognavi di raggiungere il successo, di stare al centro dell'attenzione, non c'era in questo anche il desiderio, un po', di ciò che il successo comporta? Neanche un pochino?

«Io sognavo di fare dei dischi di successo, di poter comunicare a livello di massa. E questo l'ho ottenuto».

Che cosa ne è derivato sul piano professionale?

«Un sacco di cose, tra cui aiutare molti altri ad ispirarsi, lavorare in gruppo o esserne la leader in altri momenti. È difficile. C'è molto da imparare».

E la tua vita privata?

«Negli ultimi sei mesi, in cui ho lavorato lontano dal pubblico, è stato

bellissimo. La gente mi trattava come una persona qualsiasi. Con gli stessi modi bruschi. O [ride] gentili. È bello, perché ero libera e potevo sentire il polso della gente. Non posso separarmi da questo, perché è qui che nasce il mio lavoro».

Ti rendi conto di essere diventata un modello di comportamento per molte ragazze che stanno crescendo in questi giorni?

«Questo è bellissimo, perché forse hanno bisogno di trovarne uno. Io, tuttavia, non sono una baby-sitter, sono un'artista. I genitori non devono rivolgersi a me per ottenere un certo esempio. Io sono convinta delle cose che dico, ma non le dico per i bambini, le dico per il mondo. Se tu come genitore sei preoccupato per ciò che i bambini imparano, tocca a te insegnare loro qualcosa di buono. Li potete educare a non rendersi la vita un inferno, facendoli consapevoli delle conseguenze dell'avere un figlio. Come fare della tua vita un inferno e poi crearti un'altra vita che sarà un inferno perché non hai soldi. O non capire

«Cenerentola» è entrata nell'aristocrazia della musica: perfino il grande Miles Davis ha proposto nel suo album You're under arrest un'intensa versione di Time after time, uno dei successi di Cyndi

che quando ti crei un'altra vita, quella vita diventa la tua vita. Non puoi crearti una vita e aspettarti che quella non sia la tua vita. Non è che se ne va, non è come un animale che vive sette anni».

Pensi veramente che ci si aspetti da te un ruolo educativo?

«Sì, questa è la condizione in cui mi mettono. Perché la MTV è il nuovo *Seesame Street*, la nuova baby-sitter? Perché le madri hanno troppo da fare per stare con i loro figli. E se devi lavorare, va bene. Ma quando tornate a casa, cercate di stare con i vostri figli e di non affidarli a me. Perché se io ho dei figli, non li do a te. Mi piacciono i bambini, sono meravigliosi, hanno un grande ascendente su di me e mi scrivono delle lettere su quello che pensano. Ma non posso essere la loro baby-sitter».

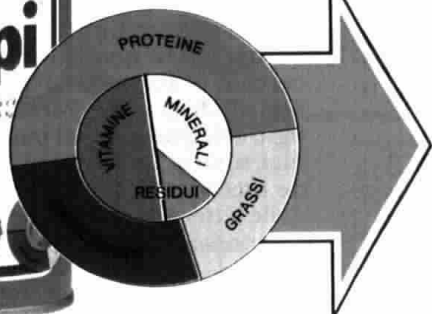
LISA ROBINSON



foto Guido Harari

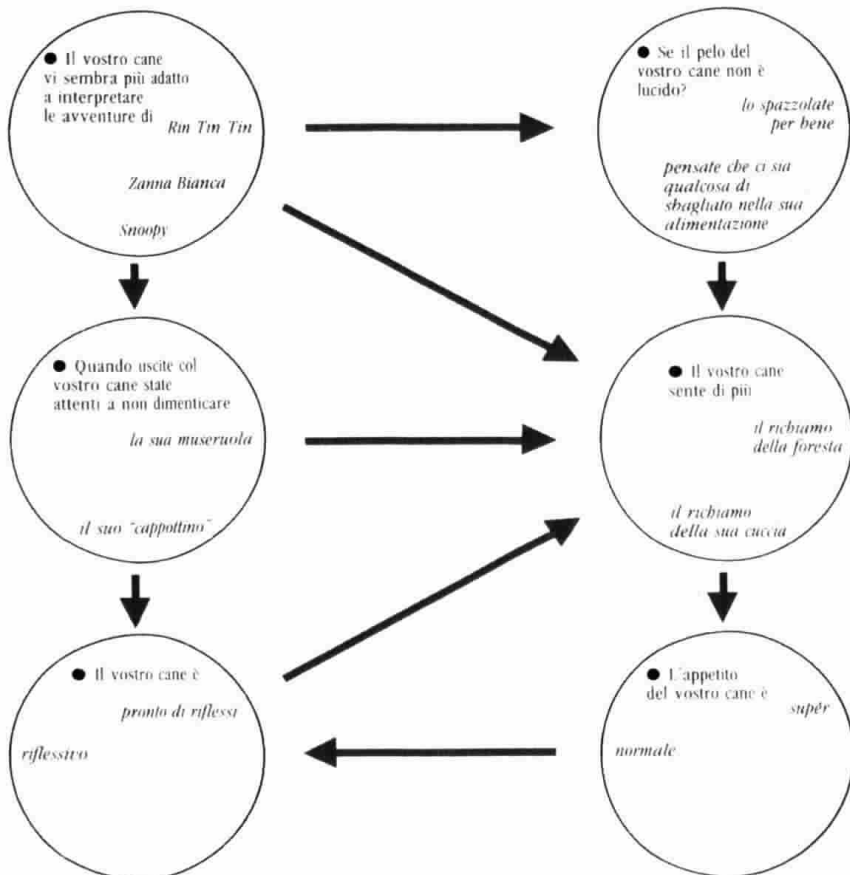
Il tuo cane è in

Scoprilo con il test



CONTEMPLATIVO

"Felicità è una cuccia confortevole" come direbbe il braccetto più famoso del mondo. Simpatia e sense of humour non mancano al vostro cane, ma non si può certo dire che brilli per agilità, scatto, superanza. Potete migliorare la sua forma fisica con un'alimentazione più bilanciata, più ricca di vitamine, proteine e sali minerali. Con **Ciappi**, insomma. Ve ne sarà grato, anche perché **Ciappi**, oltre a far bene alla salute, ha un sapore squisito e il vostro cane... è decisamente sensibile ai piaceri della vita!



GRANDE CONCORSO

Una Regata Week-End 100S nuova fiamma, bella, grande, comodissima, già predisposta per portare a spasso anche il vostro cane.



dal 2° al 15° premio
preziose coppe d'argento massicce
un premio alla forma fisica del vostro cane che voi gli prestate.

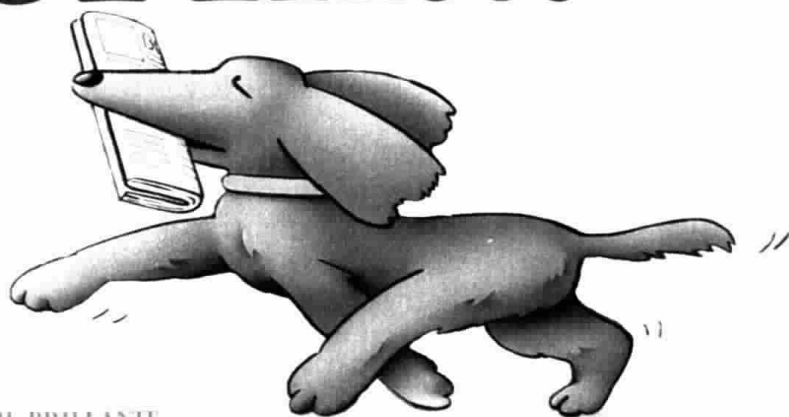
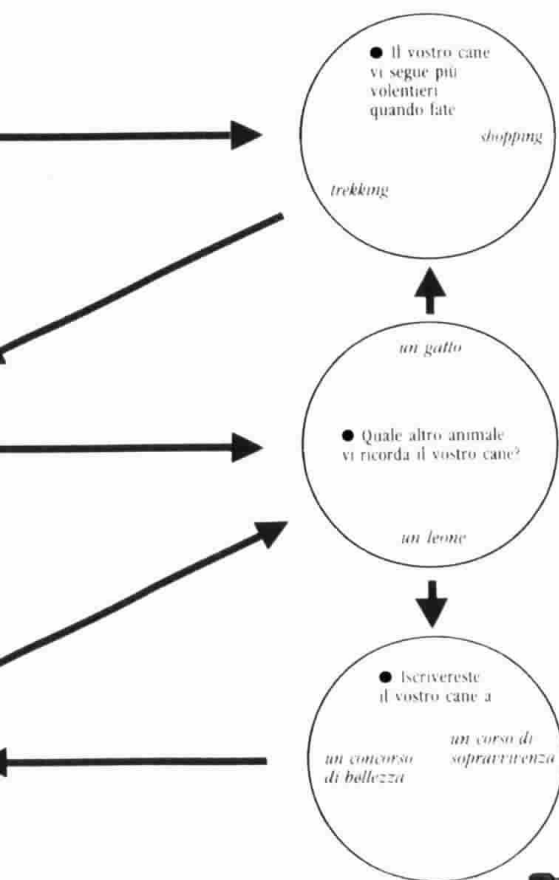


dal 16° al 20° premio
"medagliette d'identità" in argento 800/1000 da personalizzare col nome del vostro cane.

Quando c'è

piena forma?

di Ciappi.

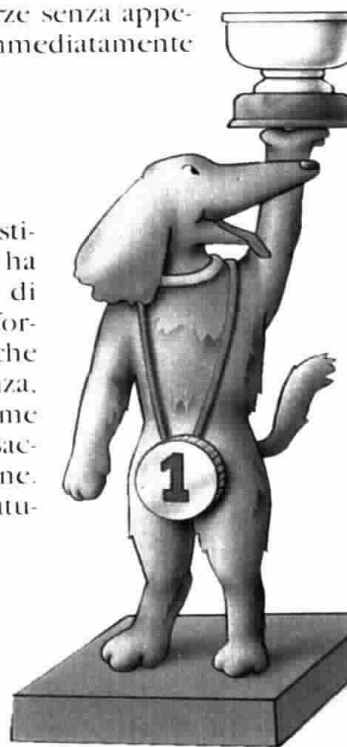


IL BRILLANTE

Tutto ok: il vostro cane è allegro, vivace, un eterno cucciolone di grande compagnia. È sempre pronto ad aiutarvi e a seguirvi ovunque (o quasi). Un unico consiglio: se lo vedete un po' affaticato, pigro o giù di tono, rinforzate la sua dieta con qualche **Ciappi** in più. Gli darete nuove forze senza appesantirlo e lo vedrete riacquistare immediatamente tutte le sue energie.

IL CAMPIONE

Non c'è dubbio. Il vostro cane è destinato a primeggiare. Anche se non ha pedigree è sicuramente un cane di gran razza: bello, sano, in ottima forma. Il merito è soprattutto vostro, che lo curate con amore e competenza, scegliendo per lui il meglio. Come **Ciappi**. Continuate così e avrete un sacco di soddisfazioni dal vostro cane. Complimenti a lui, dunque. E, naturalmente, complimenti a voi.



CIAPPI

io 800/1000:
ane e alle cure

100°



Ciappi c'è tutto.

Per partecipare al concorso bastano solo due etichette di Ciappi, di qualsiasi tipo o formato. Speditele in busta chiusa insieme a questo coupon, oppure con il vostro indirizzo completo a: Concorso Ciappi c/o Casella Postale 41 - 20090 Trezzano s. Naviglio - Milano.

Voglio partecipare al Grande Concorso Ciappi e spero di vincere la Regata Week-End 100S o uno degli altri splendidi premi in palio.

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

Telefono _____

Il mio cane è un _____ di _____ anni

e si chiama _____

Spedire entro e non oltre il 31-12-1986 per partecipare all'estrazione che verrà effettuata entro il 22-1-1987. I vincitori saranno avvisati tramite lettera raccomandata.

Aut. Min. Conc.

NUOVA CIT

Quattro anni di Citroën BX, quattro anni densi di successi, di esperienze e di insegnamenti.

Quattro anni preziosi, che hanno permesso di migliorare ulteriormente una macchina che era già nata col piede giusto. Le novità saranno molte, e tre nuove versioni, tra cui spicca la BX 19 GTI, sono pronte a prendere il via.

Le nuove BX saranno subito riconoscibili per i parafranghi allargati, i paraurti più avvolgenti e i nuovi indicatori di direzione. I retrovisori esterni saranno regolabili dall'interno meccanicamente o elettricamente a seconda dei modelli.



La plancia e cruscotto sono stati completamente ridisegnati. Le nuove BX adottano ora comandi a leva sotto il volante (che presenta una razza di maggiori dimensioni), strumentazione a quadranti rotondi ed una nuova distribuzione di interruttori e pulsanti, nonché dei comandi di aereazione. Gli alzacristalli elettrici saranno situati nei rinnovati pannelli sonori che rivestono l'interno delle portiere. Vari equipaggiamenti supplementari, come il portaoggetti a due livelli e l'autoradio occultabile, saranno previsti versione per versione.

NUOVA BX 19 GTI

125 CV, 198 Km/h. Ecco il biglietto da visita dell'entusiasmante BX 19 GTI, la BX più veloce che ci sia. Il nuovo potente motore da 1905 cc, dotato di iniezione elettronica, ne fa una vettura dall'indomabile tempra sportiva. L'impianto frenante, dotabile di ABS, e il sistema di sospensioni idropneumatiche, le consentono di dominare la strada in ogni condizione.

Ma la silenziosa, spaziosa, BX 19 GTI non è un'auto dedicata soltanto agli amanti della velocità. Dietro le sue linee filanti e perfette, dietro il suo aggressivo alettone posteriore, si cela il comfort di una grande berlina. Un comfort fatto di interni lussuosi, di preziosi rivestimenti in velluto, di una magnifica plancia color antracite e di una ricchissima strumentazione inserita in un



ROËN BX: PRONTI VIA!

cruscotto disegnato appositamente per questa versione. Ampia la dotazione di serie che comprende: alzacristalli elettrici sulle quattro porte, chiusura centralizzata e telecomando a distanza, servosterzo, cambio a cinque marce, fari antinebbia, tergilavavetro posteriore, predisposizione all'impianto radio, retrovisore esterno dal lato passeggero con comando elettrico, pneumatici MXL, vetri azzurrati e tendina parasole. In opzione, per chi è proprio incontentabile, sono previsti: ruote in lega leggera, ABS, computer di bordo, Hi-Fi, tetto apribile elettrico, interni in cuoio nero, verniciatura metallizzata o nera e condizionatore.

BX 19 TRS

Questa vettura è equipaggiata con lo stesso motore dell'esuberante BX 19 GT: 1905 cc di cilindrata e una potenza che raggiunge i 105 CV.

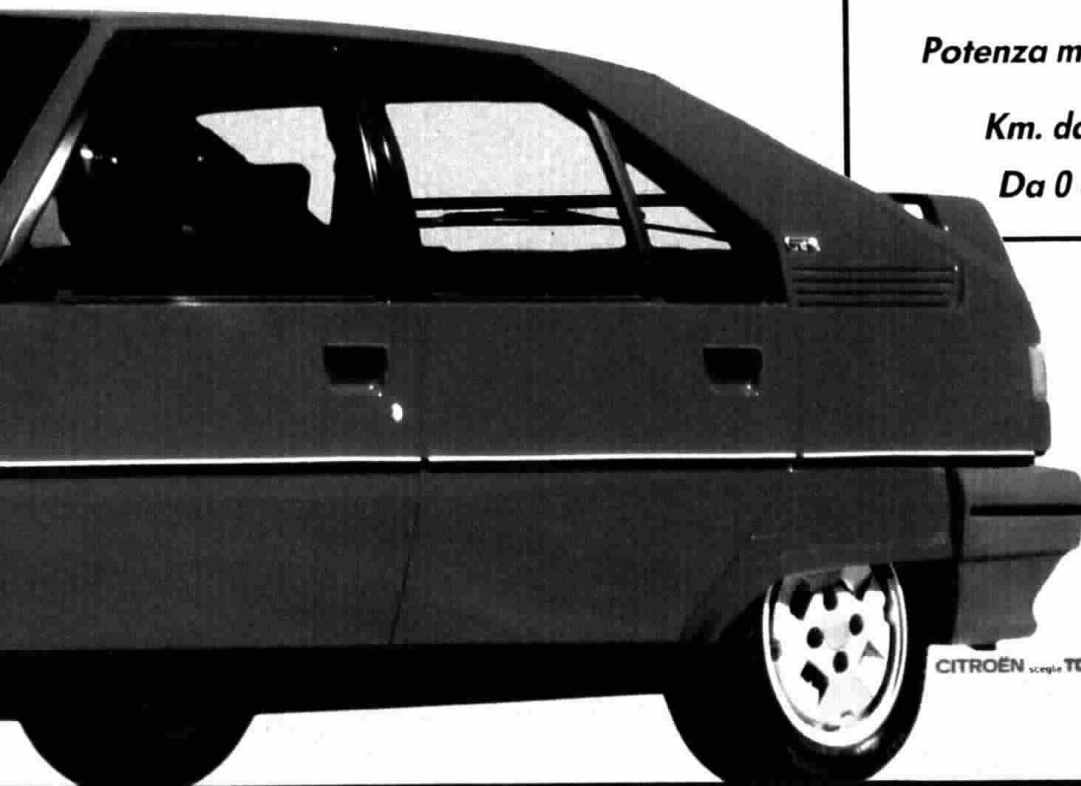
L'allestimento, rispetto a quest'ultima versione, è stato ulteriormente arricchito e comprende: spia della mancata chiusura del cofano e bagagliaio, telecomando per la chiusura centralizzata delle porte del cofano e del bagagliaio.

BX 17 RD

Sotto il cofano della BX 17 RD pulsa un possente motore diesel di 1700 cc, lo stesso che equipaggia la BX 17 D. Rispetto a questa versione il livello delle finiture e del comfort è stato ancora aumentato, e la dotazione di serie comprende ora: tergilunotto posteriore, profili laterali di protezione, predisposizione dell'impianto radio, sedile posteriore completamente ribaltabile.

CARATTERISTICHE E PRESTAZIONI DELLA NUOVA BX 19 GTI

<i>Cilindrata</i>	1905 cc.
<i>Velocità max.</i>	198 Km/h
<i>Potenza max.</i>	125 CV (DIN) 5500 giri/min.
<i>Km. da fermo</i>	30"5
<i>Da 0 a 100 Km/h</i>	8"9



CITROËN sceglie TOTAL

IL MISTERO

UN CASO APERTO

Figura complessa e «caso» irrisolto, Pier Paolo Pasolini è stato poeta, narratore, autore cinematografico, drammaturgo e saggista. Nato a Bologna il 5 marzo 1922 da un ravennate e una friulana, segue i trasferimenti del padre ufficiale in Emilia e nel Veneto. Lascia gli studi universitari a Bologna nel '43 per «sfollare» al paese natale della madre — la mitica Casarsa — dove scrive i primi versi in dialetto friulano. Un trauma è la morte del fratello Giulio, partigiano liberale ucciso dai comunisti di Tito. Nonostante questo sarà a suo modo comunista e rimarrà a suo modo cattolico. Intanto la sua diversità (è dichiaratamente omosessuale) scatena «un lungo processo» che finirà, secondo Moravia, con una specie di «condanna a morte». È sospeso dall'insegnamento ed espulso dal P. C. I.

Sono sempre originali i suoi esperimenti di scrittura (i romanzi di borgata Ragazzi di vita e La vita violenta), mentre la lirica continua ad essere la sua più esplicita testimonianza su se stesso e sugli anni contraddittori che vive con grande impegno civile. Anche nel suo cinema (da La ricotta al Vangelo, da Accattone alle trascrizioni povere di tragedie classiche e al Decamerone, ecc.) c'è una tensione «fra mito e saggio, per colpire con l'immediatezza della visione e convincere con la forza del ragionamento». Come saggista, oltre a studi e antologie sul dialetto, e il famoso Scritti corsari, l'ultimo libro (Descrizioni di descrizioni) è una critica delle stesse possibilità del critico di «descrivere» dei libri che sono appunto «descrizioni». Per il teatro ha scritto sei tragedie in versi nel '65, durante una lunga convalescenza; ma fino al '74 ha continuato a scrivere Affabulazione (testo paragonato a Cocktail Party di Eliot). È stato ucciso, in circostanze misteriose, il 2 novembre 1975. (d.g.)



Vittorio Gassman e suo figlio Alessandro, interpreti della versione teatrale di Affabulazione (il 16 ottobre hanno ripreso la tournée ad Alessandria) e della versione cinematografica (Raidue) dal titolo L'altro enigma

DEI FIGLI

Vittorio Gassman
riprende in teatro
"Affabulazione"
di P.P. Pasolini



Nel *Prologo* appare l'Ombra di Sofocle che narrò e rappresentò, venticinque secoli fa, la tragedia del regicida e parricida Epido, cioè il mito che, nella psicanalisi di Freud, dà il nome al «complesso» di rivalità del figlio nei confronti del padre. Sofocle segnala la propria presenza nella tragedia che sta per essere ripresa e rovesciata da Pier Paolo Pasolini; ma la sua Ombra, per ora, ci avverte soltanto che dovremo «fare l'orecchio» al linguaggio che scandisce in versi un dialogo di personaggi del nostro tempo impoetico: le ambiguità liriche conferiscono il giusto sentimento del «sacro» a certe asprezze del motivo erotico/religioso. «Seguirete come potrete», dice Sofocle, «le vicende un po' indecenti di questa tragedia».

Il trauma iniziale è nell'incubo di un re moderno, un industriale, il Padre: si è addormentato dopo pranzo nel giardino della sua casa di campagna (la villa sul lago) e si sveglia urlando. La Madre — sua moglie — fa le ipotesi più ovvie e prosaiche: umidità, sole, indigestione. Ma lui sente che il malessere è ben più grave. Per un attimo si chiede se un infarto può cominciare così; ma poi subito indaga il significato del sogno. C'era un bambino, un ragazzo, che giocava in un giardino, e poi spariva in una stazione... E ha capito qualcosa, ma «non sa che cosa». Mentre la Madre ancora minimizza, e lui ripete che «tutto comincia o ricomincia con questo sogno» (che è una rivelazione profetica, incomprensibile ma dolorosa), appare il Figlio. Si tiene lontano («come pronto a svignarsela», dice la Madre). Il Padre si chiede perché suo figlio è così biondo: sull'ipotesi banale di un tradimento della moglie (con un marinaio della loro barca in Liguria) non si sofferma; gli basta concludere che in qualche modo il Figlio è «di un'altra razza».

Il loro dialogo è sfiduciato: l'indagine del Padre sa ancora di ricatto e la fuga del Figlio pare inevitabile. «Non

di DANTE GUARDAMAGNA



foto Fabrizio Biamonte

Grande la qualità, grande la convenienza.



Grandi buste



qualità e
convenienza

1 kg
di
**piselli
dolci**
surgelati

sempre un pó di più  **Arena** ti dà

● AFFABULAZIONE

voglio la tua comprensione», dice il ragazzo. «se proprio vuoi che siamo uguali, diventa tu come me».

Secondo episodio: L'ossessione dell'incubo non dà pace al Padre che si sente mutilato; è convinto che sia un sogno religioso, che Dio si nasconda nel suo sogno come lui si è sempre nascosto nella cosiddetta realtà. Ma se in quel sogno c'è Dio, perché ne ha tanta vergogna?

Sta per parlarne a un prete; ma, vedendo il Figlio con una ragazza, gli prende la smania di intromettersi. Con una sua schiva dignità il Figlio si schermisce, ma la ragazza è incuriosita: anzi civetta un po' col Padre, forse vuole ingelosirli. «Tuo padre è molto più intelligente di te», dice. «Beh, io sarò molto più intelligente di mio figlio», risponde svogliatamente il ragazzo. Il Padre invece ha un tono quasi brutale. E quando l'ha indotta a scusarsi (per ferire lei o il Figlio?), li provoca dicendo: «Mi ha chiesto "scusi" come una puttana».

Offeso o disgustato, il Figlio non partecipa più al dialogo.

Arriva la Madre e interviene, signorilmente scandalizzata. Chiede spiegazioni al marito e lui confessa: ha fatto una scenata. Senza spirito né passione. Ma con dolore, e nausea. Piange... Secondo la Madre ci vuole un medico, altro che prete; è una crisi di stanchezza: troppo lavoro. Ma lui, rimasto solo, prega: «Padre nostro che sei nei Cieli/io non sono mai stato ridicolo in tutta la vita/ho sempre avuto negli occhi un velo di ironia.../Ecco un tuo figlio che, in terra, è padre.../È a terra, non si difende più...».

La Madre è molto preoccupata per questa mania religiosa. In famiglia sono sempre stati credenti, anzi «odiavano» chi non credeva. Ma lui, adesso, trascura il suo lavoro: erano venuti ai laghi per un week-end e sono rimasti qui. Si occupa solo del Figlio e per tormentarlo. In questo episodio (il terzo), vedendo il Padre così strano, il Figlio gli dimostra una certa pietà. Rifiutata; perché il Padre ora vuole essere proprio come lui, che non sopporta la pietà. E poi, all'improvviso (è uno dei suoi mutevoli, sorprendenti capricci), gli fa un regalo: il «coltello degli indiani», che non aveva voluto dargli quando era piccolo per paura che si facesse male. Pretende che lo gradisca, ora. E gli dà un appuntamento: alle sette, nel suo studio.

Prepara (nel quarto episodio) quella che, in psicanalisi, è la «scena primaria»: la scoperta del rapporto sessuale fra i genitori. Cerca di convincere la moglie a far l'amore sul tappeto dello studio. Il loro è un matrimonio «riuscito»: lei è una nobile napoletana «alta come una cicogna», elegante e spiritosa. Si conoscono da sempre (cioè «non si conoscono»). Pur volendo assecondare le follie del marito, e senza sapere che la scena è preparata per il Figlio, la



Altre immagini della versione cinematografica: Vittorio e Alessandro Gassman (il padre e il figlio), Giusy Cataldo (la ragazza del figlio) e, in basso, Fanny Ardant (la madre)



Madre si rifiuta. E il Padre si farà trovare solo, nudo e «indecente»...

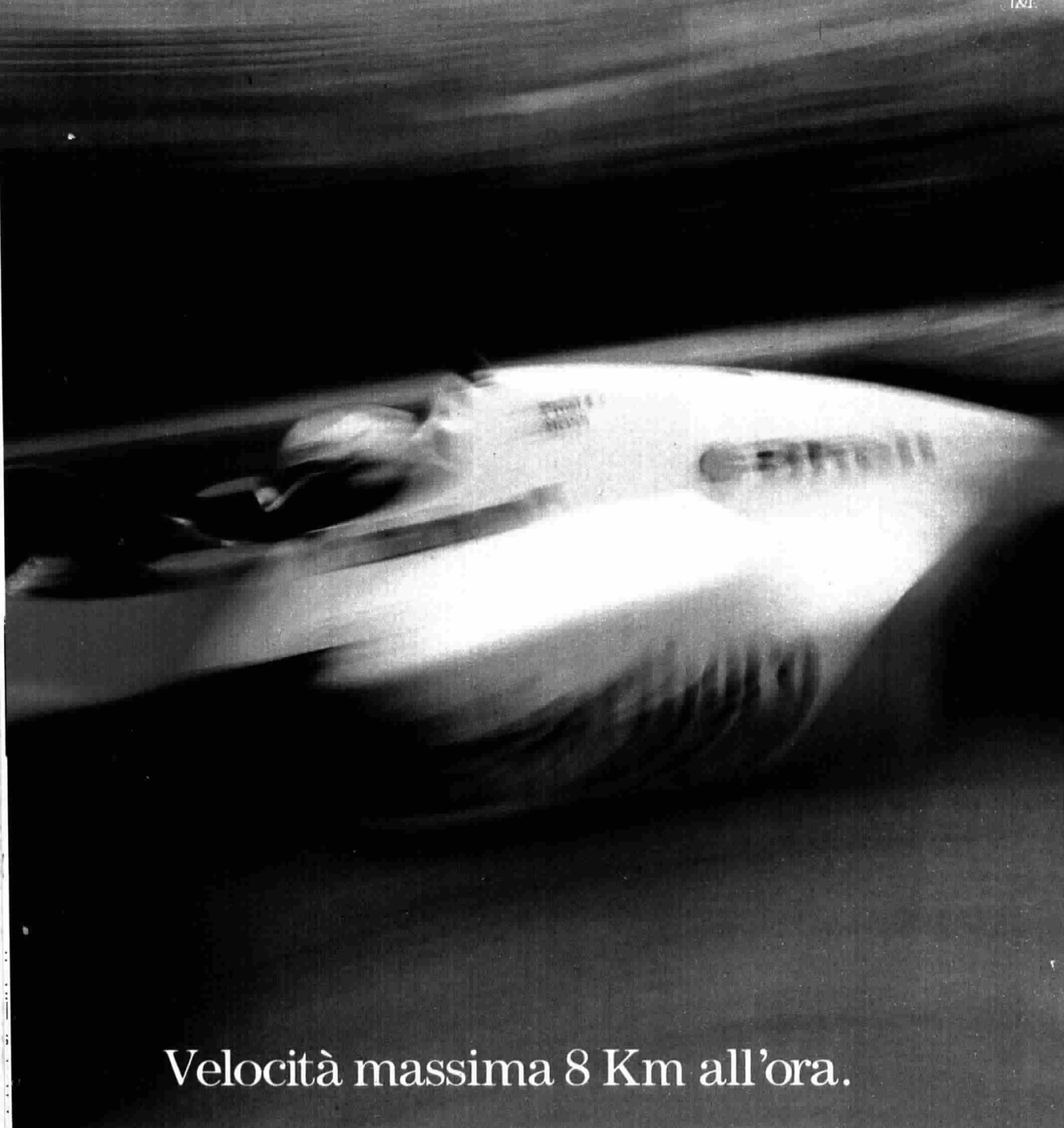
Come nell'antico teatro — quello di Sofocle — qui ci si arresta al limite delle scene più penose, che poi verranno raccontate: nel quinto episodio, scopriamo che il Figlio era fuggito di casa. Lo hanno già trovato (in una stazione) e lo riportano al Padre.

«La tua volontà» gli dice il Figlio, ostile, «è di passare ogni limite...». Il Padre lo prega di avere con lui la pazienza che si ha coi bambini, ma mette a dura prova il pudore del figlio: gli confida di avere finalmente capito che lo scettro (il sesso) del Padre è passato ormai al giovane che lo brandisce in segno di potere, e che quindi è il suo pudore che deve essere violato. Rovesciamento della situazione classica: è il Padre, adesso, umiliato dalla sua infedeltà, che vuole svelare l'enigma della potenza. Vuole farsi uccidere, forse, con quel coltello che ha regalato. E provoca, invocando: «uccidi!». Pretende che il nuovo re uccida il «bam-

bino» che vuole vedere il suo sesso.

Sesto episodio: ferito, «accoltellato» — il Padre è riuscito a farsi colpire ma non a farsi uccidere — torna nel suo delirio l'Ombra di Sofocle e spiega che l'enigma del Figlio non si può risolvere con la ragione, perché non è un enigma ma un Mistero. Sofocle è apparso — come drammaturgo — a spiegare l'inspiegabile, perché il teatro fa vedere la verità anche se è incomprendibile: «L'uomo si è ricordato della realtà/solo quando l'ha rappresentata».

Settimo episodio: il Padre va da un'indovina (la Negromante) perché gli rintracci il Figlio. Per dargli quella notizia precisa, la donna passa per divagazioni psicanalitiche e visioni di tanti padri crudeli che assistono alla partenza dei figli per la guerra: la fotografia del Figlio, che il Padre le ha portato, le è sembrata subito una di quelle che «si ritagliano in forma ovale per applicarle al marmo delle tombe dei soldati».



Velocità massima 8 Km all'ora.

Formula 1 più potente che sul rettilineo
lungo del circuito più veloce raggiunge
20 Km all'ora, sulla moviola del videore-
gistratore VHS Hi-Fi Telefunken viaggia ad 8
all'ora.

Moviola Telefunken è in
grado di rallentare ogni se-
nza fino a 40 volte, con-
tendo il massimo grado

analisi e comprensione con il miglior contrasto e defi-

nizione d'immagine, grazie al sistema High
Quality, che garantisce maggior nitidezza e
colori brillanti ad ogni registrazione.

Videoregistratore VHS Hi-Fi Telefunken:
niente è più innovativo di ciò
che resta efficiente come il
primo giorno.



TELEFUNKEN

QUALITÀ COSTANTE NEL TEMPO

● AFFABULAZIONE

Ottavo episodio: trovata la ragazza, il Padre le offre denaro e chiede complicità. Vuole vedere, di nascosto, il Figlio che fa l'amore con lei. E lei («è un bel gioco») si presta. Intanto è sempre più chiaro il concetto dell'impotenza dei padri, vogliano o non vogliano scoprire il Mistero dei figli. Un padre impotente era Hitler quando faceva marciare verso la morte i giovani rapati e quasi nudi. E il Padre sente, teme, sa di essere uno dei successori (che, se «quello» faceva piangere, non fanno certo ridere). È arrivato il Figlio: dopo ingenui giochi, si apparta con la sua ragazza. Il Padre prende il coltello che aveva donato, e che gli è stato «così ben restituito»...

L'Epilogo, o nono episodio, ci mostra il Padre miserabilmente ridotto a vagabondo. Lo chiamano, per il suo atteggiamento soldatesco o da gijone, «Bersagliere». Conversa con un compagno barbone detto «Cacarella»; e col ferroviere che passa accanto al suo rifugio nel vagone merci, sul terrapieno della stazione in vista della città con le sue luci; o col fantasma del Figlio (che il Padre non riconosce e chiama umilmente «capo»); o con nessuno: parla da solo come il vecchio relitto che ormai è, residuo eloquente della tragedia consumata.

Quel giorno — più di vent'anni fa — ha ucciso il Figlio. Come e perché lo spiegherà in tanti modi e senza svelare del tutto il Mistero. I padri vogliono far morire i figli (per questo li mandano a combattere) e i figli vogliono la fine dei padri (per questo si ribellano alla società dei vecchi che vuole la guerra). Lui voleva essere ucciso. Ma il Figlio non voleva né uccidere né morire: non gliene importava niente «di tutte le uccisioni, vecchie e nuove, che legano un padre a un figlio». Umiliato, regredito a «empietà infantile», il Padre ha colpito a morte il Figlio anarchico, abulico, anacronisticamente innocente. Un futuro tremendo — che è oggi — lo ha spaventato: ha ucciso il nuovo re. Poi lo ha ricomposto, coprendo il mistero della «piccola sfinge, rinchiusa in quel grembo glorioso».

Pazzo non è: non gli hanno riconosciuto l'infermità mentale. Ha fatto vent'anni di prigionia. La Madre? La moglie — così indifferente e spiritosa, con la sua ricca pelliccia e i gioielli discreti, da vera signora — si è impiccata dicendo «non voglio più amare coloro che amo»...

«Ma cosa sto raccontando?», si chiede il «Bersagliere», prima di ritirarsi nel suo vagone merci perché sta per piovere, «La mia storia: la storia di un padre? No: questa non è la storia di un solo padre».

DANTE GUARDAMAGNA

foto CIONI/NEW ROMA PRESS PHOTO



Vittorio Gassman e Ninetto Davoli in due sequenze de L'altro enigma, la versione cinematografica di Affabulazione



UNA PAGINA DI «AFFABULAZIONE»

PADRE

...non sono matto se non quando voglio.
La sinossi del rapporto fra padre e figlio con cui ho concluso il mio affabulare solitario vale proprio per il presente reale; e il futuro imprevedibile che mi ha armato la mano è proprio questo, del decennio che viviamo...

SPIRITO
DEL FIGLIO

Ehi, Bersagliere, con chi parli?

PADRE

Con me stesso, con me stesso, capo.

SPIRITO
DEL FIGLIO

Non vedi che sta per piovere e è quasi notte? Vattene dentro al tuo vagone!

PADRE

Mah, Cacarella mio, cosa vuoi che ti dica? Non mi è stata riconosciuta l'infermità mentale: eppure io credevo/ e tutt'ora credo... che mio figlio sia morto in guerra. Alibi mentale e verità non si escludono a vicenda. Se giri bene per le nostre città, e le osservi, vedrai ancora dei resti di rovine... quasi macerie di macerie... E se ne stanno malinconiche dopo tanti anni in mezzo agli edifici nuovi, come perdute in un'oasi di dimenticato dolore. Se ne stanno superstiti — a che cosa? — in una luce particolare, biancastra e bruna, tra un sentore acuto di erba o bagnata o troppo scottata dal sole. Mio figlio è scomparso in quella guerra di cui rimangono, ormai segrete, le rovine.

Da «Affabulazione» di Pier Paolo Pasolini (Ed. GARZANTI, 1977)

OGNI GIORNO E' U
CON LE FETTE BISCOTTATE
E I SAPORI C



Mangia sano,
torna alla natura.

UN NUOVO GIORNO TE DEL MULINO BIANCO E AMI DI PIU'.



Per un buongiorno sano e naturale, scegli tra le Fette Biscottate del Mulino Bianco classiche, così genuine, e quelle integrali, fatte con il grano intero.







AL CONTRABBASSO
C'È FRANCO PETRACCHI

LE MERAVIGLIE DEL PEZZO GROSSO

Polifemo l'avrebbe poggiato come un violino sulla spalla sinistra e, rischiando di stritolarlo con la poderosa mascella, ne avrebbe cavato i *Capricci* di Paganini. Se si dovesse dare un soprannome agli strumenti musicali, il contrabbasso sarebbe «Jumbo» oppure «Moby Dick». Nell'orchestra è certamente un pezzo grosso, ma nonostante ciò si tende a credere che l'esecutore sia piccolo (e non di statura). Un po' il ruolo dello strumento, adoperato soprattutto come sostegno dell'armonia, un po' la povertà di una letteratura solistica vera e propria hanno sempre impedito ai contrabbassisti di emergere da questa umile anche se insostituibile sezione d'orchestra. La storia concede poche eccezioni a questa ferrea legge dell'anonimato. A parte l'immane amico di Mozart (ce n'è quasi uno per ogni strumento, e in questo caso si tratta di Pischlberger, un virtuoso per il quale il Salisburghese scrisse un'Aria poche settimane prima di morire), si incontra un contrabbassista celebre ogni secolo: Domenico Dragonetti alla fine del '700, Giovanni Bottesini nella seconda metà dell'800 e Franco Petracchi oggi.

Petracchi si gode il miglior sole dell'anno nel giardino della casa che si è costruito appena a nord di Roma in una zona che gli ricorda le sue colline pistoiesi. L'accostamento a Dragonetti e Bottesini non lo commuove. E, non si sa se per modestia o per precisione, rimedia subito alle omissioni del nostro troppo scarso elenco. Intanto vi inserisce il nome del «grande» Serge Koussevitzky, un personaggio importante (non solo come contrabbassista) nella prima parte del nostro secolo. E poi — dice — oggi di contrabbassisti bravi ce ne sono ormai in tutto il mondo. E fa i nomi dell'americano Gary Carr, dell'austriaco Johann Streicher, del tedesco Stoll. Il che non cambia il senso della domanda che gli stiamo per fare, dal momento che i «grandi» continuano a contarsi sulle dita di una mano.

Che cosa prova un contrabbassista quando riesce a diventare celebre?

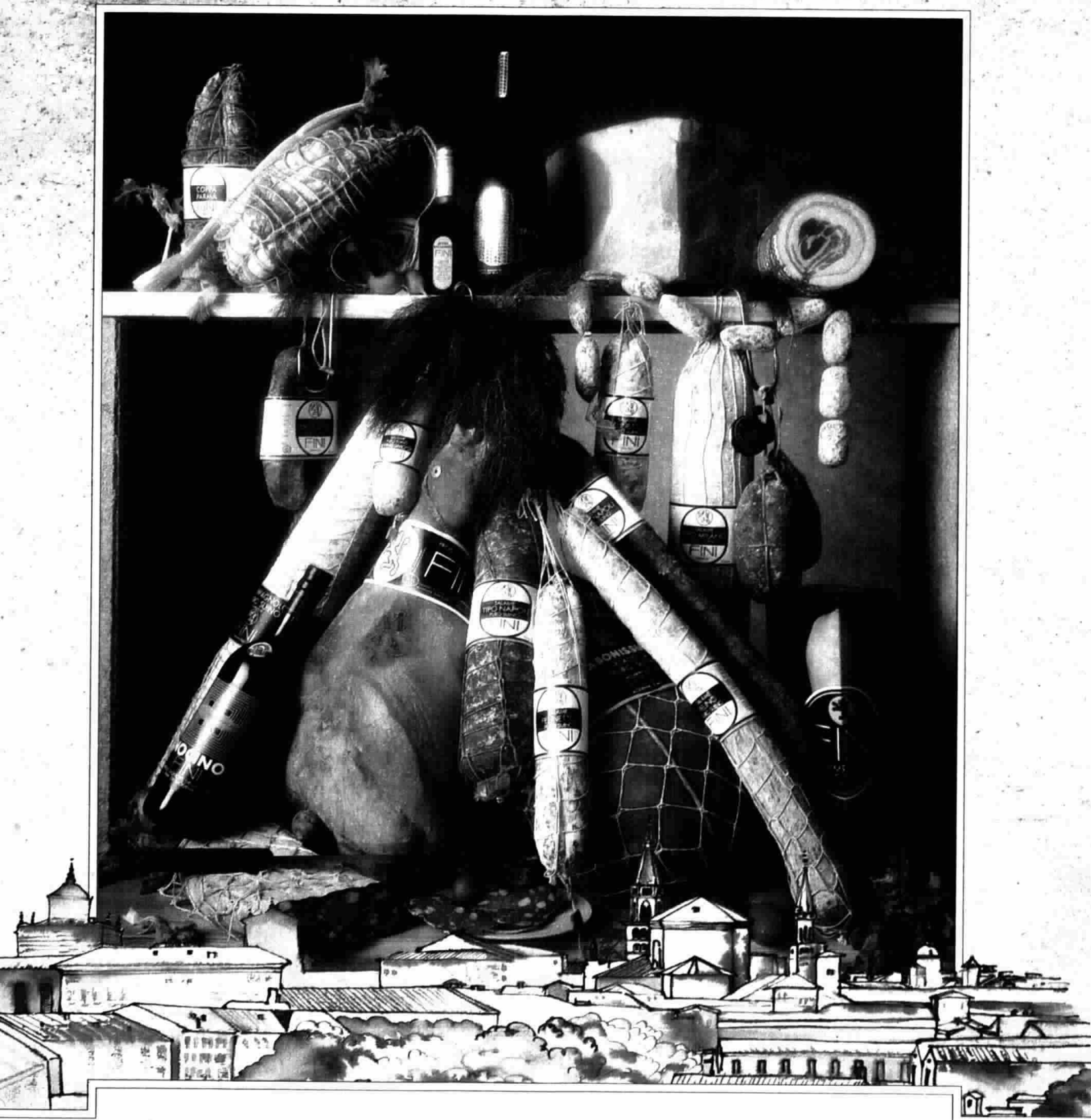
«Quando io ho cominciato a studiare questo strumen-



Franco Petracchi
49 anni, nato a Pistoia, è stato per anni primo contrabbasso nell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. A sinistra è con la figlia Daniela, 23 anni, violoncellista.

di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI

LE BUONE COSE DI MODENA



Coralline, campagnoli, cacciatori, prosciutti, coppe, culatelli, felinetti, zamponi, corechini, mortadelle... dal 1912 i salumi di FINI sono sinonimo di "buone cose di Modena." La famiglia Fini prepara ancora oggi le sue raffinate specialità con la stessa cura e rispetto della tradizione che ci metteva Telesforo quando nel 1912 aprì la sua famosa salumeria in Rua Frati Minori, davanti alla chiesa di San Francesco.

 **FINI**

● I GRANDI VIRTUOSI

to era impensabile di potervi riuscire. Si conoscevano quei due o tre nomi, ma venivano considerate mosche bianche, fenomeni non imitabili. Non so neppure io com'è arrivato questo successo. Forse mi ha aiutato la musica moderna, perché molti compositori hanno cominciato a scrivere per me. Il primo *Concerto* me lo dedicò Firmino Sifonia al Festival di Venezia del 1959. Anzi era la prima cosa che si scriveva in epoca moderna per il contrabbasso, anche se un anno prima Petrassi gli aveva dato un ruolo importante nella *Serenata* per cinque strumenti. A proposito di Petrassi, è da allora che gli sto appresso perché dedichi un concerto non tanto a me quanto al contrabbasso. Non me lo ha mai rifiutato, ma dice che è molto difficile scrivere per questo strumento. L'ultima volta che ne abbiamo parlato mi ha detto che non ha rinunciato all'idea. Comunque anche per quanto riguarda il passato c'è una letteratura abbastanza importante. Poca ma buona. Prendiamo Bottesini che è il Niccolò Paganini del contrabbasso: ha scritto musiche molto belle, che potrebbero ben figurare anche sul violino per la loro carica virtuosistica».

Che senso ha parlare di virtuosismo per il contrabbasso?

«Io credo che proprio per il contrabbasso ha un senso parlare di virtuosismo, perché trasferire sui centododici centimetri della sua tastiera quello che un violinista fa su meno di trenta mi sembra un'impresa notevole. Ci sono delle frasi che un violinista trova già impegnative e un contrabbassista deve eseguire, identiche, su quella enorme tastiera, dove per scendere o salire di un tono bisogna far fare alle dita salti di quindici centimetri. Se non è virtuosismo questo...».

Dragonetti aveva la stima di Beethoven, Bottesini di Verdi; ma basta per diventare famosi? Se Bottesini ad esempio non fosse stato anche un direttore d'orchestra e un compositore, sarebbe stato celebre ugualmente?

«Senza dubbio. Era un buon compositore e anche un gran direttore (firmò la "prima" dell'*Aida*). Ma la fama gliela dava il contrabbasso. Lo hanno applaudito persino gli Zar. Ha suonato dappertutto; i più grandi teatri del mondo lo hanno visto esibirsi come solista. Nel foyer del Teatro di Dublino ho trovato una vecchia fotografia di un suo concerto. Purtroppo non esisteva un grande repertorio, e lui era costretto a eseguire quasi

solo sue musiche o magari trascrizioni. Ecco, tornando al compositore, penso che dovrebbe essere rivalutato, o più esattamente fatto conoscere al grande pubblico. Ha scritto opere che ebbero successo come *Ali Babà* che nel 1871 fu replicata ben sessanta volte a Londra; oppure *Ero e Leandro*, su libretto di Arrigo Boito, in scena all'Avana per novanta sere consecutive. Poi c'è una *Messa* riproposta recentemente dall'Accademia di Santa Cecilia, e un sorprendente oratorio, *L'orto di Getsemani*. Un'occasione per far conoscere degnamente Bottesini sarà il centenario della morte, nel 1989. Si farà a Parma un grande festival del contrabbasso con i più grandi strumentisti del mondo, e contemporaneamente una completa rassegna delle opere del musicista. Io dovrei dirigere l'*Oratorio*».

Si profila l'altra faccia di Franco Petracchi. Tutti i grandi contrabbassisti hanno avuto almeno due volti. Abbiamo visto Dragonetti, Bottesini e Koussevitzky. Ma c'è anche Antonio Scontrino (classe 1850) al cui nome sarebbe indispensabile premettere il rituale «un certo», e che pure fu un rinomato concertista e compose, oltre a opere liriche e agli immancabili *Concerti* per contrabbasso, un *Quartetto* che è un autentico gioiello. Una curiosità dei giorni nostri, nota a pochi, è che anche Zubin Mehta prima di diventare famoso come direttore d'orchestra suonava il contrabbasso.

Petracchi è della specie di Bottesini: la celebrità gli deriva soprattutto dal contrabbasso. Ma si capisce subito, andandogli a far visita, che ha molti altri interessi musicali. La sua casa sembra Casa Ricordi. Tutto il piano più basso, dove arriva più intenso l'odore dell'erba del prato appena tagliata, è un enorme studio con leggi, pianoforti, ovviamente sua maestà il contrabbasso, e poi l'organo su cui Franco Petracchi coltiva in segreto la passione delle musiche da film. Un violino poggiato su un basso tavolo ha ufficialmente compiti di mascotte, ma se arriva da queste parti un Salvatore Accardo o

un altro violinista, consente di allestire su due piedi una esecuzione del *Gran duo concertante* dell'onnipresente Bottesini, un dialogo serrato in cui i due strumenti si suggeriscono reciprocamente folate virtuosistiche.

L'altro dialogo, quello con il violoncello, è molto più facile e molto più frequente per Petracchi: Daniela, la più grande delle sue due figlie, è una violoncellista molto dotata, ormai quasi pronta a fornire anche in pubblico una verifica del proprio talento. Per ora, oltre ad accingersi a conseguire il diploma nel conservatorio di Milano e a esercitarsi nella musica da camera con un trio di cui fanno parte due sue coetanee, la ragazza s'impegna per ore in trascianti duetti con il padre. I due hanno già un cavallo di battaglia nel *Duetto* rossiniano che, forse anche per le difficoltà che presenta, non è famoso quanto meriterebbe. Una pagina piena di gusto e di ironia, col violoncello sul registro della dolcezza e il contrabbasso su quello di asprezze che però si sciolgono in un virtuosismo prorompente e in una carica di insospettata brillantezza.

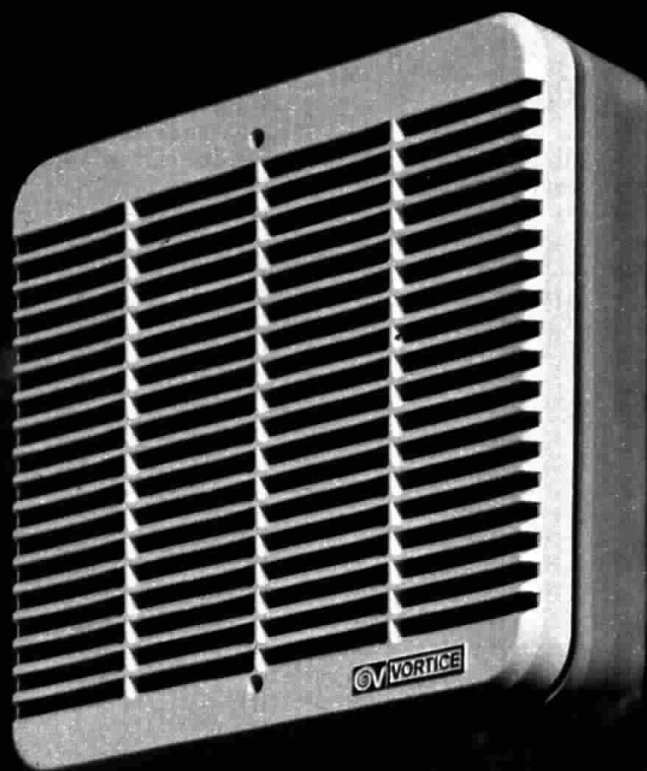
Con lo stesso entusiasmo e un senso di responsabilità forse maggiore, Franco Petracchi s'impegna come docente in una serie di corsi come quello che si svolge ogni estate nel Castello di Sermoneta, o quello di Fiesole dove i giovani apprendono veramente (forse più che nei conservatori) l'arte di stare in orchestra. Ed è quest'ultimo, ancora, uno dei modi in cui si manifesta ciò che attualmente Petracchi più chiede alla musica.

Perché un interprete che ha avuto mille riconoscimenti, che per anni è stato (a fianco del suo «Gaetano Rossi», uno strumento nato quasi cento anni prima di lui) una delle colonne dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, decide all'improvviso di dedicarsi principalmente alla direzione?

«Innanzitutto devo dire che ho un ricordo meraviglioso del lungo periodo trascorso in orchestra, perché una delle cose che più mi avvinse è proprio il miracolo di una musica che sgorga da una grande formazione. E forse proprio per questo ho scelto di dirigere. Non è un tradimento. E non è difficile per un contrabbassista spiegare il motivo per cui voglia dedicarsi anche ad altro: non si possono suonare a vita i *Concerti* di Bottesini e Dragonetti o i pochi altri che hanno scritto per me, compositori moderni come Nino Rota, Virgilio Mortari, Franco Donatoni. Del resto fin da ragazzo il mio obiettivo era diventare direttore d'orchestra. Stu-

Franco Petracchi nel giardino della sua casa. Il musicista ultimamente si dedica alla direzione d'orchestra





Chi abita dietro questa finestra ama la vita.

Lo si capisce dall'aspiratore Vortice applicato alla finestra della cucina.

Come diciamo anche nella nostra pubblicità televisiva: "Contro fumo, odori e umidità fatevi installare un aspiratore Vortice dal vostro elettricista". Perché l'umidità appanna i vetri e, ancora peggio, facilita la formazione di muffe, rende afosa la cucina anche in pieno inverno, e intacca mobili, ver-

niciature, tendaggi e tutto il resto.

In cucina come in salotto un aspiratore Vortice serve ad espellere l'anidride carbonica e il fumo. Anche quello di sigari e sigarette che altrimenti viene respirato dai vostri figli facendoli diventare accaniti fumatori ancor prima di imparare a parlare.

Un aspiratore da finestra per il ricambio dell'aria migliora la qualità della vostra vita.

Se volete stare dall'altra parte di quel vetro chiedete al vostro elettricista di mostrarvi l'intera gamma degli aspiratori Vortice.

Vortice Elettrosociali S.p.A.,
20067 Zoate (Tribiano-Milano).
Tel. 02/9064465-9064513, int. 246.



Ventilazione e riscaldamento

Se amate la vita fatevi installare un aspiratore Vortice dal vostro elettricista.

● I GRANDI VIRTUOSI

diai anche con Ferrara ed è stato proprio lui, più recentemente, a incoraggiarmi perché mi dedicassi a questa attività. Allora invece mi misi a suonare il contrabbasso perché volevo cominciare a lavorare subito. E il contrabbasso ha fatto innamorare molta gente».

È immaginabile un'orchestra sinfonica senza i contrabbassi?

«No, assolutamente. Sarebbe come pensare a un'orchestra senza violini. Anzi, qualche volta i compositori hanno rinunciato ai violini (Brahms nella *Serenata n. 2*, Stravinsky, Petrassi), ma ai contrabbassi mai. Perché il contrabbasso offre una gamma di sonorità e una base tali che sarebbe un suicidio farne a meno».

E a un compositore, quando scrive la parte del contrabbasso in un brano orchestrale, serve più la tecnica o l'invenzione?

«L'invenzione, non c'è dubbio. La fantasia. Perché oltre alle sonorità e alla grande estensione, questo strumento ha una gamma di suoni armonici di una tale ricchezza che un compositore dotato di fantasia può scrivere cose meravigliose. Una voce suadente, nobile, piena di fascino».

Non è solo lo strumento grottesco o minaccioso che si vorrebbe far credere...



Franco Petracchi con la moglie Maria Rosa e le sue figlie Daniela e Claudia, 20 anni. Quest'ultima è campionessa europea di softball

«Ma, assolutamente. Tutti dovrebbero sentire nell'*Arpeggione* di Schubert quali emozioni riesce a dare».

E nel jazz?

«Il contrabbasso nella musica leggera in genere è molto bello, anche se forse un po' limitato nella mano sinistra, quella che scorre sulla tastiera. La mano destra invece, privata dell'archetto, ha sviluppato una tecnica molto interessante».

E poi nel jazz i contrabbassisti so-

no su un piano di assoluta parità con gli altri strumentisti; a volte hanno addirittura un ruolo di guida come Charlie Mingus, o come Percy Heat nel Modern Jazz Quartet. Tra l'altro suona uno strumento italiano del '700. «È vero, è vero. Ha addirittura il contrabbasso di Bottesini: ora non ricordo se il "Gasparo" o il "Testore". Ma se lo merita: è molto bravo Percy Heat».

VIRGILIO CELLETTI



Tipp-Ex

**il correttore
per
tutti**



Qualità garantita

STAEDTLER



MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*



QUEL GIORNO

PARLA IL CAPO DEGLI INSORTI CIVILI

Joseph Dudas — un uomo di 45 anni, bruno, aitante — era il leader a cui obbedivano gli studenti, operai, intellettuali, soldati sbandati di Budapest. Era stato liberato nel '54, dopo otto anni di prigionia per «cospirazione». Questa intervista ci fu concessa poche ore prima che ripartissimo per Vienna.

Quali sono in questo momento le richieste minime degli insorti?

«Prima richiesta, da me presentata a Nagy: che i sovietici si ritirino a Est del Tibisco entro il 15 novembre e abbandonino l'Ungheria entro il 30. Seconda richiesta: formazione di un nuovo governo di cui facciano parte solo tre membri comunisti dell'attuale governo: Nagy, Kadar e Kovacs. Tutti gli altri devono andarsene. Al loro posto vogliamo rappresentanti del partito socialdemocratico, del partito nazionale dei contadini e del partito democratico cristiano».

Quali i punti di maggior contrasto tra lei e il governo Nagy?

«Il governo tira a campare, in questo momento non ha più alcun potere. Noi ci rendiamo conto che la improvvisa crisi scoppiata nel Medioriente ha reso infinitamente più difficile la nostra posizione. Ma non vogliamo più essere schiavi. Le forze rivoluzionarie vogliono che siano fissate al più presto due date: l'una per l'evacuazione del Paese da parte delle truppe russe, l'altra per indire elezioni libere e segrete. Alle elezioni saranno ammessi anche i comunisti. Noi siamo gente con i piedi per terra. Sappiamo che la Russia è la seconda potenza del mondo e che questa potenza di duecento milioni di uomini confina col nostro Paese, che ha nove milioni di abitanti». **M.M.**



A BUDAPEST

TRENT'ANNI FA
IL DRAMMA
DELL'UNGHERIA.
ECCO LA CRONACA
DI CHI C'ERA

Gli operai scesero in campo all'imbrunire. Fino a quel momento (erano le 18,10 di martedì 23 ottobre, *Prima Giornata* dell'insurrezione) per le strade si erano visti per lo più studenti che sventolavano bandiere tricolori. Ma verso sera la folla arrivò davanti al monumento a Stalin. Ed è in quel momento che appaiono gli operai.

Sono quattro, in tuta grigia, delle officine metallurgiche Csepel. Non sventolano bandiere tricolori. Non recano cartelli inneggianti alla libertà. Sono armati di fiamme ossidriche. Si arrampicano in silenzio sul piedistallo, procedono a un lavoro rapido. In pochi istanti la grande statua bronzea viene abbattuta. E in quel preciso momento la crisi del regime subisce un aggravamento irreversibile.

Non è più una civile dimostrazione di protesta. Gruppi di uomini in tuta convergono dalla cintura operaia verso il centro. La folla prende d'assalto la radio. Le prime fucilate incrinano il silenzio della notte. Fin qui è stata una sommossa. Ora la sommossa è diventata rivolta aperta. Gli operai della centrale elettrica Gottwald, i loro compagni delle fabbriche Ikarus e quelli dei cantieri navali sono scesi in piazza. Non cantano inni patriottici, cercano armi. E a un tratto, come d'incanto, le trovano. I soldati della Caserma Maria Teresa, gli allievi ufficiali dell'Accademia Kossuth hanno aperto gli arsenali. Prima la dimostrazione degli studenti, poi la rivolta dei sindacati. Adesso la controrivoluzione appoggiata dai militari. Alle 4,30 di mercoledì 24 ottobre, *Seconda Giornata*, Radio Budapest lo riconosce, aprendo così i notiziari: «Cari ascoltatori, non abbandonate le vostre case se non per motivi eccezionali. Sono in corso azioni contro bande di reazionari e di controrivoluzionari».

La situazione è serissima, ma non ancora disperata per il regime. Ma a questo punto gli uomini del regime commettono il primo rovinoso errore. Il governo, alle strette, fa appello alle truppe sovietiche. Difficile immaginare un bilancio più fallimentare dopo 12 anni di potere. Dove sono i fedelissimi? Gli intellettuali no, gli studenti no, gli operai no, i generali nemmeno. Restano solo i poliziotti e l'esercito straniero. I trecento morti di Piazza del Parlamento, primo gravissimo bagno ➔

di MINO MONICELLI

Budapest, 1° novembre 1956: la folla piange per le strade le vittime della rivolta. A destra, il primo ministro Imre Nagy, simbolo e leader della sommossa. Uno Speciale del TG1 rievoca quei drammatici giorni in due serate, lunedì 20 ottobre alle 22,50 e martedì 21 alle 22,25

foto Sygma/Nei



dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace

piace

piace

piace

piace

piace

piace



QUEL GIORNO A BUDAPEST



di sangue, è il baratro aperto davanti al regime. Chi ha sparato? Sono stati gli AVO, la polizia politica. Ma verso sera anche la polizia dà i primi segni di cedimento.

A mezzogiorno della *Terza Giornata*, giovedì 25 ottobre, il premier Nagy riceve una delegazione di insorti che chiedono il processo ai responsabili del regime Rakosy, il ripristino del diritto di sciopero e — inaudito — l'uscita dell'Ungheria dal Patto di Varsavia. Nagy è già un uomo smarrito. Ormai bruciato nel grande rogo dell'insurrezione, non è più in grado di opporsi nemmeno all'ultima delle rivendicazioni. È il secondo errore capitale del regime, che dà l'impressione di essere ormai travolto dagli avvenimenti. Alle 12,30 della *Quarta Giornata*, in provincia, tre radio degli insorti già parlano di un «governo militare provvisorio». In alcuni paesi appaiono le prime bandiere con la corona di Santo Stefano.

E siamo a sabato 27, *Quinta Giornata*. A Budapest molte case espongono la bandiera nazionale con un buco al posto della stella rossa. La rivolta ha già fatto passi da gigante. Dapprincipio volevano soltanto la caduta di Gerő, adesso vogliono addirittura far tornare gli Asburgo. Cominciano a vedersi in giro cartelli con su scritto: Viva l'imperatore Otto. Domenica 28, *Sesto Giorno*, a Nieckelsdorf — un paesino di frontiera sulla strada di Vienna — gli insorti invitano centinaia di giornalisti a entrare in Ungheria anche se privi di visto. I giornalisti (tra cui anche chi scrive) non se lo fanno ripetere e si precipitano alla volta di Budapest. Due sono gli interrogativi di fondo che attendono una risposta. Fin dove si spingerà la controrivoluzione ungherese? Quale sarà il limite alla restaurazione di certi valori: ancora al di qua o già al di là del socialismo? Quando, in compagnia del fotoreporter Mario De Biasi, scendiamo dalle colline di Buda verso il Danubio, già si addensano le prime ore della sera. Si ode sparacchiare oltre i ponti.

La mattina dopo percorriamo in macchina Via Rakosy, l'arteria principale di Pest. La città è in mano agli insorti. E gli insorti sono ragazzi di 16, 18 anni. Abbiamo imparato subito due parole: «olasz usciaghiro», che vogliono dire giornalista italiano. I ragazzi impugnano mitra e pistole come giocattoli; dalle loro tasche fanno capolino grappoli di bombe a mano. Chi c'è dietro di loro? Chi dà loro le armi? Già si parla del generale Pal Maleter come di uno dei capi militari della rivolta. Un capo che (a differenza del cardinale Mindszenty, il quale ha subito chiesto che alla Chiesa

CRONOLOGIA DI UNA TRAGEDIA

- 5- 3-'53 A 73 anni muore Giuseppe Stalin.
- 20- 3-'53 Nikita Krusciov diventa segretario generale del PCUS.
- 17- 6-'53 Sommosa operaia a Berlino Est.
- 3- 7-'53 Mathias Rakosy, stalinista di ferro, si dimette da presidente del Consiglio ungherese. Al suo posto sale Imre Nagy.
- 24- 3-'55 Il comitato centrale del partito comunista ungherese condanna il «deviazionismo di destra» di Nagy.
- 18- 4-'55 Imre Nagy è destituito. Il suo posto è preso da Andreas Hegedüs.
- 15- 2-'56 Si apre il XX Congresso del PCUS, nel corso del quale Krusciov tiene il suo rapporto segreto. È il via ufficiale alla destalinizzazione.
- 17- 3-'56 Gli intellettuali ungheresi danno vita al Circolo Petöfi.
- 29- 3-'56 Laszlo Rajk, impiccato nel '49 per titoismo, tradimento e spionaggio, viene riabilitato.
- 28- 6-'56 A Poznan, in Polonia, gli operai sfilano in corteo per protestare contro il costo della vita. A sera la polizia ristabilisce l'ordine: 38 morti, 270 feriti.
- 21- 7-'56 Rakosy è destituito da segretario del partito. Gli succede Erno Gerő.
- 26- 7-'56 Nasser nazionalizza il Canale di Suez.
- 6-10-'56 I resti di Laszlo Rajk vengono riesumati e sepolti solennemente nel cimitero monumentale di Budapest. Durante il corteo Nagy dà il braccio alla vedova Rajk.
- 23-10-'56 Insurrezione a Budapest. Gli studenti invitano la popolazione a manifestare la sua solidarietà ai polacchi e, davanti al monumento a Petöfi, reclamano libertà democratiche e indipendenza nazionale. La statua di Stalin è abbattuta.
- 24-10-'56 Imre Nagy è reinsediato al potere, al posto di Gerő. Ma il potere è ormai nelle mani degli insorti.
- 25-10-'56 In tutta l'Ungheria nascono «consigli rivoluzionari». Nagy chiede il ritiro delle truppe sovietiche dall'Ungheria. Clima di guerra civile.
- 29-10-'56 Francesi, inglesi e israeliani attaccano l'Egitto.
- 30-10-'56 Nagy accetta il ritorno al pluralismo politico, impostogli dai consigli rivoluzio-

nari. In poche ore nascono quaranta partiti.

31-10-'56 Le truppe anglo-francesi occupano il Canale di Suez. A Budapest il colonnello Pal Maleter, capo dei militari insorti, è nominato ministro della Difesa.

3-11-'56 Nagy fa appello alle Nazioni Unite contro l'ingresso delle truppe sovietiche in Ungheria, denuncia il Patto di Varsavia e annuncia la neutralità del Paese.

4-11-'56 All'alba l'esercito sovietico, che ha accerchiato Budapest, attacca gli insorti con forze corazzate. Moltissimi gli arrestati, gli uccisi, i de-



foto Keystone-Gamma/Volpe

Il 4 novembre, all'alba, mille carri armati sovietici attaccano gli insorti

portati e gli espatriati. Imre Nagy, dopo essere stato indotto a lasciare l'ambasciata jugoslava, presso la quale si era rifugiato, viene tratto in arresto. Anche Maleter è arrestato. Al governo i russi insediano János Kadar, già operaio di fabbrica, a suo tempo arrestato e torturato dalla polizia politica di Rakosy.

12-11-'56 A Pest cessano i combattimenti. Il cardinale Mindszenty trova rifugio nell'ambasciata americana.

16-11-'56 Il primo contingente delle forze di pace dell'ONU arriva sul Canale, evacuato dalle forze anglo-franco-israeliane d'invasione.

16- 6-'58 Poche righe di agenzia annunciano che Imre Nagy è stato impiccato insieme al capo militare dell'insurrezione, il colonnello Pal Maleter, e al giornalista Miklos Gimes.

QUEL GIORNO A BUDAPEST

siano restituiti i beni espropriati nel '45) ha dichiarato: «Non crediate che non siamo socialisti perché lo siamo».

Mentre attraversiamo il centro crepitano le prime raffiche. Chiediamo a un quindicenne di guidarci dove si spara. Tutto giulivo ci scorta in Piazza della Repubblica, vastissima e alberata. Qui è cominciato l'attacco contro gli agenti dell'AVO, la famigerata polizia per la sicurezza dello Stato, asserragliati nella sede della Federazione comunista. Alle 11 il volume di fuoco sprigionato da centinaia di ragazzi eccitatissimi, che finalmente possono scaricare i loro mitra, è pauroso. De Biasi attraversa piegato in due, con le Leica e le Rolley che gli ballonzolano sulla pancia, il centro della piazza, raggiunge i rivoltosi che sparano da dietro gli alberi. Da tutte le finestre della Federazione i mitra latrano in risposta. Dietro un tronco una ragazza bruna addenta voracemente, tra una scarica e l'altra, pane e formaggio. Arrivano sferragliando tre carri armati, si piazzano in mezzo alla piazza, girano le torrette verso il portone della Federazione, lasciano par-

tire le bordate alzo zero. Il collega Jean-Pierre Pedrazzini, inviato di *Paris Match*, raggiunto da una scarica al ventre, viene portato via in fin di vita.

Sono le quattro del pomeriggio e da oltre un'ora ho perduto di vista De Biasi. Adesso da tutti gli alberi gli insorti muovono all'attacco del portone, scagliando bombe a mano. Alla fine il portone cede, dentro si gettano i più audaci. Di lì a poco, tra i guerriglieri che li scortano tentando di sottrarli al furore della folla, ecco uscire, coperti di polvere e di sangue, due, quattro, dieci AVO terrorizzati. La folla strappa le vittime ai vincitori, in un baleno ne fa scempio. E in quel momento intravedo, in mezzo alla calca inferocita, De Biasi che continua a scattare foto. È ferito leggermente alla spalla destra. Mentre la folla sta facendo giustizia sommaria degli ultimi poliziotti, decidiamo di rientrare in albergo. Nella hall un collega ci racconta, con le lagrime agli occhi, che il povero Pedrazzini è in condizioni gravissime (trasportato a Parigi in aereo, vi morirà pochi giorni dopo). Un'ultima annotazione: la battaglia di Piazza della Repubblica si è svolta mentre, a 500 metri in linea d'aria, una trentina di carri armati russi presidiavano il quartiere dei palazzi governativi. Rientrando all'Hotel Duna passiamo davanti al Ministero degli Esteri: tranquillamente sdraiato sulla torretta del suo carro armato, vedo un carri-



foto Sygma/Neri

sta russo che sta leggendo un libro.

L'intervento sovietico tarderà altri tre giorni. Soltanto a fine settimana, all'una del pomeriggio, lasciamo precipitosamente Budapest: corrono voci che l'attacco russo è previsto per la notte. Lungo tutta la strada fino a Nieckelsdorf, ai posti di controllo ungheresi, ci consigliano di far presto: i «tank» sovietici stanno serrando il



Perché è buono



Uomini e donne combattono per le strade di Budapest. A destra, gli insorti con i soldati diretti a Budapest



foto Keystone Gamma/Volpe

cerchio di ferro e di fuoco intorno alla capitale. Sgusciamo fuori dall'Ungheria appena in tempo. La mattina dopo, a Vienna, grandi titoli ci informano che i russi hanno sferrato l'offensiva. A Budapest romba il cannone. Ottenuto l'assenso di tutti i leader comunisti dell'Est (compresi Gomulka, Tito e Mao) e convinto ormai che l'Ungheria stesse per passare all'Occidente, Nikita Krusciov ha ordinato l'occupazione di Budapest e la repressione della rivolta. Pensiamo agli ultimi amici che ci hanno salutato davanti all'Hotel Duna. Il giorno che siamo arrivati a Budapest la gente inneggiava all'Occidente. Il giorno della nostra partenza non s'illudeva già più. Pensiamo alle false speranze alimentate per giorni e giorni da Radio Europa Libera, che ha promesso senza sosta, con toni reboanti, che truppe occidentali sarebbero giunte in soccorso dei rivoltosi. Pensiamo a quel ragazzo non ancora ventenne che due giorni prima ci ha detto con amarezza: «Per anni, spendendo milioni di dollari, ci hanno mandato messaggi incitandoci a insorgere in nome della libertà. Lo abbiamo fatto. E loro stanno sbarcando a Suez. Ora sappiamo che perché l'Occidente si muova bisogna avere il petrolio. Ma noi non abbiamo petrolio».



MINO MONICELLI

ORO

mbini.

naturale, **Nestlé**.





NIKE

L'emozione



ITALIA s.p.a.

via Turri n° 49 • 42100 Reggio Em.

QUEL GIORNO A BUDAPEST

BILANCIO DI UN'INSURREZIONE

Che cosa fu la rivolta di Budapest? Una sommossa di piazza? Una rivoluzione libertaria e garantista? Una controrivoluzione? Il primo tentativo, fallito, di coniugare la democrazia al socialismo? Un'anticipazione frettolosa dell'eurocomunismo? Tutte queste cose insieme? Vediamo.

Cominciò nel pomeriggio del 23 ottobre di trenta anni fa, con una manifestazione davanti al monumento a Petöfi, poeta ed eroe della rivoluzione antiassburgica del 1848. Un oratore arringò la folla e i dimostranti, per lo più studenti, intonarono la *Marsigliese*. Si levò qualche grido di «Fuori i russi» e qualche nostalgico della monarchia asburgica e del principe Esterhazy (294 mila ettari di terra) strillò: «Viva l'imperato-

re Otto». E proprio allora partirono le prime raffiche sparate da reparti dell'AVO, la polizia politica di Stato. Questo fu l'inizio dell'insurrezione. Un'insurrezione durata 13 giorni, dal 23 ottobre al 4 novembre, quando i «tank» sovietici entrarono nella capitale schiacciando rapidamente ogni resistenza.

Il leader che simbolizzò, in vita e in morte, quella tragedia fu Imre Nagy, un professore d'economia, una persona per bene, ma privo assolutamente di carisma, di polso e di realismo politico. Avanzò infatti, nelle ore cruciali della rivolta, la più irrealistica delle proposte, quella che nessun dirigente dell'Est, nemmeno il più revisionista, ha avuto mai il coraggio di avanzare: il ritorno alla democrazia politica e l'uscita del Paese dal Patto di Varsavia. Una decisione improvvida, fatale, che sanzionò il destino della rivolta.

Qualcuno ha definito Nagy «il primo eurocomunista» della storia. Fu certamente un uomo di alto sentire e di grandissimo coraggio. Un uomo che forse ebbe ragione, ma nel momento sbagliato. La conclusione della tragedia ungherese del '56 ebbe ripercussioni importanti in Italia, dove il PCI scontò clamorosi dissensi con parecchi intellettuali e una grave lacerazione con le forze della sinistra non comunista. Citiamo per tutti quello

che fu allora il commento di Giorgio Amendola: «Il problema non era più rinnovare o non rinnovare, in Ungheria. Quello che succedeva aveva la sua radice nei difetti staliniani del passato. Ma il tentativo di Nagy, in quelle condizioni, aprì la strada alle agitazioni anticomuniste e poi alla controrivoluzione».

A trent'anni da quelle giornate Budapest è oggi — paradossalmente — la capitale dell'Est più sensibile alle mode e alle sollecitazioni dell'Occidente. Dopo il suo avvento al potere János Kadar ha guidato il Paese verso una serie di graduali riforme in campo economico e politico, ripristinando un minimo di tolleranza del dissenso, puntando sull'iniziativa individuale e reintroducendo cautamente alcuni criteri basilari dell'economia di mercato. Il suo successo Kadar lo ha costruito sulla formula: chi non è contro di noi è con noi. Esattamente l'inverso di quella che era stata la formula dei suoi ottusi predecessori. **M.M.**



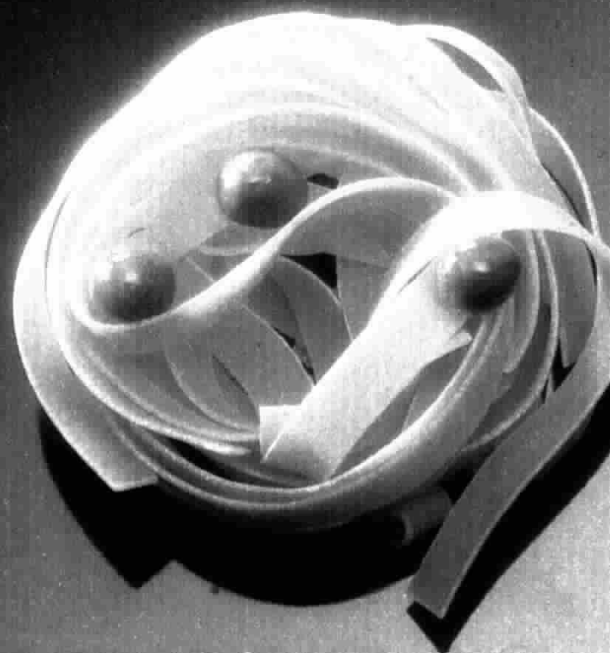
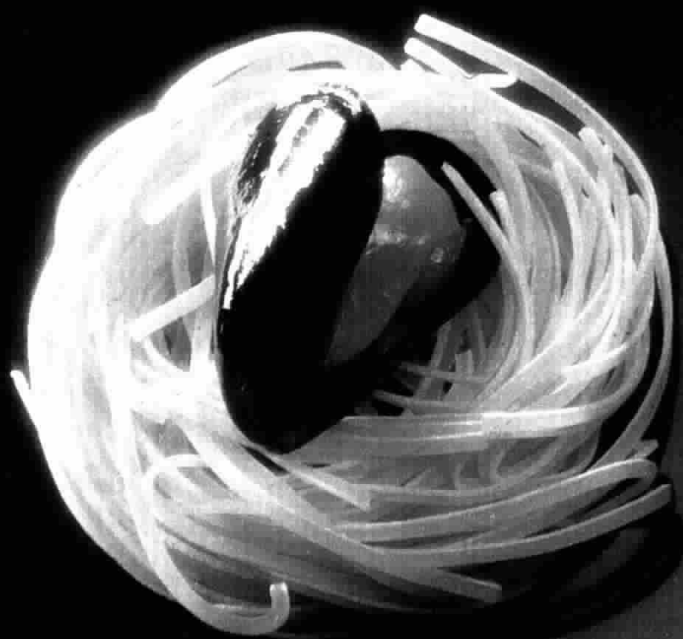
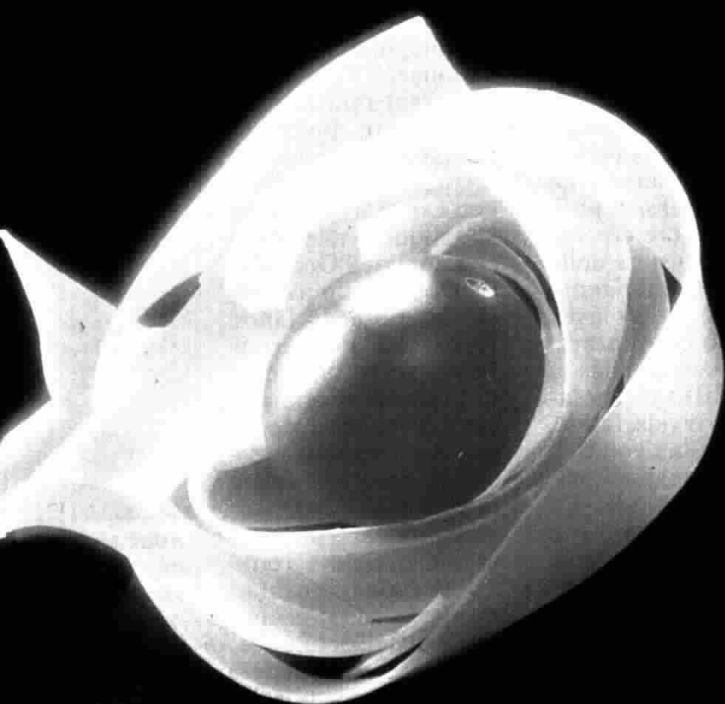
Kadar ai
tempi della
rivolta

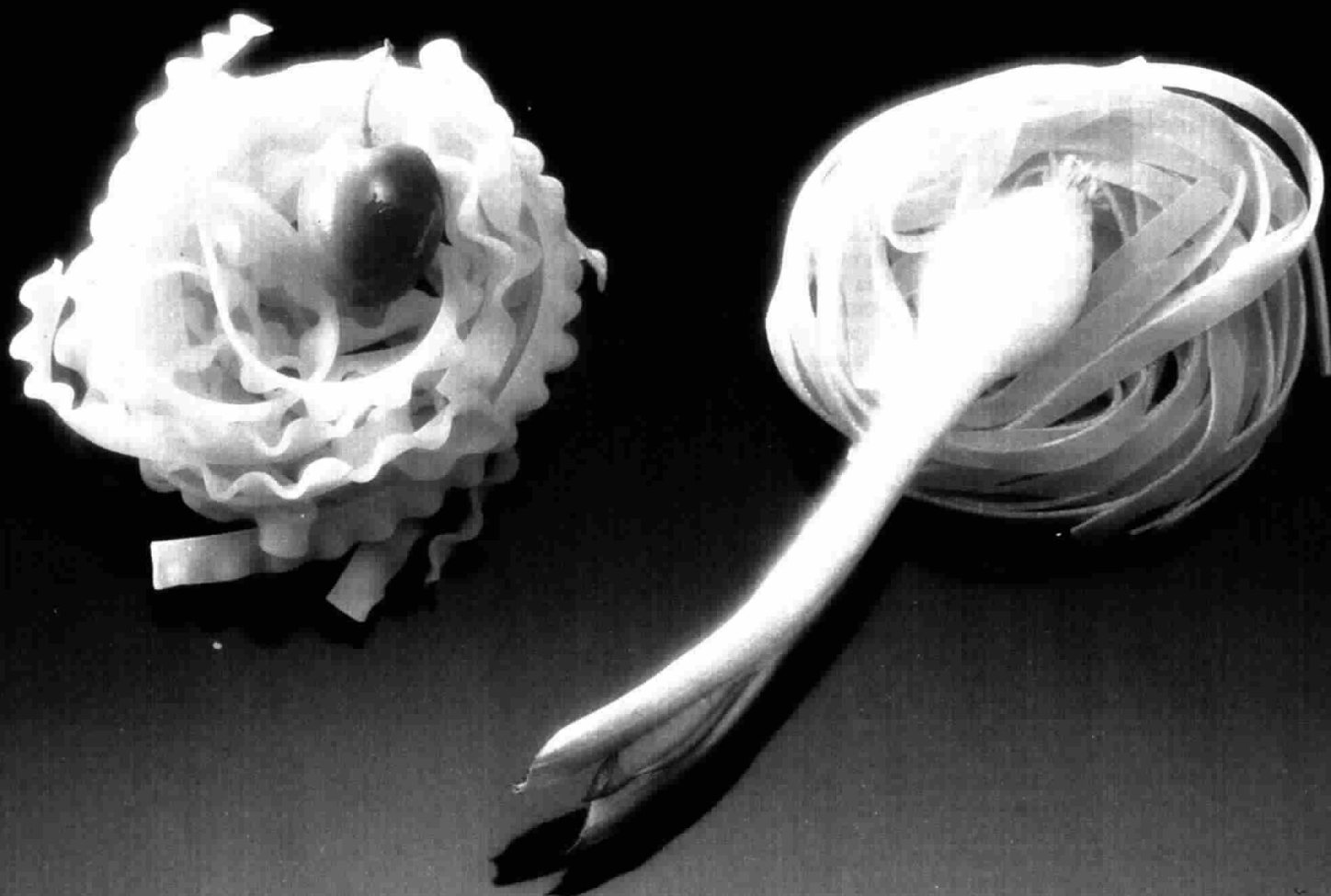
**ORZORO
AL MIELE**

**LA DOLCE
NOVITA'**

Novita' Nestlé
URZORO
Al MIELE

Orzoro
Nestlé





Napoli ha scoperto deliziosi Nidi senza uova dentro.

Lasagnette, Fettuccine e Tripolini. Ma non è finita: Tagliatelle, Capelvenere e Tagliolini.

I Nidi del Pastificio Giovanni Voiello stanno tutti in alto, in cima al buongusto e all'alta cucina, perché nascono da una sottile sfoglia di sola acqua e semola, senza uova. Altrimenti, che ne sarebbe del guizzo marino del gamberetto, della soavità della panna e del tenue profumo del basilico?

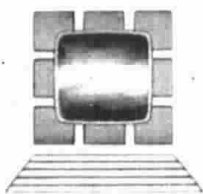
L'amoroso intreccio è fatto solo per custodire ed esaltare le fragranze più delicate. La pura fierezza del grano con cui Voiello prepara i suoi Nidi, non tollera intrusi.

Il palato raffinato degli intenditori li riconosce fra mille, i Nidi della grande tradizione napoletana.

Non cercate le uova nei Nidi Voiello. C'è posto solo per la vostra fantasia.



Voiello. Dal 1879 la pasta di Napoli.

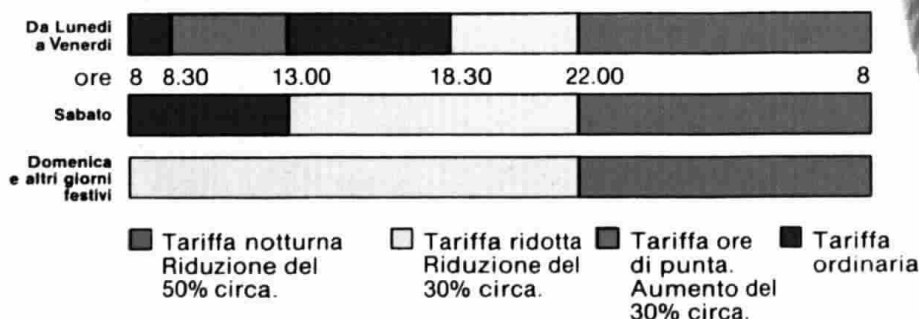


LA SIP VI RICORDA C

Il telefono oltre che un servizio pubblico è anche un'attività economica e come tale risente degli effetti dell'inflazione e della situazione finanziaria del Paese. Per questo gli effetti della legge finanziaria 1986 si sono fatti sentire anche sui telefoni. La Sip si è così vista aumentare per quest'anno il canone di concessione dovuto allo Stato dal 3 al 5,5%. Non si tratta di un aumento lieve e l'immediata conseguenza è stato un aumento delle tariffe telefoniche. Va detto subito che la Sip, in questo caso, si limita a svolgere il ruolo di esattore per conto dello Stato. Il provvedimento riguarda comunque solamente le utenze telefoniche familiari, quelle interessate alla cosiddetta fascia «sociale». Le variazioni tariffarie non riguardano i consumi compresi nella fascia da 0 a 80 scatti bimestrali per la quale resterà in vigore la tariffa di lire 40 a scatto. Al di sopra degli 80 scatti, e fino a 160, l'utente godrà ancora di 80 scatti agevolati a 40 lire l'uno e pagherà 127 lire solo gli scatti residui. A partire dal 161° scatto si attua una progressiva riduzione delle agevolazioni sinora concesse a tutti gli utenti della categoria «abitazione», indipendentemente dal



FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE NAZIONALE



IL TEMPO È DANARO



*Yuppie,
dell'ultima generazione
con risponditore
incorporato*

volume di traffico effettuato. Infatti, per ogni due scatti oltre il limite di 160 scatti viene sottratto uno scatto a tariffa agevolata per addebitarlo a 127 lire. In tal modo per consumi di 320 scatti e oltre vengono meno le agevolazioni e la tariffa resta sempre di 127 lire a scatto. Oltre i 520 scatti bimestrali la tariffa sarà di 134 lire per gli scatti superiori a tale limite. Questi aumenti sono di poco inferiori per la categoria «duplex» per la quale l'area di recupero delle agevolazioni viene portata a 360 scatti anziché a 320.

Anche per il traffico interurbano vanno registrate alcune novità. Dalle ore 13 alle ore 22 del sabato, dalle ore 8 alle 22 dei giorni festivi, lo sconto sulla tariffa ordinaria sarà del 30% invece del 50% sinora applicato. Per concludere l'incremento delle tariffe per l'anno in corso è del 5,8% che rientra nel tasso programmato di inflazione previsto per il 1986.

D'altra parte la Sip è impegnata a migliorare il traffico telefonico, dotando la clientela di apparecchiature tecnicamente avanzate per soddisfare le diverse esigenze in maniera funzionale. È questo il caso degli ultimi telefoni con risponditore incorporato (Duetto, Tristar, Yuppie) che facilitano il rapporto fra utenze e Sip riducendo gli sprechi.

TARIFFA URBANA A TEMPO

Per le reti di BOLOGNA, FIRENZE, GENOVA, MILANO, NAPOLI, PALERMO, ROMA, TORINO.

Da Lunedì a Venerdì				
ore	0	8	13.00	18.30
				24
Sabato				
Domenica e altri giorni festivi				

■ Uno scatto ogni 20 minuti ■ Uno scatto ogni 6 minuti

SIP

Per i telefoni pubblici l'intervallo tra un impulso e l'altro è di 9 minuti e rimane invariato nel corso della giornata sia feriali che festivi.

DOMENICA 19 OTTOBRE

ITALIA 1	22,15	Animal House di John Landis con John Belushi, Tim Matheson	1978	comico	120'
RETEQUATTRO	20,30	Tutti gli uomini del presidente di A. J. Pakula con R. Redford, D. Hoffman	1976	dramm.	150'
	23,30	L'ultima minaccia di R. Brooks con H. Bogart, E. Barrymore	1952	dramm.	100'
EURO TV	20,30	Niente di grave: suo marito è incinto di J. Demy con M. Mastroianni	1974	comm.	110'

LUNEDÌ 20 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Sierra Charriba di Sam Peckinpah con C. Heston, R. Harris, S. Berger	1965	western	125'
RAIDUE	00,20	Quella strana ragazza che abita in fondo al viale di Nicolas Gessner	1976	dramm.	90'
ITALIA 1	22,30	Rock a mezzanotte: Pink Floyd, The Wall di A. Parker con Bob Geldof	1982	music.	105'
RETEQUATTRO	20,30	La stanza del vescovo di Dino Risi con Ornella Muti, Ugo Tognazzi	1977	dramm.	130'
	22,40	La banca di Monate di Francesco Massaro con Walter Chiari, Magali Noël	1976	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Tecnica di un omicidio di F. Shannon con F. Nero, R. Webber	1967	giallo	110'

MARTEDÌ 21 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	Cane di paglia di Sam Peckinpah con Dustin Hoffman, Susan George	1971	dramm.	115'
	23,45	La notte di M. Antonioni con Marcello Mastroianni, J. Moreau, M. Vitti	1961	dramm.	120'
ITALIA 1	20,30	Windsurf il vento nelle mani di Claudio Risi con P. Cosso, L. Naskinsky	1984	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Alfredo, Alfredo di Pietro Germi con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli	1972	comm.	130'
	22,40	Alice's Restaurant di Arthur Penn con Arlo Guthrie, Pat Quinn	1969	comm.	125'
EURO TV	20,30	Gli ultimi giganti di A. V. McLaglen con Charlton Heston, James Coburn	1975	western	110'

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE

RAIDUE	20,50	La donna più bella del mondo di R. Z. Leonard con Lolobrigida, Gassman	1955	comm.	110'
	00,30	La maschera sul cuore di Abel Gance con Fernand Gravey, Assia Noris	1942	avv.	95'
RAITRE	20,30	Vestito per uccidere di Brian De Palma con M. Caine, A. Dickinson	1980	giallo	105'
CANALE 5	20,30	Un attimo, una vita di Sidney Pollack con Al Pacino, Marthe Keller	1977	dramm.	140'
RETEQUATTRO	22,50	Moses Wine detective di Jeremy Paul Kagan con R. Dreyfuss, S. Anspach	1978	poliz.	120'
EURO TV	20,30	Bianchi cavalli d'agosto di R. Del Balzo con J. Seberg, F. Stafford	1975	dramm.	110'
	22,20	Un certo giorno di Ermanno Olmi con Brunetto Del Vita, Giovanna Ceresa	1969	dramm.	130'

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Police story di William Graham con Vic Morrow, Edward Asner	1973	poliz.	95'
RAIDUE	24,00	Il cavaliere del castello maledetto di M. Costa con M. Serato, I. Tune	1959	avv.	80'
RAITRE	22,05	Il massacro di Fort Apache di John Ford con Henry Fonda, John Wayne	1948	western	115'
ITALIA 1	23,10	La ballata di Stroszek di Werner Herzog con Eva Mattes	1977	dramm.	110'
RETEQUATTRO	22,30	Io, Willy e Phil di Paul Mazursky con Michael Lontknecht, Ray Sharkey	1979	comm.	130'
EURO TV	20,30	Thunder Alley di J. S. Cardone con Leif Garrett, Roger Wilson	1985	music.	110'

VENERDÌ 24 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Popeye - Braccio di Ferro di R. Altman con R. Williams, S. Duvall	1980	comm.	95'
RAIDUE	23,55	Quando l'inferno si scatena di K. G. Crane con C. Bronson, V. Rensing	1958	guerra	75'
ITALIA 1	20,30	Christiane F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino di Ulrich Edel	1981	dramm.	90'
RETEQUATTRO	20,30	Delitto in Formula 1 di B. Corbucci con T. Milian, D. Lassander	1983	poliz.	120'
	22,30	Cinque pezzi facili di Bob Rafelson con Jack Nicholson, Karen Black	1970	dramm.	110'
EURO TV	20,30	L'inquilina del piano di sopra di F. Baldi con S. Dionisio, P. Franco	1977	comm.	110'

SABATO 25 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	L'uomo dal braccio d'oro di Otto Preminger con Frank Sinatra, Kim Novak	1956	dramm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	L'uomo nel mirino di Clint Eastwood con Clint Eastwood	1977	poliz.	130'
	23,35	Easy Rider - Libertà e paura di D. Hopper con P. Fonda, J. Nicholson	1969	dramm.	105'
EURO TV	20,30	Il grande scout di Don Taylor con Lee Marvin, Oliver Reed	—	—	110'
	22,20	Yorga il vampiro (1ª visione) di B. Kellyan con R. Perry, D. Anders	1971	orrore	130'
TMC	21,30	Il violinista sul tetto di N. Jewison con Norma Crane, Leonard Frey	1969	music.	105'

● TUTTI I FILM IN TV DALLE 20,30 IN POI

TV RADIOCORRIERE TV



Mercoledì, Coppe europee di calcio: su Raiuno Real Madrid-Juventus, e su Raidue Torino-Raba Eto e Legia Varsavia-Inter. Sabato, su Raidue, boxe mondiale con Murphy-Parkey

TUTTE LE TV DAL 19 AL 25 OTTOBRE

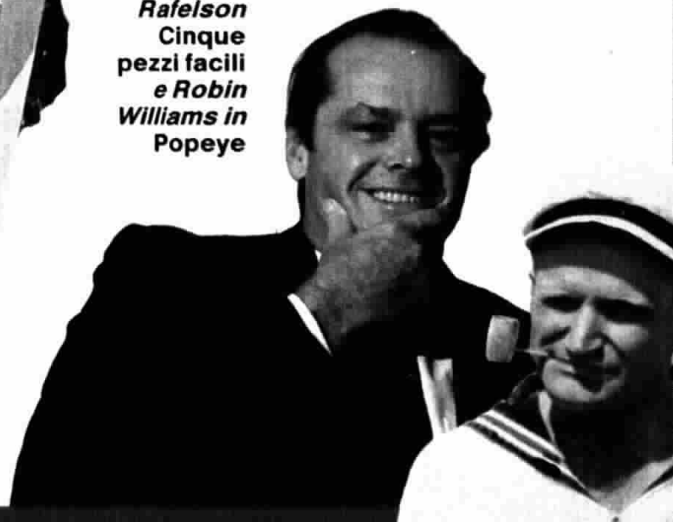
Domenica in...

«La mia domenica con gli spettatori ha due punti di forza», dice Raffaella Carrà, «l'attenzione all'attualità e il coraggio di affrontare temi difficili come la solitudine» (domenica, Raiuno, ore 14)

Film

Continua il ciclo western con *La conquista del West* di Cecil B. De Mille (**Raitre, domenica**) e *Il massacro di Fort Apache* (**giovedì, Raitre**); Dustin Hoffman è il *Cane di paglia* (**martedì, Raidue**); Michael Caine è lo psicanalista in *Vestito per uccidere* (**mercoledì, Raitre**); per il ciclo Walt Disney, Robin Williams è *Popeye* (**venerdì, Raiuno**). Su Retequattro, per il ciclo «Prima del grande freddo», *Alice's Restaurant* (**martedì**), *Moses Wine detective* (**mercoledì**), *Io Willy e Phil* (**giovedì**), *Cinque pezzi facili* (**venerdì**), *Easy Rider* (**sabato**).

Jack Nicholson nel film di Bob Rafelson Cinque pezzi facili e Robin Williams in Popeye



20³⁰

RAIUNO

FILM

IL CUGINO AMERICANO UNA MOGLIE SOTTO TIRO

Delia Boccardo è Sara, la moglie braccata del magistrato Giuliano Salina. «Sara è una donna coraggiosa che ha scelto di avere un figlio per dare un'illusione di vita normale al suo compagno», dice. Per amore di quest'uomo vive in una casa bunker dove ogni telefonata è una minaccia di morte. «Rivedermi in tv è stata una sorpresa», aggiunge. «Mi sono piaciuta e non me l'aspettavo, visto che ho girato tutto in solo otto giorni. Merito di Giacomo Battiato, un uomo che spiega la parte fino a farti confondere con il personaggio». In questi giorni la Boccardo è a Prato impegnata in teatro con *Ignorabimus* di Luca Ronconi. «Un'impresa impossibile più che un'esperienza di lavoro: dodici ore di spettacolo divise in sole due serate, un testo difficile, un ruolo importante che mi blocca in palcoscenico dall'inizio alla fine. Per non crollare, in camerino al posto delle rose, ho una collezione di vitamine e una massaggiatrice che mi rimette in piedi tra un atto e l'altro. Il 26 ottobre la compagnia chiude i battenti ma non rimarrò disoccupata. Mi aspettano a Monaco dove girerò *Eureka*, un film per la televisione tedesca».

(Anna Moretti)

Delia Boccardo è alla sua seconda esperienza con Giacomo Battiato che l'aveva già diretta in Martin Eden



10

Nel 6° centenario della fondazione del Duomo di Milano **Santa Messa e Dedicaione dell'Altare** alla presenza del Capo dello Stato Francesco Cossiga. Celebra il Cardinale Carlo M. Martini. Regia di Attilio Morge

11,30

Firenze: Incontro di Sua Santità Giovanni Paolo II con i giovani e Angelus. Telecronista D. Alimenti

12,30

Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13

TG l'una. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30

TG 1 - Notizie

13,55

Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 In diretta dallo Studio 2 di Roma

► **Domenica In...** Condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Red Ronnie, Silvan e Aurelio Toppetti. Programma di Lianella Carel, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella.

Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

14,30

15,20 e 16,20

18,20

18,50

Notizie sportive

90° minuto

Campionato italiano di calcio. Cronaca di un tempo di Serie A

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

► **La Rai presenta Il cugino americano.** 3° ed ultima parte. Film in 3 parti. Sceneggiatura di Corrado Augias, Giacomo Battiato. Regia di Giacomo Battiato. Prod.: Raiuno-Racing Pictures realizzata da Alessandro Fracassi. Personaggi ed interpreti: Julian Salina *Brad Davis*, Mark Ciuni *Vincent Spano*, Giuliano Salina *Tony Lo Bianco*, Alberto Ciuni *Angelo Infanti*, Don Vincenzo Ammirati *Arnoldo Foà*, Riccardo Ricky *Tognazzi*, Luisa Masseria *Barbara De Rossi*, Sara Salina *Delia Boccardo*

21,35

La domenica sportiva. Servizi, interviste e approfondimenti sui principali avvenimenti a cura di Tito Stagno e di Carlo Sassi e Sandro Petrucci

23,20

TG 1 - Notte

23,25

Musicanotte De Falla. Il cappello a 3 punte, balletto. Direttore Antoni Ros-Marbà. Soprano Carla Basso. Orch. Sinf. di Torino della Rai

11,45

Antologia della fisarmonica. Di Peppino Principe. 4° puntata

12,15

Girofestival '86. Con Sergio Leonardi, Anna Pettinelli. 1° parte

13,15

Nino Manfredi autore di se stesso. 1° puntata. Regia di A. Giannetti

14,15

TG 3 - Diretta sportiva

— **Ponte a Egola: Motocross.** Campionato italiano classe 500. 1° manche
— **Castel San Giovanni: Ciclismo.** Giro del Medio Po

16

Dadaumpa. Hai visto mai? (1973)

17,10

► **Western (XXII). La conquista del West** («The Plainsman», 1936). Film. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary

10

I concerti di Raidue. Orchestra Sinfonica di Torino Rai. *I Concerti di Brahms.* Concerto n. 1 in re minore, opera 15. Pianista Rudolf Buchbinder. Direttore David Shallon

10,45

► **In forma con... Barbara Bouchet.** Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Di Luigi Borghese. Regia di Marco Bazzi

11,35

Matinée. Inediti da Hollywood (III). **Mondi privati** (1935). Film drammatico. Regia di Gregory La Cava. Con Claudette Colbert, Charles Boyer

13

TG 2 - Ore tredici

13,25

TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder

13,30

► **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia Pino Leoni

15,40

TG 2 - Studio & Stadio
— **Ponte a Egola: Motocross.** Campionato italiano classe 500. 2° manche

16,40

► **Chi tiriamo in ballo.** Show match. Conduce Gigi Sabani. Di Arcanà, Cerruti, Nicotra, Setaro. Collegamento per le gare di ballo dalle discoteche Pianeta Rosso di Antracoli, Jumbo di Fontanellato con Ramona dell'Abate e Valerio Merola. Regia di G. Carlo Nicotra. 1° parte

17,50

Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di Serie B

18,20

Chi tiriamo in ballo. 2° parte

18,40

TG 2 - Gol flash

18,50

Chi tiriamo in ballo. 3° parte

19,40

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci e Giovanni Garassino

20,30

► **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Amici.* Con Don Johnson, Philip M. Thomas e Sandra Santiago

21,30

TG 2 - Stasera

21,40

Oppenheimer. 3°. Sceneggiato in 5 puntate. Con Sam Waterston, Jana Sheiden. Regia di Barry Davis

23

Vienna in musica. Programma di Peter Lodyski. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro di ragazzi di Vienna. Direttore Willi Boskovsky. 2°

23,30

► **DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro.** Di M. Finamore. 5°. *La radionavigazione*

24

TG 2 - Stanotte



Cooper, Jean Arthur, Charles Bickford, James Ellison, Anthony Quinn

19

TG 3 nazionale e regionali

19,20

Sport regione. Intervallo

19,40

Rockline. Prod.: BBC

20,30

Domenica gol. Di Aldo Biscardi

21,30

► **DSE Vita degli animali. Orsi tra le case.** Prod.: BBC

22,05

TG 3 - Intervallo

22,30

Campionato di calcio di Serie A

23,15

Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. *Pescara jazz '85.* *Paris Reunion Band.* Regia Giulio D'Amicone

10⁴⁵ RAIDUEIN FORMA CON...
BARBARA

È possibile restare in forma dopo i trenta e quali sono gli errori da evitare per non litigare con la bilancia? Ce lo spiega **Barbara Bouchet** che intervista medici atleti ed esperti di cosmesi.

13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

Cari amici, torna *Piccoli fans*. Ci saranno novità rispetto alla passata edizione. Due ore in diretta, tanto per cominciare, nel corso delle quali interverranno ancora ospiti interessanti nella consueta atmosfera di festa. Soprattutto abbiamo voluto un programma all'insegna del rapporto, profondo, anche se a volte nascosto, che lega tra loro le specie viventi. Per una volta uomini, piante e animali saranno chiamati a raccontare insieme le loro storie, i loro problemi, i loro sentimenti. Una festa della vita, che avrà il suo culmine in un mercatino



foto Brel/Genovese

della domenica, durante il quale i bambini metteranno in vendita

all'incanto oggetti di ogni tipo che chiunque potrà acquistare da casa per telefono. E ricordate: l'incasso sarà devoluto ai bambini meno fortunati di tutto il mondo attraverso l'UNICEF, la Caritas, la Croce Rossa. Una grande gara di solidarietà, della quale ogni settimana tireremo le somme. Proprio qui, sul *TV Radiocorriere*.

13⁵⁵ RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Basta una telefonata al numero (06) 3139 e una risposta esatta per vincere al *Toto-TV Radiocorriere*.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Ultimo acquisto di *Domenica in...* versione Carrà, **Red Ronnie** racconta: «Ho accettato a patto di non andare in diretta e avere il tempo di girare piccoli film da venti minuti. Tra i progetti, un viaggio tra i fans di Boy George dopo lo shock dell'eroina, un numero tutto sul punk e un ritratto di Paul Young».

16⁴⁰ RAIDUECHI TIRIAMO
IN BALLO

Sfida all'ultimo liscio tra i ballerini della Discoteca Pianeta Rosso di Lucca e Jumbo di Parma. Arbitra la gara **Gigi Sabani** (nella foto). Il pubblico a casa vota con le cartoline.

17¹⁰ RAITRELA CONQUISTA
DEL WEST

FILM In questo classico del western Cecil De Mille raffigura i più popolari personaggi della frontiera ed inventa persino un amore tra Calamity Jane (**Jean Arthur**) e il principe dei pistolieri Wild Bill Hickock (**Gary Cooper**). Il film, del 1937, è ancora oggi la migliore rievocazione della saga della città di Deadwood.

20³⁰ RAIDUE

MIAMI VICE

Uno dei migliori amici di Crockett (Don Johnson, foto) è coinvolto in un

losco giro che controlla la mafia delle scommesse. Crockett chiede il suo aiuto per salvare una ragazza minacciata ma...

13³⁰

BUONA DOMENICA UN COSTANZO DIVISO PER CENTO

Quarta puntata della *Domenica di Costanzo*. Ospiti di oggi: Hengel Gualdi e la sua orchestra, il pittore Flavio Costantini e Anton Giulio Majano, il papà dello sceneggiato tv. **Costanzo, ma quante cose fa?** «Buona domenica e *Maurizio Costanzo show*, tutto qui». **E Orazio?** «Sì è vero, ricominciamo le riprese ai primi di novembre». **E Ovidio?** «Già il mio serial internazionale: sto scrivendo la sceneggiatura, si girerà tra pochi mesi». **E Vuoti a rendere la commedia interpretata da Paolo Ferrari e Valeria Valeri, in scena al San Babila di Milano?** «L'ho scritta lo scorso anno. Ho perfino trovato il tempo di andare alla prima». **E Quadrifoglio, la nuova commedia scritta da lei e da Alberto Silvestri, in scena al Sistina dal 5 novembre?** «In realtà seguo le prove e provo con loro in scena la sera, anzi, tutte le sere». **Prova? Vuol dire che recita anche lei?** «Sì, mi sono preso questo gusto». **E andrà anche in tournée?** «Difficile. Ma forse potrei: la sera recito, la notte viaggio e la mattina dopo sono di nuovo negli studi di Roma per registrare». **Ma perché tutte queste cose?** «È una vita che mi rincorro, un giorno o l'altro mi prenderò». (Lucilla Casucci)

Hengel
Gualdi (a
destra)
ospite di
Costanzo



- 8,30 **Mary Benjamin.** Telefilm
- 9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica
- 10 **Maude.** Telefilm
- 10,30 **Flo.** Telefilm. *Bull è tornato a casa*
- 11 **Anteprima.** Programmi per 7 sere
- 11,30 **Superclassifica show**
- 12,30 **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Aldo Rizzo
- 13,30 ▶ **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
- 14,30 **Orazio.** Telefilm
- 17 **Forum.** Con Catherine Spaak
- 19 **Kate e Allie.** Telefilm. *Torta al cioccolato*
- 20,30 ▶ **Space.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Joseph Sargent. Con James Garner, Blair Brown, Michael York
- 22,20 **Monitor.** Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
- 23,35 **MacGruder e Loud.** Telefilm
- 0,20 **Sceriffo a New York.** Telefilm



- 8,30 **Parlamento in**
- 9,20 **La figlia di Zorro** (1950). Film
- 10,40 **Gianni e Pinotto reclute** (1941). Film. Con Lou Costello, Bud Abbott
- 12 **Arabesque.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 15,15 **I gemelli Edison.** Telefilm
- 15,50 **Dungeons e Dragons.** Cartoni
- 16,20 **Masters I dominatori dell'universo**
- 16,50 **Huckleberry Finn e i suoi amici**
- 17,30 **Flash Gordon.** I mostri di Mongo
- 18 **Robotech.** La piega spaziale
- 18,30 **Jennifer.** Telefilm. *L'appuntamento*
- 19 **College.** Ama il prossimo tuo
- 19,30 **New York New York.** Telefilm
- 20,30 ▶ **Tutti gli uomini del presidente** (1976). Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con Robert Redford, Dustin Hoffman, Jack Warden
- 23 **Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
- 23,30 **L'ultima minaccia** (1952). Film drammatico. Con Humphrey Bogart

- 8,30 **Bim Bum Bam.** *Chappy - L'isola delle 1000 avventure* - Pepero. Cartoni animati
- 10,30 **Basket.** Campionato N.B.A.
- 12 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Il giudice va a Washington*
- 13 **Grand Prix.** Rubrica
- 14,15 **Dee Jay Television**
- 16,15 **Master.** Una lezione di coraggio
- 17,05 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il signore della guerra*
- 18 **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *Fuga del domani*
- 19 **Cartoni animati.** *Alvin show - Muppet Babies - I puffi*
- 20,30 ▶ **Drive in.** Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Cansino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
- 22,15 ▶ **Animal house** (1978). Film comico. Regia di John Landis. Con John Belushi, Tim Matheson
- 0,15 **Al limiti dell'incredibile.** Telefilm
- 1,15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *L'anatra di cristallo*



- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica
- 12 **La buona tavola**
- 12,30 **Cartoni animati**
- 13 **Mio figlio professore** (1946). Film drammatico. Regia Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, Mario Soldati
- 15 **Ruote.** Telefilm. Con Rock Hudson
- 16,30 **Uomo tigre.** Cartoni animati
- 17 **Belle e Sebastien.** Cartoni animati
- 17,30 **S.O.S. Titanic** (1979). Film drammatico. Regia di Billy Hale. Con David Janssen, Susan Saint James
- 19,15 **Speciale spettacolo**
- 19,30 **Che coppia quel due.** Telefilm
- 20,30 ▶ **Niente di grave: suo marito è incinto** (1974). Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve
- 22,20 **Quattro in amore.** Telefilm
- 23 **In primo piano.** Attualità
- 24 **Notte al cinema**



- 11 **Concerto della domenica.** Bernstein dirige Beethoven. Sinfonia n. 7 op. 92. Orchestra Filarmonica di Vienna
- 12 **Da San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Spacca il centesimo.** Commedia in un atto di e con Peppino De Filippo
- 13,15 ▶ **Non per soldi... ma per denaro.** Film. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau
- 15,30 **TMC Sport**
- 18,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19,15 **Sport Broopers**
- 19,30 **TMC News**
- 19,45 **La spiaggia della paura.** Film giallo. Regia di L. Harvey. Con L. Harvey, J. Pettet, S. Whitman
- 21,30 **Planeta azzurro.** *Cosmos*
- 22,30 **TMC Sport**
- 23,55 **Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

20³⁰

SPACE



Beau Bridges (Randy Claggett) e **Harry Hamlin** (John Pope). Hamlin è figlio di un ingegnere della NASA

John Pope, mentre segue un corso di specializzazione alla base di Pensacola, fa amicizia con l'istruttore di volo Randy. I due si incontreranno ancora durante la guerra di Corea. È l'inizio di una lunga collaborazione.

20³⁰

DRIVE IN



A Piccoli fans di **Teo Teocoli**, **Massimo Boldi** nei «panni e capelli» di **Teresa De Sio**. Accanto, **Gianfranco D'Angelo**, **Ezio Greggio** e la cagnetta **Has Fidanken** con i suoi piccoli

20³⁰

NIENTE DI GRAVE...



FILM Commedia surreale, ambientata a Parigi, con **Marcello Mastroianni** (foto) e **Catherine Deneuve**. Lui è un italiano in attesa di divorzio, innamorato d'una parrucchiera. Soffre di strane nausee e una dottoressa diagnostica...

20³⁰

TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE

FILM È la ricostruzione dell'inchiesta giornalistica che fece esplodere il caso Watergate, uno scandalo politico e morale di tanta ampiezza da costringere alle dimissioni il presidente degli Stati Uniti, Richard Nixon. Si seguono passo passo le indagini dei due giornalisti del *Washington Post* e la scoperta del groviglio di potere che coinvolgeva alti esponenti politici, la CIA, l'FBI e la Casa Bianca.



Dustin Hoffman, 49 anni, e **Robert Redford**, 50 anni, in una scena del film di **Alan J. Pakula**

22¹⁵

ANIMAL HOUSE

FILM **John Landis** regista e **John Belushi** protagonista (nella foto, il gruppo degli interpreti) per questo esempio di comicità demenziale. È la storia di due matricole di un college desiderose di iscriversi a un club esclusivo. Di qui incidenti, punizioni e vendette di marca gliardica.



ALTRI FILM

Su Telemontecarlo alle 13,15 *Non per soldi... ma per denaro* con **Jack Lemmon** e **Walter Matthau** (foto). Il primo è un cameraman, investito senza conseguenze da un campione di football; l'altro è suo cognato che tenta di truffare l'assicurazione. Sulla stessa rete, alle 19,45, *La spiaggia della paura*.



21¹⁵ RAIDUE

AMBIENTE LA SFIDA DEL 2000 SE LA PIOGGIA È ACIDA

Comincia stasera un nuovo ciclo di trasmissioni in collaborazione tra Raidue e TG 2, curato da Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori del TG 2, dedicato ai problemi dell'ambiente. Ogni settimana vengono utilizzati filmati di televisioni di tutto il mondo, riuniti per argomento, con un'attenzione speciale alla situazione italiana. Il primo numero riguarda le piogge acide. «In Germania Federale il 55 per cento delle foreste ha subito danni irreversibili, proprio a causa delle piogge acide», dice Manuela Cadringer. «In Belgio, lungo il confine con la Germania, sono stati colpiti il 70 per cento dei boschi, in Svizzera il 30 e in Olanda il 40. In Italia presentano danni rilevanti i boschi dell'arco alpino, della Valle Padana e la foresta secolare di Vallombrosa, sull'Appennino Toscano. Sembra un bollettino di guerra, ma è la realtà di tutti i giorni. Secondo studi svedesi, l'aumento delle malattie respiratorie e delle allergie cutanee dipende proprio da questo fenomeno. In Olanda l'acqua inquinata da acido fosforico e acido nitrico ha aumentato l'acidità del suolo arrecando notevoli danni alle coltivazioni». Gli argomenti delle prossime puntate sono: il nucleare civile e militare, lo smaltimento dei rifiuti urbani, le sostanze tossiche a larga diffusione, l'inquinamento

delle acque, lo squilibrio tra risorse energetiche e boom demografico.
(Gianni Rossi)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di quadri. 5ª puntata. Con Ubaldo Lay, Tino Carraro, Olga Villi
11,30	Taxi. Telefilm. <i>Raduno di ex liceali</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 13° episodio
15	Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (Replica)
15,30	Lunedì sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1
16	Italia: 40 anni di cinema. Una vita difficile (1961). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi, Lina Volonghi, Claudio Gora, Mino Doro. Prod.: Dino De Laurentiis. 1° tempo
17	TG 1 - Flash
17,05	Una vita difficile. Film. 2° tempo
18,05	Wuzzles. Cartoni animati
18,30	Parola mia. Programma ideato da Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Western (XXIII). Sierra Charriba («Major Dundee», 1965). Film. Regia di Sam Peckinpah. Con Charlton Heston, Richard Harris, Jim Hutton, James Coburn, Michael Anderson jr., Warren Oates. Prod.: Columbia
22,35	Telegiornale
22,45	Appuntamento al cinema
22,50	► Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
13	I grandi camaleonti. 11ª. Sceneggiato con Giancarlo Sbragia
14	■ DSE Corso di lingua russa. 1ª lezione introduttiva. Per seguire il corso sono disponibili in libreria, editi dalla ERI, testi e audiocassette dal titolo «Diciamolo in russo»
14,25	■ DSE Aujourd'hui en France. 13ª
14,55	Concerto diretto da Friedrich Cerha. Musiche di A. Webern, G. Mahler
16	Campionato di calcio Serie A e B
18,25	Speciale Orecchicchio. Da Londra. <i>Ten Years After e Girlschool</i>
19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	Sport regione - Intervallo

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	► Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò. Regia di Carlo Nistri
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di C. Picone
13,30	► Quando si ama. 26ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. <i>Il segno di Zero</i>
16,55	■ DSE Io insegno... tu impari. Di Licia Cattaneo. 6ª puntata. <i>Il debutto</i>
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Lui, lei e gli altri. Telefilm. <i>Ridere è bello.</i> Con Richard Crenna
18,05	Spaziolibero: A.I.C.T. Ass. Int. contro la tortura. <i>Il continente torturato</i>
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>La rosa tatuata.</i> Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► TG 2 - Dossier. Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci
21,15	► Raidue e TG 2 presentano Ambiente. La sfida del 2000. Film e inchieste sull'ecologia delle Tv di tutto il mondo. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
22	TG 2 - Stasera
22,10	► Capitol. 499ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
23,10	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	■ DSE Il manager. <i>Il ruolo della piccola e media impresa negli Stati Uniti.</i> Di Maria Amata Garito
0,20	Cinema di notte. Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (1976). Film drammatico. Regia Nicolas Gessner. Con Jodie Foster, Alexis Smith, Martin Sheen, Scott Jacoby
20,05	■ DSE Finestra aperta. <i>Ahaggar.</i> Un tentativo alpinistico di fuga
20,30	Nino Manfredi autore di se stesso. Di Alfredo Giannetti e Mario Natale. Riprese di Ennio Zincone. Musiche di Giorgio Chierchi e Carlo Esposito. Regia di Alfredo Giannetti. 2ª
21,30	TG 3
21,40	La nostra vita filmata ovvero l'Italia vista dalla cineteca privata degli italiani. Conduce Francesco Guccini. 5ª puntata. Regia Giulio Martini
22,15	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,30	TG 3

11⁴⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE

Dopo la pausa estiva si riapre il salotto di **Enza Sampò**. «Ho avuto un quarto d'ora in più, posso dare

più spazio alle telefonate, al dibattito, alla partecipazione del pubblico. Vi inviterò ad aprire le finestre: non soltanto per guardare com'è il tempo, ma anche per capire com'è il mondo».



Enza Sampò,
da 28 anni sulla
scena televisiva

20³⁰ RAIUNO

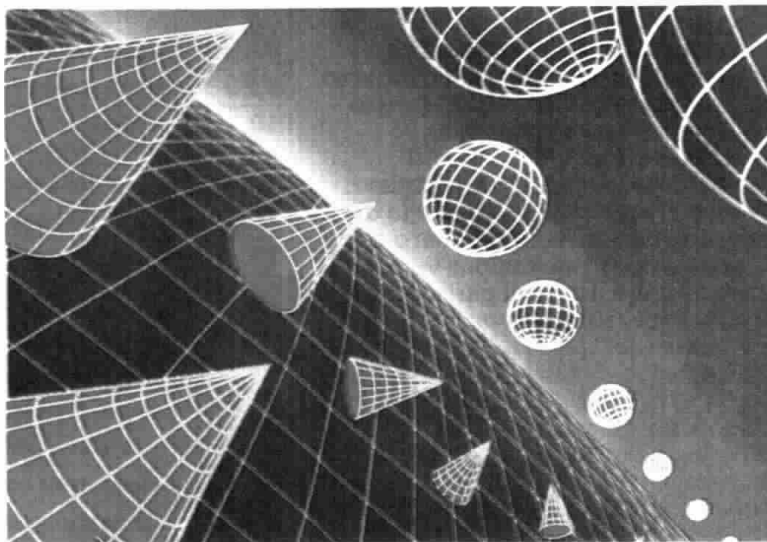
SIERRA CHARRIBA

FILM Sierra Charriba è un capo apache cui il maggiore Dundee (Charlton Heston) dà la caccia con un esercito formato da delinquenti comuni e prigionieri sudisti. Rimane, nonostante i pesanti tagli imposti dalla produzione, uno dei film migliori di Peckinpah.

20³⁰ RAIDUE

TG 2 - DOSSIER

Le guerre stellari sono il tema dell'inchiesta di **Giancarlo Monterisi** e **Franco Rinaldini** per *Dossier*, in onda nel nuovo spazio orario. A una settimana dal «minivertice» di Reykjavik tra Reagan e Gorbaciov, si fa il punto sulle ricerche e le trattative per l'SDI (lo scudo spaziale), con interviste a favorevoli e contrari.

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Lily è in una situazione delicata e penosa a causa del rapporto

con suo padre. June, che conosce il suo segreto, le consiglia di lasciare subito quella casa e accettare l'amore di Jack...

22¹⁰ RAIDUE

Per la nuova coppia, Trey e Kelly, già si annuncia qualche intoppo alla loro vita sociale. Infatti,

al gran gala della Casa Bianca, mentre Sloane fa il suo ingresso al braccio del padre, a Trey non rimane che seguire l'evento attraverso la tv...

22⁵⁰ RAIUNO

SPECIALE TG I

A trent'anni dai fatti d'Ungheria (23 ottobre-4 novembre 1956), oggi e domani vanno in onda due numeri dello *Speciale*. Questo primo servizio, realizzato da **Candiano Falaschi** in Ungheria, ricostruisce la rivolta e l'invasione sovietica che sconvolsero il Paese: migliaia di morti, arresti e deportazioni. «Ho intervistato, ed era la prima volta», spiega Falaschi, «Andras Hegedus, presidente del Consiglio di allora, che firmò la richiesta di "aiuto" ai sovietici, e uno degli organizzatori della rivolta popolare, l'ingegnere Imre Mecs, che fu condannato a morte e poi graziato».



Carri armati sovietici a Budapest e la testa di Stalin divelta da una statua. Le foto furono pubblicate sul Radiocorriere nel novembre del '56

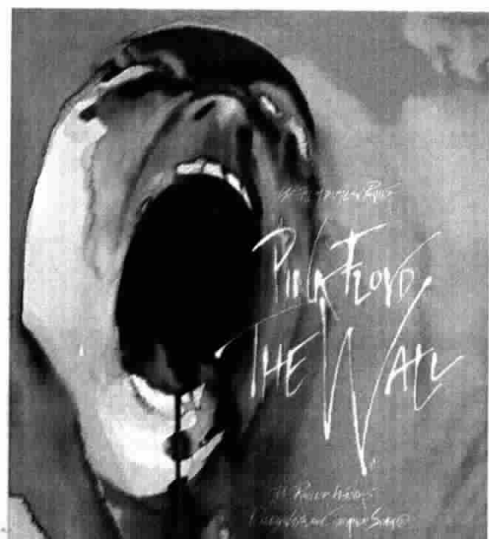


22³⁰

FILM

THE WALL LE NEVROSI DEI PINK FLOYD

Nel 1982, anno di uscita di *The Wall* (Il muro), Bob Geldof non era ancora il personaggio di Live Aid, arrivato a livelli inauditi di popolarità. Era il leader dei Boomtown Rats, un gruppo musicale non sconosciuto ma che in confronto ai Pink Floyd era come Davide con Golia. Fu scelto dal regista Alan Parker per la parte di protagonista. La sua faccia, secondo Parker, si adattava bene ad esprimere le nevrosi assortite che tormentavano l'eroe della storia. Ricavato dall'omonimo album doppio dei Pink Floyd, il film è stato scritto da Roger Waters, il musicista diventato nel tempo il capo e il maître-à-penser del gruppo inglese. Il disco era già nato da una sorta di progetto narrativo. Ma è chiaro che in questo film di narrazione vera e propria non è il caso di parlare. Si tratta di spezzoni di ricordi traumatici dell'infanzia, con la guerra che incombe, il padre che si fa notare per la sua assenza, la scuola che stritola gli scolari. A tutto ciò Waters e Parker hanno aggiunto incubi supplementari riferiti al rito del concerto rock e alla figura della rockstar. Un film di gusto apocalittico che è interessante rivedere dopo che Alan Parker ha fatto tanto parlare di sé con il recente *Birdy* (Cannes '85). Un film che con *The Wall* ha molti punti in comune. (Mario Gamba)



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. I fanatici
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Super Vicky. Telefilm. La fuga
18,30	Kojak. Telefilm. Un mondo di illusioni
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	Space. 4ª puntata. Sceneggiato. Con James Garner, Blair Brown
22,15	► Otto Italie allo specchio
22,45	Sport 5
1,15	L'ora di Hitchcock. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	La figlia di Zorro (1950). Film d'avventura. Con Philip Reed
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	I milionari (1949). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Marjorie Main, Percy Kilbride
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppe. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► La stanza del vescovo (1977). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Ornella Muti, Ugo Tognazzi
22,40	La banca di Monate (1976). Film drammatico. Regia di Francesco Massaro. Con Walter Chiari, Magali Noël, Vincent Gardenia
0,40	Cinema e Co. Rotocalco di cinema
1,10	Vegas. Telefilm. Sorelle pericolose

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Cowboy
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. La sicurezza del silenzio
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. A luce rossa
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Uno strano ragazzo
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Pover Drummond
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	► Jonathan dimensione avventura. Documentario. Con Ambrogio Fogar
22,30	► Rock a mezzanotte. Pink Floyd
0,15	Toma. Telefilm
1,05	Master. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. La dea dorata
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni animati
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. Cartoni. Gigi è triste
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Misfits. Telefilm. Il segnale del delfino
20,30	► Tecnica di un omicidio (1967). Film poliziesco. Regia di Frank Shannon. Con Franco Nero, Robert Webber
22,20	Half Nelson. Telefilm. Immunità diplomatica. Con Dean Martin
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,15	Silenzio... si ride
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Vite rubate. Telenovela
14,45	La sopravvissuta. Film. Regia di W. Graham. Con Vera Miles, D. Kroyd
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Donne... dadì... denaro. Film. Regia Roy Rowland. Con Cyd Charisse
21,30	Doppio delitto. 1ª. Sceneggiato
22,30	Galileo. Settimanale di scienza
23,05	TMC Sport

13³⁰

SENTIERI

Alan sta per essere intervistato ed è molto nervoso. Billy ha la certezza che Alan abbia alterato alcuni documenti per rovinare la L.T.A. e decide di vendicarsi. L'occasione si presenta quando accompagna Phillip a casa di Alan...

20³⁰

TECNICA DI UN OMICIDIO



FILM **Clint Harris** (Robert Webber), abile sicario di professione, viene incaricato di uccidere Frank Secchy che, tradendo i soci, si è nascosto a Parigi dopo essersi sottoposto a una plastica facciale. Dopo lente e pericolose indagini il vendicatore riesce a individuare Secchy nei panni di un insospettabile medico.

20³⁰

LA STANZA DEL VESCOVO

FILM **Ornella Muti**, che in questi giorni sta girando a Firenze il suo secondo film con Francesco Nuti regista, è qui coprotagonista con **Ugo Tognazzi** della trasposizione cinematografica dell'omonimo romanzo di Piero Chiara portato sullo schermo da Dino Risi. Ne *La stanza del vescovo* (1977) si raccontano le avventure di un giovane playboy coinvolto in un dramma familiare con tanto di assassinio.

20³⁰

JONATHAN



Edizione speciale interamente dedicata alla spedizione di due esploratori italiani (l'etnologo novarese **Maurizio Leigheb**, nella foto con alcuni indigeni, e il documentarista milanese **Adriano Zecca**) nella Nuova Guinea Indonesiana. Documenta l'esistenza di pigmei cannibali, uno dei quali uccise il miliardario Michel Rockefeller, scomparso nel '61.

22¹⁵

OTTO ITALIE ALLO SPECCHIO: GLI EMERGENTI

La loro età è fra i trenta e i quaranta, l'obiettivo «principale», fin da piccoli, quello di affermarsi, di far valere le proprie qualità. In bilico fra accettazione della società e rifiuto della massificazione, amano il lavoro, lo sport, il rischio, i computers e naturalmente il successo...



Lo stilista **Nicola Trussardi** e l'attore **Massimo Boldi** sono fra gli ospiti-protagonisti del gruppo degli **Emergenti**

20³⁰ 

IL LOUVRE L'ARTE DEL MONDO IN UN MUSEO

Due celebri attori, Charlotte Rampling e Dirk Bogarde, ci accompagnano per le sale del Louvre alla scoperta dell'arte greca. È la terza puntata di un affascinante viaggio nel tempo e nello spazio sulle tracce del patrimonio artistico e culturale del mondo antico. Il programma ci porterà, lungo tredici puntate, fino all'alba del Novecento. È un grosso impegno della televisione francese in collaborazione con diversi Paesi, dalla Spagna al Giappone, alla Rai per l'Italia con un budget miliardario. Così oltre alle immagini delle antichità conservate nel museo sono stati ripresi i luoghi da cui provengono, sparsi in tutto il mondo. A presentare le diverse puntate, un cast formidabile: oltre alla Rampling e a Bogarde, Deborah Kerr, Yoko Shimada, Isabelle Huppert, Jeanne Moreau, Jean Rochefort, ecc. La prima parte del ciclo, in sei puntate, si arresterà all'opera di Leonardo da Vinci. Nei mesi prossimi verranno trasmesse le altre sette puntate, dall'epoca d'oro dei fiamminghi al XIX secolo. Il programma conferma la scelta culturale di Raitre, anche nelle ore di punta della serata.

(Carlo Scaringi)



Charlotte Rampling, Dirk Bogarde e la statua in bronzo di Apollo

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,15	La donna di fiori. 1ª puntata. Con Ubaldo Lay, Francesco Mulè, Luigi Vannucchi. Regia Anton G. Majano
11,30	Taxi. Telefilm. <i>Matrimonio di carta</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 14° episodio
15	Cronache Italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Ecologia. Il cittadino per il verde. <i>Conflittualità tra natura e città</i>
16	Italia: 40 anni di cinema. Anna (1952). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman. Prod.: Lux Film. 1° tempo
17	TG 1 - Flash
17,05	Anna. Film. 2° tempo
17,55	DSE Dizionario. Un programma di Giulio Massignan. <i>Ecosistema</i>
18,10	Spaziolibero: A.Ge. - Associazione Italiana Genitori: <i>La Gente, l'Educazione, la Costituzione</i>
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. Pippo Baudo presenta Ottantasei. Speciale Fantastico del martedì. Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. A cura di L. Ricci e A. Alivernini. Regia di Gianni Valiano. 3ª trasmissione
22,15	Telegiornale
22,25	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe
23,15	Soldati. Storie degli uomini in guerra di F. Forsyth. 7ª. <i>Aviazione</i>
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	DSE Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 5ª parte

11,45	Televideo
13	I grandi camaleonti. 12ª puntata
14	DSE Corso di lingua russa. 1ª
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 14ª
14,55	Concerto diretto da Gianluigi Gelmetti. F. Schubert: Sinfonia n. 9
16	DSE Grazie, non fumo. 1ª
16,30	DSE Del gioco all'informatica. Regia di Franco Matteucci. 5ª puntata
16,55	Cento città d'Italia. Alba
17,10	Dadaumpa. Hai visto mai? (1973)
18,25	Speciale Orecchicchio. Da Londra. <i>Mezzoforte e Time Bandits</i>
19	TG 3 nazionale e regionali

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	Quando si ama. 27ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
16,55	DSE Monografie: Temi per esercitazioni didattiche. 1946-1986, le donne contano? Regia Igor Skofic
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. <i>Sport alla sbarra</i>
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Ai morti non si dà la caccia.</i> Con Siegfried Lowitz, Michael Ande
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Cane di paglia («Straw Dogs», 1971). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Dustin Hoffman, Susan George, Peter Vaughan, T.P. MacKenna Del Henney, Jim Norton, Donald Webster, Ken Hutchinson, Len Jones, Sally Thomsett, Robert Keegan. Prod.: Daniel Melnick
22,25	TG 2 - Stasera
22,35	Appuntamento al cinema
22,40	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
23,35	TG 2 - Stanotte
23,45	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. La notte (1961). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau, Monica Vitti, Bernhard Wicki



19,30	TV 3 Regioni
20,05	DSE Finestra aperta. Ghiacciaio Gorner. Regia di R. Bachmann

20,30	Il Louvre. Il più grande museo del mondo. Il Mediterraneo greco. Di Jean-Marc Leuven
21,25	Concerto diretto da Leonard Bernstein. Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. <i>L. Bernstein: Songfest</i> (1ª esecuzione in Italia) Sopr. Clamma Dale; msopr. Lucille Beer, Gweneth Bean; ten. Charles Walker; bar. Kurt Ollmann; bs. Chester Ludgin. Presenta e commenta Leonard Bernstein
22,45	TG 3 - Intervallo
23,20	Geo - Antologia. Di Folco Quilici. <i>L'oro del Mediterraneo</i>

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Jack, che è sconvolto dal comportamento di Lily e dalle rivelazioni di

June, si reca da padre Jim per chiedergli aiuto. Quest'ultimo intuisce che bisogna parlare anche con uno psichiatra...

17³⁵ RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Argomento della puntata, la giustizia sportiva. Sono previsti interventi di magistrati, di atleti e di dirigenti coinvolti nello scandalo del calcio scommesse. La vicenda del Palermo ha mobilitato politici e sportivi. Ecco un incontro a Roma tra il sindaco Orlando Cascio,



il commissario della FIGC, Carraro, e due ministri siciliani, Capria e Vizzini.

20³⁰ RAIUNO

OTTANTASEI

Ottantasei ricorda i successi di marzo. In quel mese Oriella Dorella danzò alla Scala con Carla Fracci ne *Il lago dei cigni* e stasera ripropone un momento del balletto. Renato Zero, che in primavera si propose per la prima volta senza trucco e paillettes, spiega i motivi della sua metamorfosi. C'è anche Diego Abatantuono, protagonista di *Regalo di Natale* di Pupi Avati.



Renato Zero, 35 anni, ha girato il video Flori d'arancio. Oriella Dorella, 33 anni, «étoile» della Scala

20³⁰ RAIDUE

CANE DI PAGLIA



Accanto a Dustin Hoffman, visto recentemente in *Morte di un commesso viaggiatore*, l'attrice inglese Susan George

22⁴⁰ RAIDUE



Quali terapie si possono praticare per arrestare la caduta dei capelli

senza dover sopportare fastidiosi collaterali? È uno dei temi affrontati dalla rubrica curata da Luciano Onder. Inoltre, un servizio sulle sostanze «sicuramente tumorali» presenti nell'ambiente.

22²⁵ RAIUNO

SPECIALE TG I

L'invasione sovietica dell'Ungheria nel '56 provocò contrasti e rotture tra i politici e gli intellettuali della sinistra italiana. A 30 anni di distanza **Alberto La Volpe** (a destra) ricorda quei fatti con i protagonisti di allora.



22⁴⁰

FILM

ALICE'S RESTAURANT DAGLI HIPPIES AL RIFLUSSO

Erano gli anni dei «figli dei fiori». L'America scossa dalla guerra del Vietnam e dalla contestazione universitaria cercava paradisi fuori dal sistema. A quest'«illusione» è dedicato *Prima del grande freddo*, un ciclo di cinque film in onda su Retequattro. Si comincia con *Alice's restaurant*. Arlo Guthrie è autore del soggetto, delle musiche e protagonista del film firmato da Arthur Penn. Uno studente espulso dal college si unisce a due ragazzi che, con un ristorante, finanziano una comunità hippie. Richiamato alle armi e esonerato, torna, ma scopre che la comunità si sta dissolvendo. Una commedia amarissima, diretta da un regista da sempre «scomodo» autore di *Gangster story* e *Piccolo grande uomo*. Qui Penn ha trovato in Arlo Guthrie il suo eroe ideale. Figlio del grande folk-singer Woody Guthrie, Arlo, cresciuto all'ombra del padre e dei suoi ideali libertari, fece «esplodere» il Festival Pop di Newport nel '67 proprio con la canzone di *Alice's restaurant*: da quella canzone è nato il film. Gli altri film del ciclo sono: *Moses Wine detective*; *Io, Willy e Phil*; *Cinque pezzi facili*; *Easy rider*. A questi, in onda dal 21 al 25 ottobre, si aggiunge (e chiude il ciclo) *Il grande freddo* di Lawrence Kasdan (domenica 26), simbolo del riflusso. (Stefania Barile)



Arlo Guthrie, protagonista e autore delle musiche e del soggetto del film

8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. La maledizione del Muguma
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Il mio amico Ricky. Telefilm
18,30	Kojak. Lacrime per chi ama
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	► Dallas. Telefilm. Affari misteriosi
21,30	La valle dell'Eden. 3°. Sceneggiato. Con Bruce Boxleitner, Jane Seymour, Warren Oates
22,30	► Nonsolomoda. Con F. Pasquero
23,30	Golf
0,30	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	I milionari (1949). Film commedia. Con Marjorie Main, Percy Kilbride
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Katy - She-Ra
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	I milionari a New York (1950). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Percy Kilbride, Marjorie Main, Richard Long
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	Alfredo, Alfredo (1972). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli
22,40	► Alice's Restaurant (1969). Film commedia. Regia di Arthur Penn. Con Arlo Guthrie, Pat Quinn
0,45	Vegas. Telefilm. Il consorzio

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. Il prigioniero
12	Agenzia Rockford. La contessa
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. La grande sete
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. La grande città
20	David gnomo amico mio - Snorky
20,30	► Windsurf il vento nelle mani (1984). Film commedia. Regia di Claudio Risi. Con Pierre Cosso, Philippe Leroy
22,20	Mike Hammer. Telefilm
23,20	Football. Campionato N.F.L.
0,40	A-Team. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Una birichinata antioraria
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni animati
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottole. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Volttron. Cartoni. Contro il vertice
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Dr. John. Telefilm. Con R. Pernell
20,30	► Gli ultimi giganti (1975). Film western. Regia A. V. McLaglen. Con Charlton Heston, James Coburn
22,20	Ruote. Telefilm. Con Lee Remick
23,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Vite rubate. Telenovela
14,45	La ragazza del riformatorio. Film. Con Linda Blair, Joanna Miles
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Amori proibiti. Film. Regia R. Stevens. Con Jane Fonda, Peter Finch
21,30	Doppio delitto. 2°. Sceneggiato
22,30	Piazza Affari. Settimanale
23,05	TMC Sport
24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Nola e Quinton sono a Chicago per indagare sul mistero della foto. Billy Lewis fa visita a Henry e gli dice che vuole incontrare Alan. Amanda ha paura che Jennifer voglia portarle via Matthew e si confida con Ross, che promette di aiutarla...

20³⁰



DALLAS

Gli «affari misteriosi» di cui parla il titolo sono quelli di J. R., impegnato a strappare a Sue Ellen (Linda Gray, nella foto) il figlio conteso. Per meglio riuscire nell'intento, J. R. offre lavoro al figlio del giudice e...



19⁴⁵



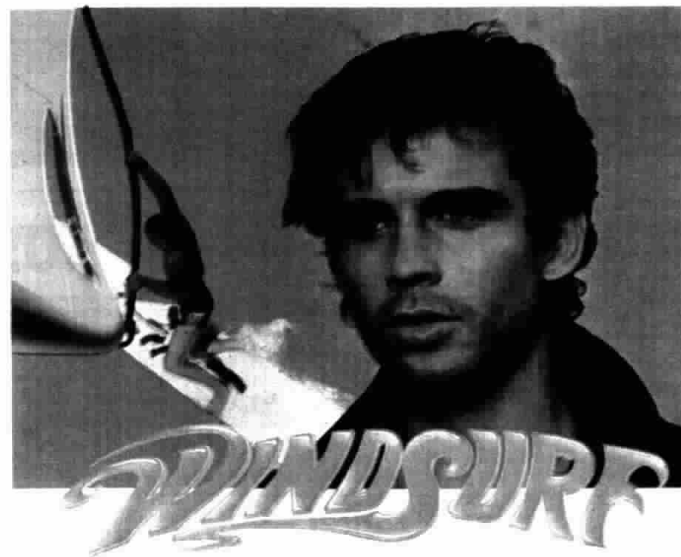
AMORI PROIBITI

FILM Durante una vacanza in Grecia un maturo **Peter Finch** s'innamora dell'affascinante **Jane Fonda**. Lui non riesce a sottrarsi alla moglie Angela Lansbury, autoritaria e petulante.

20³⁰



**WINDSURF
IL VENTO NELLE MANI**



FILM Vicenda di teenagers che si snoda leggera, svagata e divertita tra giochi sportivi e amorosi, amicizie e rivalità, esercizi di ginnastica aerobica e passatempi da spiaggia. Al centro, un'accanita gara di windsurf tra due ragazzi, in palio uno splendido yacht e il cuore di una tedeschina in vacanza.

Pierre Cosso è il protagonista del film diretto nel 1984 da Claudio Risi, sulle orme del padre Dino

20³⁰



**GLI ULTIMI
GIGANTI**



FILM **Charlton Heston** buono contro **James Coburn** cattivo. Zach Crov evade dal carcere e, per vendicare la morte della donna avvenuta durante la sua cattura, rapisce la figlia dello sceriffo (**Barbara Hershey**, nella foto insieme con James Coburn). Inseguimenti e sparatoria finale...

22³⁰



NONSOLOMODA

Il cavallino rampante della Ferrari ha molti appassionati, non soltanto nei circuiti di Formula 1. Chi sono e, soprattutto, in che modo dimostrano il loro amore per le «rosse», lo vediamo nel

servizio girato al raduno dei «ferraristi», a Monza. Tra gli altri servizi: la mostra La Cina a Venezia e le tendenze della moda per l'inverno '86-'87.





COPPE EUROPEE TRE ITALIANE ANCORA IN CORSA

Dopo un quinto del cammino si è già dimezzato il comando italiano partito alla conquista dell'Europa. Fuori Roma, Napoli e Fiorentina, sono rimaste a cercare l'oro Juventus, Inter e Torino, che il sorteggio ha messo di fronte ad avversarie ostiche. La sfida che caratterizza la giornata di Coppe è quella tra Real Madrid e Juventus. Si tratta di un confronto che ha un solo precedente, nel '61-'62, sempre tra i Campioni: nei quarti i torinesi vennero eliminati in tre partite. Del resto è l'intero bilancio delle nostre formazioni nei confronti dei madrileni ad essere decisamente in perdita: su dodici confronti soltanto due volte riuscimmo a farcela, entrambe le volte per merito dell'Inter. Aggiungiamo che la Juve dovrà fare a meno di Cabrini, infortunatosi in campionato, e si capirà quanto duro sia il compito di Platini e soci. Il Real ha nelle sue file splendidi esemplari di cavalli da calcio, come Michel, Valdano, Butragueño. Per tacere di Hugo Sánchez il centravanti messicano rivelatosi nell'ultimo mondiale. In Coppa UEFA l'Inter viene ospitata dal Legia Varsavia, squadra polacca di discreta quotazione, già eliminata dai neroazzurri lo scorso anno. Il

Torino, riceve il Raba Eto, formazione ungherese che vent'anni fa diede un dispiacere alla Fiorentina.

(Gilberto Evangelisti)

In diretta:
Torino-Raba Eto
(Raidue, 18,55) e
Real
Madrid-Juventus
(Raiuno, 20,55).
In differita: le
Immagini di
Legia
Varsavia-Inter
(Raidue, 22,50)



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di fiori. 2ª puntata. Con Ubaldo Lay, Francesco Mulè
11,30	Taxi. Telefilm. Problemi di soldi
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 15º episodio
15	DSE Fibre, tessuti, moda. Di Alberto Pellegrinetti. 6ª puntata. Il disegno per la stampa
15,30	DSE Schede-Ecologia. Il cittadino per il verde. Educare per conservare
16	Italia: 40 anni di cinema. La violenza: quinto potere (1972). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con E. M. Salerno, Gastone Moschin, Riccardo Cucciolla. 1º tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	La violenza: quinto potere. Film. 2º tempo
18	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 2ª puntata. La tecnologia della ricchezza
20,55	Eurovisione. Spagna: Madrid. Calcio: Real Madrid - Juventus. Coppa Campioni. Nell'intervallo (ore 21,45): Telegiornale
22,45	Appuntamento al cinema
22,50	In diretta dal Bul Bul di Castrocaro Terme Concorso voci nuove. Presenta Daniele Piombi. Regia di Angelo Zito
0,10	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
13	I grandi camaleonti. 13ª ed ultima puntata. Sceneggiato con Giancarlo Sbragia
13,40	Speciale Dadaumpa
14	DSE Corso di lingua russa. 2ª
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 14ª
14,55	Recital del baritono Renato Bruson e del pianista Craig Sheppard. Musiche di Mozart, Beethoven, Schubert, Liszt
16	DSE Colloqui sulla prevenzione. Grazie non fumo. 2ª puntata
16,30	DSE Com'è ferro che bollente esce dal fuoco. 11ª. Eletticità e lavorazioni meccaniche



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	Quando si ama. 28ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Provetto pescatore
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
16,55	DSE Noi e l'atomo. Di Mario Finamore. 3ª. Le prime applicazioni belliche - Inizio dei progetti pacifici
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Più sani più belli. Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci. Regia Antonio Menna
18,15	Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Ass. Naz. «Carcere e Comunità». Gli agenti di custodia
18,30	TG 2 - Sportsera
18,50	Meteo 2 - Previsioni del tempo
18,55	Torino: Calcio. Torino-Raba Eto. Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Torino Nell'intervallo (ore 19,45): TG 2 - Telegiornale
20,50	La donna più bella del mondo (1955). Film commedia. Regia di Robert Z. Leonard. Con Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman, Robert Alda, Anne Vernon, Tamara Lees, Enzo Biagiotti, Mario Del Monaco
22,40	TG 2 - Stasera
22,50	Calcio: Sintesi Coppe europee
0,20	TG 2 - Stanotte
0,30	Cinema di notte. La maschera sul cuore («Le Capitaine Fracasse», 1942). Film d'avventura. Regia di Abel Gance. Con Fernand Gravey, Assia Noris, Mona Goya

16,55	Caserta: Pallacanestro. Italia-Israele
18,30	Speciale Orecchiocchio. Da Londra. I Darts e The Cry

19	TG 3 nazionale e regionali Intervallo: Laurel e Hardy
19,35	Visti da fuori. Di Maria Pira Mossa, Jacopo Onnis
20,05	DSE Finestra aperta. L'albero. Regia di Georg Schimanski
20,30	Vestito per uccidere («Dressed to Kill», 1980). Film. Regia di Brian De Palma. Con Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen, Keith Gordon
22,15	Delta. Dimensione Mediterraneo. 2ª puntata. Un mare in condominio
23,15	TG 3

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Dato che Jack ha soltanto la confusa testimonianza di June e la propria esperienza personale sul comportamento di Lily, lo psichiatra Ron Turner, al quale Jack si è rivolto, non trova prove sufficienti per accusare Garth...

18³⁰ RAIUNO

PAROLA MIA

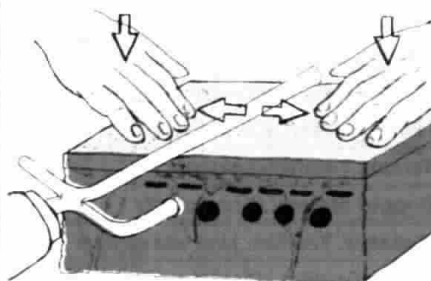
Ospiti di Luciano Rispoli il ginecologo Romano Forleo con la moglie Giulia, psicanalista, autori del libro *Nato per amore*. I brani da indovinare sono letti da **Umberto Orsini**. Il cantante della settimana è **Ivano Fossati**.

Il professor Romano Forleo, primario dell'Ospedale Fatebenefratelli di Roma

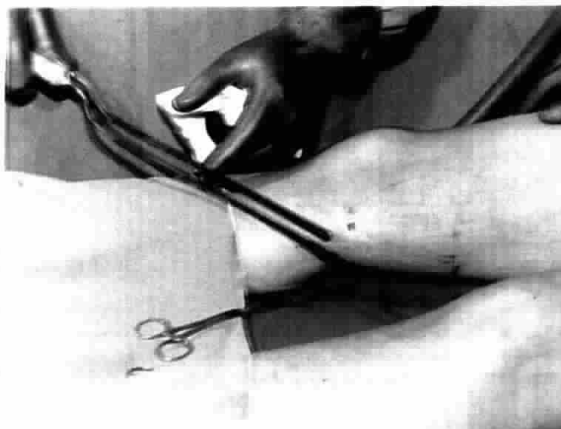


17³⁵ RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI



Oggi è ospite di **Rosanna Lambertucci** il professor Giorgio Fisher: un chirurgo estetico di origine ungherese che, con suo padre Arpad, ha inventato e perfezionato in oltre dieci anni di esperienze il metodo della lipoaspirazione. Questa tecnica consiste nell'aspirare i cuscinetti di grasso superfluo mediante un tubicino di appena tre millimetri.

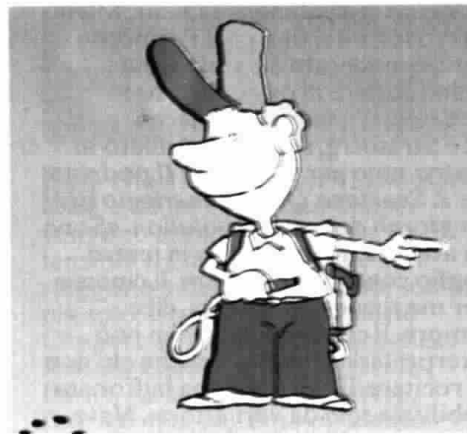


Nella foto un momento dell'intervento; nel disegno si mostra la tecnica della lipoaspirazione

20³⁰ RAIUNO

QUARK ECONOMIA

Argomento della seconda puntata di questo nuovo ciclo è «la tecnologia della ricchezza». Attraverso i disegni animati di Bruno Bozzetto (a destra) e i grafici di Italo Burrascano, Piero Angela spiega come le continue rivoluzioni tecnologiche hanno accelerato le trasformazioni della società e del lavoro nell'agricoltura e nell'industria.



20⁵⁰ RAIDUE

LA DONNA PIÙ BELLA DEL MONDO

FILM Valendosi dell'interpretazione di Gina Lollobrigida, il regista americano Robert Z. Leonard, chiamato in Italia

per l'occasione, racconta piuttosto fantasiosamente la biografia della cantante Lina Cavalieri, più celebre per la bellezza che per la voce.



20³⁰ RAITRE

VESTITO PER UCCIDERE

FILM Un'opera piena di cinismo che ha suscitato molte polemiche: **Brian De Palma** è stato accusato di incoraggiare la violenza contro le donne. Si racconta di un assassino che uccide una bella donna e minaccia poi chi tenta di aiutare il figlio della vittima a scoprire l'assassino della madre.



20³⁰



FILM

UN ATTIMO, UNA VITA AL PACINO SUPERSTAR

Un uomo e una donna: lui pilota, lei sofisticata e impenetrabile. Si incontrano, s'innamorano. Ma siccome non sono l'uomo e la donna di Claude Lelouch, nonostante alcune analogie, la loro storia ha risvolti diversi. Lui è in crisi per la morte di un amico durante una gara. Lei è malata di cancro. Il tragico amore è stato firmato nel '77 da Sidney Pollack, regista che ha sbagliato pochi film nella sua carriera: il suo recente *La mia Africa* ha avuto una valanga di Oscar. Ma il pezzo forte del film è Al Pacino, 46 anni, considerato da molti il più grande attore di oggi, direttore dell'Actors' Studio dopo la morte di Lee Strasberg, stupendo Amleto in teatro, noto per film come *Il padrino I e 2*, *Scarface*, *Quel pomeriggio di un giorno da cani*, *Revolution*. «Sono un attore nato in teatro e in teatro voglio continuare a vivere. Il cinema per me rimane un hobby», dice sempre. E continua: «Un film può interpretarlo chiunque, anche chi non sa recitare. Il cinema è una buffonata nobilitata solo da veri attori». Nato nel Bronx, a New York, Pacino è vissuto nella miseria più nera. A 17 anni è andato a scuola di recitazione. Fu il grande Charles Laughton ad accoglierlo in casa e a farlo studiare.

(Stefania Barile)



Marthe Keller, 41 anni, tra i suoi film Il maratoneta, e Al Pacino, 46 anni

8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. I giganti
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Webster. Telefilm. Una vita da cani
18,30	Kojak. Telefilm. Quell'estate del '69
19,30	Love Boat. Amante cercasi
20,30	► Un attimo, una vita (1977). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Al Pacino, Marthe Keller
22,50	► Big Bang. Con Jas Gawronsky
23,35	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
0,35	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	I milionari a New York (1950). Film commedia. Con Percy Kilbride
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Katy - She-Ra
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Vacanze alla baia d'argento (1961). Film commedia. Regia di F. W. Ratti. Con Anthony Steel, Valeria Fabrizi
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	► Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	► Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Colombo. Telefilm. La trappola di Colombo. Con Peter Falk
22	Matt Houston. Telefilm. I vigilanti
22,50	► Moses Wine detective (1978). Film poliziesco. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Richard Dreyfuss
0,50	Vegas. Telefilm
1,40	Switch. Telefilm. Fotografia mortale

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. La piccolina di papà
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Joey perde l'appetito
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm. L'asiatica
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	O.K. Il prezzo è giusto! Gioco a premi condotto da Gigi Sabani
22,30	La banda dei sette. Telefilm
23,30	Serpico. Telefilm. I clandestini
0,30	Simon and Simon. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
15,45	La buona tavola
16,30	Uomo tigre. Cartoni. La grande sfida
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni. Il ritorno di Garrett
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Dr. John. Telefilm. Con R. Pernell
20,30	► Bianchi cavalli d'agosto (1975). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Jean Seberg, Frederick Stafford, Renato Cestì
22,20	Un certo giorno (1969). Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con Brunetto Del Vita, Lidia Fuortes



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Vite rubate. Telenovela
14,45	Jimmy e André. Film. Con S. Clarck
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Lo sparviero. Film. Regia Philippe Labro. Con Jean-Paul Belmondo
21,30	Doppio delitto. 3°. Sceneggiato
22,30	TMC Reporter
23,05	TMC Sport
24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

A Chicago, Nola e Quinton apprendono che il signor Bauer si è ucciso gettandosi

dalla finestra. Alan affronta Billy e Josh che hanno smascherato la sua manovra ai danni della ditta L.T.A.

19³⁰



CHARLIE'S ANGELS

Kitty Jackson, Jacqueline Smith e Cyrille Ladd (foto) sono le tre interpreti di questa serie poliziesca. Questa volta devono smascherare una banda di gangsters che vuole intimidire il proprietario di una fabbrica di giocattoli.



19⁴⁵



LO SPARVIERO

FILM Poliziesco con **Jean-Paul Belmondo** che, dopo aver cacciato belve in Africa, entra nella polizia parigina e diventa un cacciatore di criminali. Deve occuparsi del caso di un feroce gangster che, oltre alle vittime, uccide senza esitazione anche i complici. Con mezzi spicci e brutali non gli dà tregua.



20³⁰



COLOMBO

Arthur Kennicutt (interpretato da **Ray Milland**) incarica un investigatore privato di scoprire le prove dell'infedeltà della moglie. Il detective, invece, dopo aver tentato uno squallido ricatto, uccide la donna.



20³⁰



BIANCHI CAVALLI D'AGOSTO



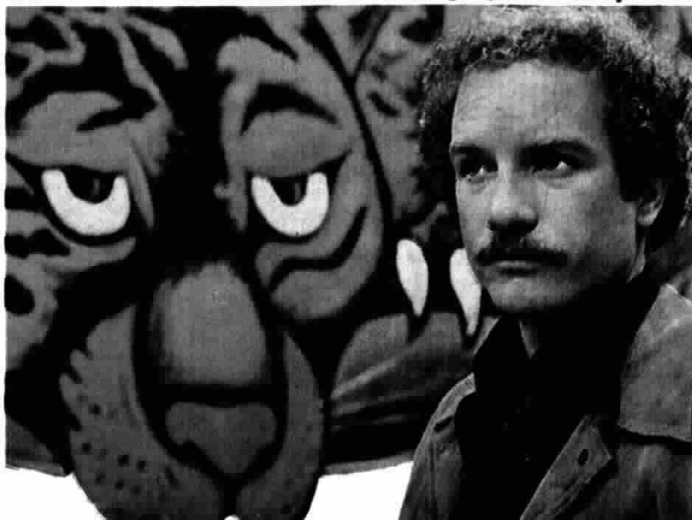
FILM Nicolas e Lea con il figlio Barney e il loro cagnolino Clipper vengono in vacanza in Italia. Le tensioni fra marito e moglie non sfuggono a Barney che si sente sempre più solo. Un giorno con il fedele Clipper s'avventura fra le scogliere e... **Renato Cestiè** (foto) è il piccolo Barney. La madre è Jean Seberg, l'attrice nota per *Fino all'ultimo respiro*, morta misteriosamente a Parigi nel '79.

22⁵⁰



MOSES WINE DETECTIVE

FILM Poliziesco con **Richard Dreyfuss** nei panni di un modesto investigatore privato. Gli viene affidato l'incarico di rintracciare un ex capo storico delle sommosse studentesche, alle quali lui stesso aveva partecipato. Deve così misurarsi col proprio passato.



Richard Dreyfuss, 38 anni, Oscar '76 per Goodbye amore mio, ora sugli schermi in Su e giù per Beverly Hills

22⁵⁰



BIG BANG

Non sempre i serpenti fanno ribrezzo: un filmato dimostra l'utilità di molte specie di rettili. In un altro servizio gli anticorpi e la loro funzione «protettiva» contro molte malattie.



20³⁰

RAIDUE

PIETRO IL GRANDE E LO ZAR DIVENNE CARPENTIERE

Esce di scena l'attore tedesco Jan Niklas che nelle due prime puntate ha impersonato lo zar da giovane. «Esce dal piccolo schermo», osserva il regista polacco Krzysztof Zanussi, «ma arriverà prestissimo sul grande schermo. Negli Stati

Uniti è già considerato una star. I coproduttori americani del film sull'imperatore Massimiliano d'Asburgo, che sto preparando, mi hanno proposto proprio Jan Niklas come protagonista. Un'offerta che mi ha sorpreso. Neppure in Germania Niklas è molto conosciuto. Ma dopo averlo visto in *Pietro il Grande* devo dire che è un giovane di talento».

Oltre a portare fortuna ai suoi interpreti *Pietro il Grande* ha riportato nelle librerie diversi libri dedicati a lui. Per Laterza sta uscendo *Pietro il Grande* di Vasilij Kljucevskij, definito nella prefazione di Franco Venturi «il più famoso storico russo». *La guerra del Nord* è il titolo della terza puntata della mini-serie televisiva. Pietro è Maximilian Schell, diventato zar assoluto, convinto dell'utilità di entrare in contatto con l'Occidente. Istituisce la «grande ambasceria» al cui seguito lui stesso viaggia in incognito. Per costruire la sua grande flotta Pietro impone tasse ai mercanti, ai Boiari e alla Chiesa. Ad

Amsterdam Pietro passa l'inverno in un cantiere per imparare a lavorare il ferro e partecipa così alla costruzione della prima nave.

(Ernesto Baldo)

Maximilian Schell

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di fiori. 3ª puntata. Con Ubaldo Lay, Francesco Mulè
11,30	Taxi. Telefilm. <i>La signora Dee</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 16° episodio
15	Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Storia e futuro della plastica. Di Wanda Luciani. <i>Un mondo artificiale.</i> Regia Marinetta Di Ciaula
16	Italia: 40 anni di Cinema. L'imperatore di Capri (1949). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Totò, Yvonne Sanson, Marisa Merlini, Mario Castellani. 1° tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	L'imperatore di Capri. Film. 2° tempo
17,40	Tuttilibri. Di Aldo Grasso
18,10	Spaziolibero: Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico: «Scuola senza frontiere»
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Police story (1973). Film poliziesco. Regia di William Graham. Con Vic Morrow, Chuck Connors, Diane Baker, Edward Asner, Harry Guardino. Prod.: David Gerber
22,05	Telegiornale
22,15	In diretta dal Palazzetto dello Sport di Avellino Il microfono d'argento in collaborazione con l'Associazione Stampa romana. Organizzazione Ezio Radaelli. Regia Adolfo Lippi
23,30	Soldati. Storia degli uomini in guerra. Di F. Forsyth. 8ª puntata. <i>Genio</i>
0,10	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
12,50	La bufera. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Claudio Gora, Marina Dolfi, Gabriele Lavia
14	DSE Corso di lingua russa. 2°
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 15°
14,55	Canazel: Hockey su ghiaccio. Fassa-Bolzano
16	DSE Colloqui sulla prevenzione. Grazie, non fumo. Di F. De Vita. 3°
16,30	DSE Educare a pensare. 6°
17	Cento città d'Italia. Spoleto
17,10	Dadaumpa. Hai visto mai? (1973)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. Di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	Quando si ama. 29ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Guerra civile
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Regia Salvatore Baldazzi Braccio di Ferro. Fior di magia
16,55	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. ETNA - La sua conoscenza. Regia Francesco degli Espinosa
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	I giorni e la storia. Figure e fatti di ieri e di oggi. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>La rapina.</i> Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Pietro il Grande. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate tratto dal libro di Robert K. Massie. Sceneggiatura di Edward Anhalt. Con Maximilian Schell, Vanessa Redgrave, Omar Sharif, Lawrence Olivier, Trevor Howard, Mel Ferrer, Hanna Schygulla e Ursula Andress. Prodotto e diretto da Marvin J. Chomsky per la NBC. A cura di Rosanella Lello Nogara
22	Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. Regia di Fulvio Rinaldo
22,35	TG 2 - Stasera
22,45	TG 2 - Sportsette. A cura di Beppe Berti. Presenta Peppi Franzelin Eurogol
23,50	TG 2 - Stanotte
24	Cinema di notte. Il cavaliere del castello maledetto (1959). Film d'avventura. Regia di Mario Costa. Con Massimo Serato, Irene Tunc



18,25 **Speciale Orecchiocchio.** Da Londra *Thor e Freur*

19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
20,05	DSE L'altra faccia di... 2ª serie. Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia Franco Matteucci
20,30	TG 3 - Speciale
21,30	TG 3 - Intervallo
22,05	Western (XXIII). Il massacro di Fort Apache (1948). Film. Regia John Ford. Con Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple, Pedro Armendariz, Ward Bond, Irene Rich. Prod.: RKO

13³⁰ RAIDUE**Quando si ama**

Mentre Garth è assente, Jack fa pressione sia su Jim sia su Ron affinché

facciano quanto è possibile per togliere Lily dalla pericolosa situazione in cui si è cacciata...

14³⁵ RAIDUE**TANDEM**

In programma «Il Paese alla rinfusa» nei tempi Presente, Passato e Futuro. Il gioco del «Labirinto». Partecipano Isa Di Marzio ed Enzo Garinei: due coniugi che parlano dei loro figli.



Stefania Bettoja
conduce il
programma con
Fabrizio Frizzi e
intervista il cane Toby

17³⁵ RAIDUE**I GIORNI E LA STORIA**

Vittorio Mangili (foto), tra i primi telecronisti a documentare la rivolta ungherese, ricorda quell'esperienza. In un altro servizio Arrigo Petacco mostra il contenuto della borsa di Mussolini catturato a Dongo.

20³⁰ RAIUNO**POLICE STORY**

FILM Durante un tentativo di rapina ad un supermercato Joe e Cicca, due giovani sergenti di un nucleo speciale di polizia, arrestano un delinquente. Ma il rapinatore, che ha amicizie anche nella polizia, riesce a cavarsela. Per incastrarlo definitivamente Joe e Cicca gli tendono un astuto tranello in un altro supermercato.

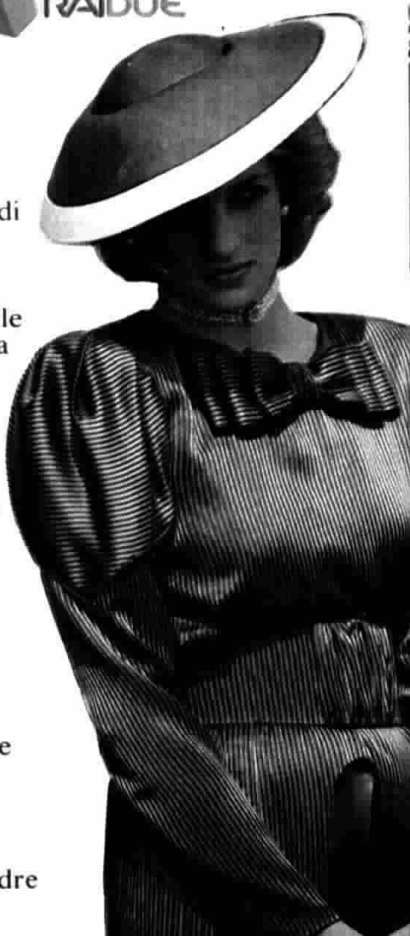


L'attore americano **Chuck Connors**, 65 anni, specializzato in ruoli di «duro»

22 RAIDUE

MODA

Tutto su **Lady Diana** con interviste alla sua compagna di banco, alle amiche di collegio, allo stilista personale e alla sua nonna acquisita, la bizzarra scrittrice rosa Barbara Cartland. Singolarmente assortito l'albero genealogico della principessa: Rodolfo Valentino e Humphrey Bogart da parte di madre, Cromwell e Winston Churchill nella famiglia del padre



Cappellini, guanti, borsette e accessori démodé sono gli ingredienti base dell'abbigliamento di Lady Diana. I capi più curiosi in un filmato di Moda.

22⁰⁵ RAITRE**IL MASSACRO DI FORT APACHE**

FILM Capolavoro di John Ford che qui rilegge la storia del generale Custer, sebbene il protagonista si chiami Thursday. Si racconta infatti di un generale che sfida un capo pellerossa per riscattare l'umiliazione di essere stato retrocesso al grado di colonnello ed essere stato mandato a Fort Apache.

16



BIM BUM BAM TRE GIOVANI E UN PUPAZZO PER GIOCO

Due ore di spettacolo ogni giorno: dal lunedì al sabato dalle 16 alle 18 e la domenica mattina dalle 8,30 alle 10,30. Non possiamo fare nemmeno un'assenza, perché i bambini ci aspettano e se non arriviamo si arrabbiano e non mi scrivono più. È proprio così. Parola di Uan!». Il pupazzo Uan, realizzato dallo Studio '80 e doppiato dall'attore Giancarlo Muratori, è uno dei conduttori di *Bim Bum Bam* insieme con Manuela Blanchard e Paolo Bonolis. Manuela, 26 anni, sposata e mamma di un bambino di nome Michael proviene da Retequattro dove «mi occupavo di motori e macchine e conducevo un programma dal titolo *A tutto gas*. Poi, ho accettato con gioia di condurre questa trasmissione di cartoni animati, anche perché cominciano a piacere al mio bambino». Manuela ama la musica leggera, canta, è vegetariana e «modestamente, sono cintura nera di kung-fu». Il trio dei conduttori è completato da Paolo Bonolis, 25 anni, ex studente di scienze politiche. Ha abbandonato gli studi alla vigilia della laurea. Perché? «Per amore della televisione», dice, «perché avevo ottenuto da Raiuno la possibilità di condurre

un programma per i giovani dal titolo *3,2,1... contatto!*, al quale seguì *Game* e poi *Bim Bum Bam*».

(Carlo Bressan)

Il sogno segreto di Manuela e Uan: stendere KO il rivale Paolo

8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle del pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	L'albero delle mele. Telefilm
18,30	Kojak. <i>Quell'estate del '69. 2ª</i>
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	► Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste a cura di Giorgio Bocca
23,45	Première. Settimanale di cinema
24	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Vacanze alla bala d'argento (1961). Film commedia. Con Anthony Steel, Valeria Fabrizi
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	L'amante di cinque giorni (1961). Film commedia. Regia di Philippe De Broca. Con Jean Seberg, Micheline Presle, Jean-Pierre Cassel
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	► C'est la vie. Con Umberto Smalla
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Falcon Crest. Telefilm. L'attentato
21,30	Hotel. Una vendetta per amore
22,30	► Io Willy e Phil (1979). Film commedia. Regia di Paul Mazursky. Con Michael Lontkean, Ray Sharkey
0,40	Vegas. Assalto al Desert Inn
1,30	Switch. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. <i>I cospiratori</i>
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. <i>Cercatori di petrolio</i>
16	► Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm. <i>Cercasi lavoro</i>
20	David gnomo amico mio - Snorky
20,30	I risitors. <i>I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte</i> . Telefilm
22,20	Clak. Rubrica di cinema
23,10	► La ballata di Stroszeck (1977). Film drammatico. Regia W. Herzog. Con Eva Mattes, Clemens Scheitz



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni. <i>Microrobots</i>
13,30	Mask. Cartoni. <i>Il parco solare</i>
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni. <i>Per un secondo</i>
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. <i>Lezione di ginnastica</i>
18	Transformers. Cartoni. <i>Il tranello</i>
18,30	Voltron. <i>Garrett governa Amuck</i>
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Dr. John. Telefilm. <i>Hai coccolato la tua infermiera?</i> Con Robert Pernell
20,30	Thunder Alley (1985). Film musicale. Regia di J. S. Cardone. Con Leif Garrett, Roger Wilson
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,25	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Vite rubate. Telenovela
14,45	Katherine. Film. Con Sissy Spacek
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Il vento non sa leggere. Film. Regia Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Yoko Tani, John Fraser
21,30	Doppio delitto. 4ª. Sceneggiato
22,30	TMC Club
23,05	TMC Sport

13³⁰

SENTIERI

Billy Bauer si è suicidato gettandosi dalla finestra di un albergo a Chicago. La polizia sostiene che lo ha fatto in stato di ubriachezza, ma Mike non crede a questa versione...

19⁴⁵

IL VENTO NON SA LEGGERE

FILM Storia drammatica dell'amore dell'ufficiale inglese **Dirk Bogarde** (foto) per l'affascinante Yoko Tani durante la guerra in Estremo Oriente. I due si conoscono a un corso di lingua giapponese dove lei è insegnante e lui allievo. Fanno amicizia e poco dopo si sposano segretamente, ma la loro felicità è di breve durata.

20³⁰

FALCON CREST



Angie (**Jane Wyman**, foto) e Chase sono invitati all'inaugurazione del nuovo ippodromo. Dovranno consegnare il Trofeo Falcon Crest al fantino vincitore. All'ultimo momento si scopre che la coppa contiene una bomba e...

18¹⁵

C'EST LA VIE

La squadra campione in carica, costituita da Valerio, Davide e Andrea (foto), sfida Sonia e Francesca, studentesse milanesi, e Milena di Lunezzane (Ds). Conduce il gioco **Umberto Smaila**.

20³⁰

PENTATLON



Mike Bongiorno mostra il pupazetto stilizzato disegnato dal computer. È un momento della trasmissione a premi che quest'anno ha modificato la sigla e il gioco delle opinioni, tornato alla formula «favorevole o contrario?»

22³⁰

IO, WILLY E PHIL

FILM Storia d'amore e d'amicizia fra tre giovani americani: Willy, insegnante ebreo con vocazioni jazzistiche; Phil, fotografo di moda di origine italiana, e Jeanette giovane provinciale in cerca di fortuna a New York. Un ménage a tre con un occhio a François Truffaut e uno al sessantotto.



Margot Kidder (Jeanette) e Michael Lontkean (Willy)

23¹⁰

LA BALLATA DI STROSZEK

FILM La parabola disperata di **Bruno Stroszek** (foto) dalla miseria di Berlino, dove fa il suonatore ambulante, all'incapacità di capire e di inserirsi nella civiltà avanzata dell'America, dove è emigrato illudendosi di far fortuna.



20³⁰

RAIUNO

FILM

POPEYE UN FUMETTO IN CARNE E OSSA

Dopo innumerevoli «cartoons» (realizzati soprattutto da Max Fleischer, uno dei grandi dell'animazione mondiale), nel 1981 Braccio di Ferro è approdato al cinema «vero» grazie a Robert Altman. È un film di grosso impegno finanziario (20 miliardi di lire), prodotto dalla Walt Disney e dalla Paramount. La Disney aveva esitato prima di accettare la coproduzione, forse perché timorosa che il rissoso marinaio (interpretato qui da Robin Williams) desse fastidio ai suoi celebri eroi. I risultati sono stati inferiori all'attesa, come avviene quasi sempre quando il cinema dà movimento alle immagini dei fumetti. Ma il film è egualmente gradevole. Il celebre marinaio — che negli anni Trenta ha incarnato lo spirito dell'America che non si arrende, che supera la crisi del '29 e segue le geniali intuizioni di Roosevelt — comparve per la prima volta il 17 gennaio del 1929 disegnato da Elzie C. Segar. Fu subito un successo che continua ancor oggi con altri disegnatori. E fu un successo anche per i produttori di spinaci che riconoscenti dedicarono a Popeye una statua a Cristal City nel Texas. Di parere nettamente opposto furono invece alcune madri che protestarono con Segar: i loro figli, infatti si erano spezzati i denti aprendo le scatole alla maniera di Popeye.

(Carlo Scaringi)

A pagina 777 di Televideo sottotitoli per non udenti



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di fiori. 4ª puntata. Con Ubaldo Lay, Francesco Mulè
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15	Primissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele
15,30	L'espresso sottomarino. Cartoni
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Arawa, una vela tra scienza e fantasia. Documentario. 2ª parte
18	Wuzzles. Cartoni. L'albero dei soldi
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (IV)
—	Popeye - Braccio di Ferro (1980). Film. Regia di Robert Altman. Con Robin Williams, Shelley Duvall, Ray Walston, Paul Dooley
—	Pippo e Paperino al mare («No Sail», 1945). Disegno animato. Regia di Jack Hannah. Prod.: Walt Disney
22,15	Telegiornale
22,25	Alfred Hitchcock presenta Il vaso di vetro. Telefilm. Con Griffin Dunne, Fiona Lewis, Lorraine Newmann. Regia di Tim Burton
22,25	Soldati. Storia degli uomini in guerra. Di F. Forsyth. 9ª. Retrovie
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55	DSE Hawaii: L'evoluzione della vita. 2ª parte. Produzione BBC

11,45	Televideo
12,50	La bufera. 2ª puntata
14	DSE Corso di lingua russa. 3ª
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 15ª
14,55	Recital del soprano Montserrat Caballé e del pianista Alexis Weissenberg. Musiche R. Strauss e J. Turina
16	DSE Grazie, non fumo. 4ª
16,30	DSE Com'è ferro che bollente esce dal fuoco. 12ª puntata. Impiego dell'elettricità
16,50	Cento città d'Italia. Bergamo
17,05	Dadaumpa. Hai visto mai? (1973)
18,25	Speciale Orecchiocchio. Da Londra The Belle Stars, Big Sound Authority

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da salvare. Di C. Picone
13,30	Quando si ama. 30ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. Cartoni
16,55	DSE Johann Sebastian Bach. Introduzione all'opera organistica. Di G. Maselli. Organista Claudia Termini. 2ª. Il preludio e fuga e la fantasia
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Sereno variabile. Settimanale di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Luigi Costantini
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Una donna è scomparsa
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Un altro varietà. Spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici con la collaborazione di Daniele Formica. Musiche di Gianni Ferrio. Con Daniele Formica, Marina Confalone, Gerardo Scala, Aldo Ralli, Franca D'Amato, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Sergio Rubini, Massimo Lanzetta, «Gli Specchio», Paolo Rossi. E con Paola Pitagora. Regia di Antonello Falqui. 5ª puntata
21,50	TG 2 - Stasera
22	Aboccaperta. Programma ideato e condotto da Gianfranco Funari con Laura D'Angelo e Federica Morandi. Regia di Ermanno Corbella
22,50	Il futuro del Media in Italia. Confronto fra operatori e giornalisti in occasione del Congresso nazionale della pubblicità. Di L. Valente e V. De Luca. Regia di G. Tomassetti
23,45	TG 2 - Stanotte
23,55	Cinema di notte. Quando l'inferno si scatena («When Hell Broke Loose», 1958). Film di guerra. Regia di Kenneth G. Crane. Con C. Bronson, R. Jaekel, V. Rensing, A. Nelson

RAITRE

19 TG 3 nazionale e regionali

19,35 Visti da fuori. Di M. Mossa, J. Onnis

20,05	DSE L'Italia delle regioni. Alla scoperta del nostro passato 1ª puntata. Basilicata
20,30	Oltre New York. Di A. Monda e A. Muscardin. Con N. Hunt. 3ª puntata
21,10	Una scontrosa grazia. Regia di Marina Silvestri
21,55	TG 3 - Intervallo
22,30	Esilio dal romanzo di Lion Feuchtwanger. 2ª parte. Anna. Con Louise Martini, Klaus Löwitsch, Christoph Eichhorn. Regia E. Günther
23,30	Geo-antologia. Reef addio

13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Lily è sempre più spaventata e comincia a sentire strane voci e a provare atroci malesseri, ma vuole celare la verità ad ogni costo. Marril, vedendo che Roger non ha ancora affrontato il problema del divorzio con Ann...



14¹⁵

RAIUNO

«Cerco di valorizzare gli ospiti con luci giuste e con la scelta di angoli di scenografia in linea con la canzone», dice il regista Francisco Boserian

17³⁵

RAIDUE

SERENO VARIABLE

Maria Giovanna Elmi conduce con Osvaldo Bevilacqua anche questo ciclo, che ospita, tra gli altri servizi, una rubrica dedicata al turismo e cortesia.



20³⁰

RAIDUE

UN ALTRO VARIETÀ

Daniele Formica, nella foto con **Antonello Falqui**, si esibisce in uno scatenato spogliarello in coppia con **Marina Confalone**. **Franca D'Amato** succede a **Manuela Giordano** e ironizza sui fantasmi del palcoscenico.



Paola Pitagora, 44 anni, cantante e ballerina sul palcoscenico del vecchio varietà



20³⁰

RAITRE

OLTRE NEW YORK

Una puntata che scava nel ricordo, rievocando una dolorosa storia di persecuzioni. Cos'è oggi l'antisemitismo? Rispondono tra gli altri il rabbino **Toaff**, lo scrittore **Primo Levi** e il filosofo **Elie Wiesel**, che vive a New York.

La scrittrice americana Erica Jong: «La malinconia è tipica degli italiani e degli ebrei»



22³⁰

RAITRE

ESILIO

La battaglia antinazista del giornale degli esuli tedeschi a Parigi è condotta da **Sepp Trautwein**, un musicista che ha sostituito **Benjamin**, arrestato. Il suo impegno preoccupa la moglie **Anna**. Nella foto, una scena con **Tooti Masson** e **Christoph Eichhorn**.



22²⁵

RAIUNO

ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

La carriera di un artista sfortunato cambia improvvisamente in senso positivo quando, una notte, l'uomo trova un vaso di vetro. Contiene una strana sostanza che...



20³⁰



FILM

CHRISTIANE F. UNA STORIA AMARA DI DROGA

La «diversità» è sempre inaccessibile. La diversità del drogato lo è ancora di più. Quando Christiane F., la ragazzina tedesca eroinomane dall'età di 13 anni, raccontò la sua atroce vicenda a un giornalista di *Stern*, la sua storia divenne subito un best seller.

Christiane aveva fatto tutto per la droga: aveva rubato, si era prostituita, era stata arrestata in una discesa continua nei gironi quotidiani delle vie di Berlino. Ma la sua «diversità» di drogata a tu per tu con il mondo dei non drogati le aveva impedito di raccontare, oltre i fatti, la disperazione, la paura di Christiane F., bambina drogata. Poi il libro, che intanto aveva fatto il giro del mondo, divenne un film, *Christiane F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino* dell'esordiente regista tedesco Ulrich Edel. Le immagini del film ridavano concretezza al «caso» umano, ma non riempivano il vuoto della disperazione. Su Christiane F. scese il silenzio e, protetta dall'anonimato, ormai fuori dallo «zoo» di Berlino, visse nascosta in un paesino della Germania. Il 26 agosto del 1985 le cronache sono tornate a parlare di lei, nuovamente arrestata per spaccio di droga. Sembrava salva, ma nemmeno il successo ha tenuto lontano Christiane F. dalla droga.

(Lina Agostini)

**Natja
Brunckhorst,
interprete
del film**



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Il fuggiasco
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Baby sitter. Telefilm. Lezione di vita
18,30	Kojak. Telefilm. Con Telly Savalas
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	Dynasty. Telefilm. Con Linda Evans, Joan Collins, John Forsythe
21,30	► La valle delle bambole. 3°. Sceneggiato. Con Britt Ekland
22,30	► Maurizio Costanzo show
0,30	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	L'amante di cinque giorni (1961). Film commedia. Regia Philippe De Broca. Con Micheline Presle
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Con Giorgia e Four
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Cinque ore in contanti (1961). Film commedia. Con Cyd Charisse
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Delitto in formula uno (1983). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, D. Lassander
22,30	► Cinque pezzi facili (1970). Film drammatico. Regia di Bob Rafelson. Con Jack Nicholson, Karen Black
0,20	Vegas. Telefilm. Vendetta
1,10	Switch. Telefilm

11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Vite rubate. Telenovela
14,45	Perdutamente. Film. Regia Jean Negulesco. Con Joan Crawford
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Baby
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. La trappola
12	Agenzia Rockford. Il giro vizioso
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Esperimenti a catena
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Pigiama party
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	► Christiane F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino (1981). Film drammatico. Con Natja Brunckhorst
23	A tutto campo. Settimanale sportivo
24	Basket. Campionato N.B.A.



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni. Il lago dorato
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,15	Week-end
16,30	Uomo tigre. Cartoni animati
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigli la trottola. Partita di golf
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni animati. La dea dorata
19,30	Dr. John. Esposizione mortale
20,30	L'inquilina del piano di sopra (1977). Film commedia. Regia di Ferdinando Baldi. Con Silvia Dionisio, Pippo Franco, Lino Toffolo
22,20	Eurocalcio. Settimanale sportivo
23,25	Tuttocinema



18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Caccia alla volpe. Film. Regia di Vittorio De Sica. Con Peter Sellers, Britt Ekland, Victor Mature
21,30	Doppio delitto. 5°. Sceneggiato
22,30	Scontri incontri. Rubrica di politica
23,05	TMC Sport

13³⁰



SENTIERI

Nola è sempre più convinta che Bill Vauer sia stato ucciso e decide di scoprire l'assassino. Nel frattempo Lesley Ann continua a sottostare ai ricatti di Warren, che la tiene in suo potere...

20³⁰



DELITTO IN FORMULA UNO



FILM **Tomas Milian** è l'ispettore Nico Giraldi a cui viene affidata l'inchiesta legata ad un rocambolesco incidente verificatosi all'Autodromo di Monza durante una prova del Campionato del mondo Formula uno. C'è da scoprire chi ha manomesso la macchina del favorito.

22³⁰



CINQUE PEZZI FACILI

FILM **Dramma psicologico con Jack Nicholson e Karen Black.** Un giovane musicista piomba in una profonda crisi esistenziale e interrompe una sicura carriera, abbandonando la casa paterna per vagabondare in cerca d'una alternativa alla «way of life» della borghesia americana.



Una scena con Karen Black, Jack Nicholson e Susan Aspach. L'attore, nato nel 1937, vincitore di due Oscar, è protagonista con Meryl Streep di Affari di cuore, ora nelle sale

La malattia del padre lo riporta a casa e gli offre l'occasione di riallacciare vecchi legami e trovare l'amore di una ragazza. Ma poco dopo il giovane viene ripreso dall'insofferenza e se ne va di nuovo senza una meta precisa.

19⁴⁵



CACCIA ALLA VOLPE



FILM Giallo comico diretto da **Vittorio De Sica**, su sceneggiatura di **Neil Simon e Cesare Zavattini**, imperniato sul furto di un carico d'oro da parte di un astuto ladro internazionale. Nel cast, attorno a **Peter Sellers**, figurano molti grossi nomi (nella foto, MacRooney, Tino Buazzelli e Paolo Stoppa).

21³⁰



LA VALLE DELLE BAMBOLE



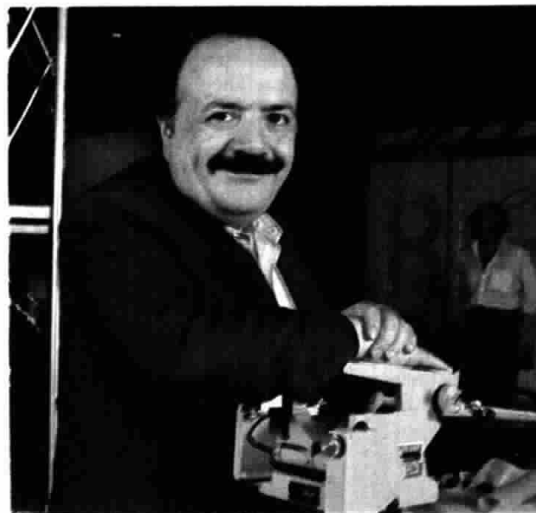
Lyon e Ann (David Birney e Catherine Hicks) si frequentano con sempre maggior assiduità, ma la donna è corteggiata anche da Bellamy che le affida incarichi di grande importanza. Intanto Neeley è quasi distrutta dalla droga: la giovane cantante rock cerca nel ricovero in clinica la via per uscire dal vizio.

22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

In onda dal Teatro Parioli di Roma, Costanzo ospita la scrittrice **Serena Foglia e Cristina Frua**, fidanzata dello psicanalista Verdiglione.



20³⁰ RAIUNO

FANTASTICO UNA BALLERINA SEDOTTA DALLA TV

Vive sola da quando aveva quindici anni e fa la ballerina classica da quando ne aveva solo cinque. Alessandra Martines, 22 anni, promossa in prima serata a *Fantastico* dopo l'esperienza di *Pronto...*

chi gioca? è una ragazza con le idee chiare. «Le mie doti migliori sono il self control e la grinta. E con la loro complicità che affronto la professionalità di un Baudo che non ammette errori, la durezza della sala prove e la diretta, un esame che non consente di bluffare. Questo non vuol dire che io sia una donna fredda. Bastava spiarmi al Delle Vittorie prima del debutto: avevo lo sguardo nel vuoto e la mano stretta in quella di Lorella Cuccarini. Almeno ci avesse beccato un fotografo. Forse l'avrebbero piantata di dire che non ci sopportiamo...». Sul dopo *Fantastico* nessun dubbio. «Il mio futuro è come ballerina classica, anche se amo farmi sedurre dalla tv e dal cinema». Quest'estate ha girato *Simbad il marinaio*, un successo personale.

«Dopo una settimana ero già la più coccolata della troupe. Ho intenerito perfino Lou Ferrigno; l'incredibile Hulk mi portava biscotti e cioccolatini». (Anna Moretti)

Alessandra Martines, 22 anni, ha danzato nello Zurig Ballet diretto da Patricia Neary

9	Televideo. Pagine dimostrative
10	I grandi fiumi. <i>Il Danubio</i>
10,45	Il commissario De Vincenzi. Sceneggiato. <i>Il candeliere a 7 fiamme. 2°</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Sfida a Crooked Sky. Sceneggiato. Con Richard Boone, Henry Wilcoxon
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. Settimanale di spettacolo del TG1 a cura di Gianni Raviele
14,30	► Italia: 40 anni di cinema. La congiuntura (1965). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Joan Collins, Jacques Bergerac, Pippo Starnazza
16,30	Speciale Parlamento. Di G. Colletta
17	TG 1 - Flash
17,05	Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino . Con Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza. Di P. Giovanni Giorgianni
18,20	Prossimamente
18,40	I Gummi. Cartoni animati
19	► Full Steam: andare al massimo . Programma di Brando Quilici e Mario Rossini. 4° puntata. <i>Gladys Portugues, muscoli e bellezza, la nuova tendenza alla cura del corpo</i>
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta Fantastico . Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Pier Francesco Pingitore, Franco Torti, Marco Zavattini con Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. Direzione musicale di Pippo Caruso. Direttore di produzione Francesco Galvan. Coreografia e regia di Gino Landi. 4° Nell'intervallo (ore 22,15): Telegiornale
23,10	► Soldati . Storia degli uomini in guerra. Di F. Forsyth. 10°. <i>I caduti</i>
23,50	TG 1 - Notte - Che tempo fa
12,45	Prossimamente
13	La bufera. 3° ed ultima
14,10	Quintetto Haydn. Musiche di Haydn, Mozart, Britten, Bach, Vivaldi
15	A luce rock. <i>Bongo Man</i>
16,30	► DSE Schede - Arte. Le collezioni del Museo Pigorini . Testi di Fulvio Zevi. Regia di Romano Ferrara
17	► Con fusione (1981). Film commedia. Regia di Piero Natoli. Con Piero Natoli, Carlotta Natoli, Luisa Maneri
18,25	L'altro suono . Appunti sulla musica popolare di Leoncarlo Settimelli. 2°
19	TG 3 nazionale e regionali

9	Televideo. Pagine dimostrative
10	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10,30	Prossimamente
10,45	Parola d'onore . Film per la tv. Con Karl Malden, Rue McClanahan, Ron Silver, Largo Woodruff
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chlp. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia . Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	► DSE Scuola aperta . Di Alessandro Meliciani. <i>Il crudo e il cotto: la carne</i> di Guido Gianni
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem . Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro . Cartoni animati. <i>L'accalappiacani</i>
16,30	Sabato sport
—	Pistola: Ciclismo . Firenze-Pistoia. Cronometro individuale
17,25	TG 2 - Flash
17,30	Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato
18,25	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster . Telefilm. <i>Un filo rosso</i> . Con Siegfried Lowitz, Michael Ande
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► L'uomo dal braccio d'oro («The Man With The Golden Arm», 1956). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker, Darren McGavin, Arnold Stang, Robert Strauss
22,30	TG 2 - Stasera
22,40	Appuntamento al cinema
22,50	TG 2 - Notte sport . Telecronache e servizi sugli avvenimenti del week end sportivo a cura di Aurelio Addonizio. 1° parte
—	► Marsala: Pugilato . Murphy-Parkey. Titolo mondiale pesi massimi-leggeri
24	TG 2 - Stanotte
0,10	TG 2 - Notte sport . 2° parte Ritratto di Michel Platini
19,35	Archivio dell'arte . Caserta: Palazzo Reale e San Leucio
20,05	► DSE Scuola aperta sera Di Alessandro Meliciani. <i>Il crudo e il cotto: la pasta</i> di Guido Gianni
20,30	► Raitre Lirica . Dal Teatro dell'Opera di Roma Don Giovanni . Dramma giocoso in due atti di L. da Ponte. Musica di W. A. Mozart. Con Silvano Caroli, Winifred Faixbrown, Thomas Moser, Bengt Rundgren, Mariana Nicolesco, Bruno Pola, Adelina Scabelli, Domenico Trimarchi. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Peter Maag. Maestro del Coro Ine Meisters. Regia teatrale: Jérôme Savary. Regia televisiva: Giacomo Colli
23,35	TG 3



14³⁰ **RAIUNO**

LA CONGIUNTURA



FILM Giovane esperienza alla regia di Ettore Scola che affronta un tema di particolare attualità nel 1965: l'esportazione di capitali all'estero. Uno sciocco principe romano si innamora di una misteriosa ragazza e parte con lei per la Svizzera.

17 **RAITRE**

CON FUSIONE

FILM Piero, giovane regista, è abbandonato dalla moglie e si trova da solo con la figlia Carlotta. Cupo e chiuso in sé, pur amando la figlia, non si sente adatto al ruolo di padre. Carlotta lo costringe a comprare una roulotte e ad «abbordare» una giovane autostoppista...



Piero Natoli e Luisa Maneri



19 **RAIUNO**

FULL STEAM

Ha i muscoli più sexy del mondo. Gladys Portugues (foto), star del body building, è una delle modelle più richieste d'America. *Full Steam* racconta il suo successo. Ci sono anche Marina Magliano e Nicoletta Picchi, 26 e 27 anni, che hanno fondato un'agenzia che risolve di tutto: manda cuochi a domicilio e orchestre per le serenate.

20³⁰ **RAIDUE**

L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO

FILM Otto Preminger con questo film che divide la critica fece sensazione. Il giocatore d'azzardo Frank Sinatra esce dal carcere e stenta a trovare lavoro, diviso tra una moglie su una sedia a rotelle e l'amore di Kim Novak. Per la prima volta sullo schermo crude immagini di droga, con una stupenda colonna sonora di Shelly Manne.



A pagina 77 di Televideo sottotitoli per non udenti

20³⁰ **RAITRE**

DON GIOVANNI

Non è di routine l'appuntamento musicale di stasera. L'allestimento del *Don Giovanni* di Mozart è quello del Teatro dell'Opera di Roma nel novembre 1984. Ci furono contrasti tra i critici a proposito della direzione musicale di Peter Maag. Anche la regia di Jérôme Savary, che aveva voluto un'ambientazione ottocentesca, fece discutere. In ogni caso, un'edizione «scandalosa» che sottolinea la vitalità del capolavoro mozartiano.



Il tenore Silvano Carroll nelle vesti di Don Giovanni. Sopra: la scena finale dell'opera

23¹⁰ **RAIUNO**

SOLDATI

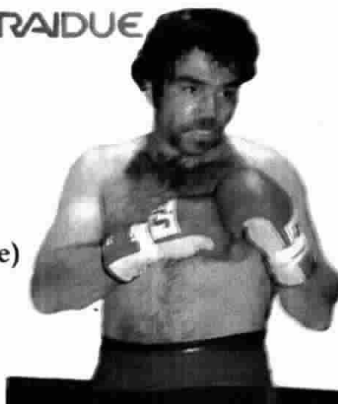
La morte e le ferite sono la moneta di scambio sul campo di battaglia ed il prezzo che i soldati mandati in guerra debbono pagare. Ma nel corso della storia, sono morti più soldati per malattie che per ferite. Lo stress psicologico e la prigionia sono altri tragici aspetti dei conflitti.



22⁵⁰ **RAIDUE**

BOXE

Da Marsala l'incontro tra Leroy Murphy (campione) e Parkey (sfidante) per il mondiale dei massimi leggeri versione IBF.



21³⁰TMC
TELEMONTECARLO

FILM

IL VIOLINISTA SUL TETTO DALLA RUSSIA CON HUMOUR

Trenta nomination, una decina di Oscar per un pacchetto di film che da sempre sono nelle top degli incassi e del successo. È quanto ha collezionato Norman Jewison, sessantenne canadese di Toronto, «emigrato» dal '58 negli USA. «Regista importante, coraggioso, ricco di fantasia» secondo la critica americana, che stupì non poco nel '69 con questa storia musicale di un pogrom nella Russia zarista. Le vicende di una famiglia ebrea costretta ad emigrare negli Stati Uniti a causa delle persecuzioni razziali, avrebbero potuto essere tragiche: invece «non bisogna prendere le cose troppo sul serio. Mai», ha detto il regista. E così, aiutato dallo humour di Sholomon Aleichem, autore dello spettacolo dato a Broadway, da cui è stato tratto il film, Jewison se la cava con tenero umorismo. Tanto humour non è una novità: basta ricordare altri suoi lavori, *La calda notte dell'ispettore Tibbs* con Rod Steiger e Sidney Poitier (ben 5 statuette Oscar), o *L'affare Thomas Crown* e *Cincinnati Kid* ambedue con Steve McQueen, e il suo modo di fare recitare i «neri» in *Beverly Hills cop*, «con tutti i loro sentimenti, non solo per cantare e ballare». Il suo humour più solido lo ha dimostrato con *Arrivano i Russi, arrivano i Russi* che, dice soddisfatto, è stato visto anche al Cremlino. (Stefania Barile)



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,25	I prigionieri della palude (1952). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Jean Peters, Jeffrey Hunter, Constance Smith
11,15	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	► Bellezze sulla spiaggia (1961). Film commedia. Regia Romolo Girolami. Con Walter Chiari, Valeria Fabrizi
16,15	Big Bang. Con Jas Gawronsky
17	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
18	Record. Con Giacomo Crosa
19,30	Love Boat. Telefilm. Le coppie
20,30	► Premiabilissima. Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23	Première. Rubrica di cinema
23,15	Fifty fifty. Telefilm. Il rapimento
0,15	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Cinque ore in contanti (1961). Film commedia. Con Ernie Kovacs
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Katy - She-Ra. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	► Il manoscritto scomparso (1939). Film commedia. Regia di Edwin L. Marin. Con Robert Montgomery
17,20	Detective per amore. Telefilm
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► L'uomo nel mirino (1977). Film poliziesco. Regia C. Eastwood. Con Clint Eastwood, Pat Hingle
22,40	Parlamento in
23,35	► Easy Rider - Libertà e paura (1969). Film drammatico. Regia D. Hopper. Con Peter Fonda, Jack Nicholson
1,20	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Handyman
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Una coppia perfetta
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	American ball. Con Dan Peterson
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Il piccolo aiutante
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Musica è! Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm. Il testamento
19,30	Happy days. Telefilm
20	David gnomo amico mio - Snorky
20,30	Supercar. Telefilm. Incidenti di percorso
21,25	A-Team. Telefilm
22,20	Italia 1 Sport
23,30	Grand Prix. Automobilismo
0,45	Dee Jay Television

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. La febbre gelata
14	Eurocalcio. Settimanale sportivo
15	Rombo TV. Con Marcello Sabbatini
16	Catch. Campionati mondiali
16,55	Speciale spettacolo
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati. Lotor il re
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Insiders. Telefilm. Caccia alla volpe
20,30	Il grande scout. Film. Regia di Don Taylor. Con Lee Marvin, Oliver Reed
22,20	Yorga il vampiro (1971). Film dell'orrore. Regia di Bob Kelljan. Con Robert Quarry, Donna Anders

TMC
TELEMONTECARLO

11	Snack - Anna, Ciro e compagnia
12,30	Oggi News
13	Natura amica. Documentario
14	Sport Show
17	Millardario... ma bagnino. Film. Con Elvis Presley, Shelley Fabares
18,45	S.I.R. Illimitata. Telefilm
19,15	Beatles. Le canzoni in cartoni
19,30	TMC News

19,45	► La scuola dell'odio. Film. Regia H. Cornfield. Con Sidney Poitier
21,30	► Il violinista sul tetto. Film. Regia Norman Jewison. Con Norma Crane
0,30	TMC Sport
1,20	Brivido dell'imprevisto. Telefilm
2	Dunkerque. Film. Con John Mill
4,15	Adelaide: Automobilismo. Gran Premio d'Australia di F. 1

14



BELLEZZE SULLA SPIAGGIA

FILM Comiche avventure estive di Walter Chiari, Ennio Girolami, Mario Carotenuto e Valeria Fabrizi. Certo che sia la donna la causa dei disturbi psichici dell'uomo, il direttore di una clinica di lusso, vicina a una località balneare, concede tre giorni di assoluta libertà ai suoi pazienti per analizzarne i comportamenti.

20³⁰

PREMIATISSIMA

Lello Arena e Sylvie Vartan stasera a *Premiatissima*. «Ho preso il meglio dei Paesi in cui ho vissuto», ha dichiarato la show-girl, «la calma dalla Bulgaria, il piacere della scena dalla Francia e la sete del successo dagli USA».



Sylvie Vartan, 43 anni, ha divorziato nell'81 da Johnny Hallyday. Lello Arena, 34 anni, ha esordito nel cabaret con La smorfia

15³⁰

IL MANOSCRITTO SCOMPARSO



FILM Il detective privato Robert Montgomery (nella foto, in una scena), accanto al quale recita Rosalind Russell, è incaricato di cercare un prezioso manoscritto di William Shakespeare, che è stato trafugato misteriosamente.

20³⁰

L'UOMO NEL MIRINO

FILM In veste di regista e interprete, Clint Eastwood (nella foto, in una scena) racconta la storia di un poliziotto che si batte contro la corruzione dei suoi superiori. E lo fa rischiando la vita con fredda determinazione, anche di fronte agli attacchi più violenti, secondo i moduli del western all'italiana, un genere di cui è stato il più apprezzato protagonista.

19⁴⁵

LA SCUOLA DELL'ODIO

FILM Durante la seconda guerra mondiale lo psichiatra militare di colore Sidney Poitier (nella foto, con Bobby Darin in una scena) cura un irriducibile razzista. Ma si trova in contrasto con i superiori, tanto da meditare di dimettersi dall'incarico.

23³⁵

EASY RIDER

FILM Drama di una generazione anticonformista schiacciata dall'intolleranza più stolidamente brutale, nella interpretazione di Peter Fonda e Jack Nicholson (foto) con la regia di Dennis Hopper. Due hippy attraversano mezza America sulle loro speciali motociclette, incontrano gente ostile e poliziotti prepotenti che li perseguitano in tutti i modi. Finché, insieme con un avvocato che li ha aiutati, vengono ferocemente aggrediti.



Jack Nicholson e Peter Fonda





**ALLA A&O Selex
ARIEL HA QUALCOSA IN PIÙ:
LA SPAZZOLA MAGICA.**

ARIEL

BUCATO A MANO



GRATIS DENTRO
IL PACCO
SPAZZOLA MAGICA*

* PER ABITI

FREDDA LO SPORCO E ACCAREZZA I COLORI

RETE A - RETE AZZURRA

7	Telefilm, <i>La lama d'Oriente</i>
7.25	Cartoni animati
7.50	Telefilm, <i>Cowboy in Africa</i>
8.30	Telefilm
9	Film, <i>Orfeo negro</i> (Dramm.) di M. Camus con B. Mello e M. Dawn
10.30	Storia della musica moderna
11.30	Primo mercato
13.30	Telefilm, <i>La lama d'Oriente</i>
14	Novela, <i>Speciale Natalie</i>
17.30	Cartoni, <i>Pat la ragazza del baseball</i>
18	Cartoni, <i>Muteking</i>
18.30	Cartoni, <i>Pat la ragazza del baseball</i>
19	Cartoni, <i>Muteking</i>
19.30	Novela, <i>Speciale Ai Grandi Magazzini</i>
20.30	Novela, <i>Tutto L'idolo</i>
22.50	Film, <i>Storia di un disertore</i> Programmi non stop

Ausloos/Panda Photo



La lontra (Lutra lutra). La caccia e l'inquinamento hanno quasi sterminato in Italia quest'abile nuotatrice dal folto mantello bruno. Il «Gruppo Lontra» tenta di salvare gli ultimi esemplari

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	Domenica sportiva
19	Vendita promozionale
20.30	Sette giorni
21	Film, <i>La settima compagnia ha perso la guerra</i> (Comm.) di R. Lamoureux con E. Astor e E. Arent
22.30	Rubrica di medicina
22.45	Telefilm, <i>Charley</i>
23.20	Delta: il cammino delle idee
00.30	Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

6	Rassegna stampa
7	Cartoni animati
10	La grande occasione, rubrica commerciale
12	Mezzogiorno verde, a cura di Stefano Piculio
12.30	Cartoni animati
14	Video giornale
14.30	Campania 7
14.30	Gran Bazar, spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Bobby Solo
20.30	Cento canzoni da ricordare, musicale
22	Telefilm, <i>I novellini</i>
22.30	Telefilm, <i>I giorni di Brian</i>
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

9.45	Film, <i>Donne e veleni</i>
11.30	Telefilm
12.45	Rubrica di gioielleria
15	Film, <i>Il frutto del peccato</i> (Comm.) di H. Kautner con J. Saxon e S. Dee
17	Telefilm, <i>Le avventure di Nigel</i>
18.10	Telefilm, <i>Charley</i>
19	Telefilm, <i>Ghostbusters</i>
19.30	Telefilm, <i>Al banco della difesa</i>
20.30	TMG Sport
21	Telefilm, <i>La famiglia Holvak</i>
22	Telefilm, <i>Another day</i>
23	Telefilm, <i>Inchiesta a quattro mani</i>
24	Film, <i>Agguato a Condor Pass</i> (West.)

TELECAPRI - Euro TV

9.30	Cartoni, <i>La maratona di Uffi</i>
13.30	La buona tavola
14	Telefilm, <i>Missione impossibile</i>
15	Telefilm, <i>Ruote</i>
16	Film, <i>Mio figlio professore</i> (Dramm.)
17.30	Cartoni, <i>Belle e Sebastian</i>
18	Film, <i>S.O.S. Titanic</i>
19.30	Telefilm, <i>Che coppia quei due</i>
20.30	Film, <i>Niente di grave: suo marito è incinto</i> (Comm.)
22.30	Telefilm, <i>Quattro in amore</i>
23	In primo piano
23.30	Film, <i>Paura nella notte</i> (Per adulti)

TELESTUDIO 50

9.50	Film, <i>Lei non beve, lei non fuma, ma...</i>
11.30	Redazionale commerciale
13.30	Rubrica
14	Film, <i>Il segreto della vecchia signora</i> (Comm.)
15.50	Reazionale commerciale
18	Sceneggiato, <i>Lo scandalo Kilde</i>
18.50	Film, <i>L'abbraccio mortale</i>
20	Telefilm, <i>Dalle 9 alle 5</i>
20.30	Film, <i>Le tre ragazze</i> (Comm.) di T. Post con S. Saint James e B. Eden
22.15	Telefilm, <i>La camera oscura</i>
23	Redazionale commerciale

C 34 - TELENAPOLI

11	Bernstein dirige Beethoven
12	Angelus
12.15	Spacca il centesimo, commedia
13.15	Film, <i>Non per soldi ma per denaro</i>
15.30	Domenica Montecarlo Sport
18.15	Telefilm, <i>Autostop per il cielo</i>
19.15	Sport Broopers
19.45	Film, <i>La spiaggia della paura</i>
21.30	Pianeta azzurro: Cosmos
22.30	TMC Sport, avvenimenti sportivi in differita
23.55	Telefilm, <i>Il brivido dell'imprevisto</i>

TELESUD

12	Magic Moment, proposte di gioielli
13	Gioielli in..., conduce Roberto Artigiani
15	Pomeriggio con... : 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18	Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20	Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.30	Direttissima Linea Zampa, conduce Luca Mattioli
22	Laura Carli alla ribalta

TELELIBERA 63

10.30	Cartomanzia
11.30	Cartoni animati
12.30	Arte orafa
15.35	Film, <i>La taglia</i>
17	La scuola e noi
17.50	Telefilm, <i>Sharlock Holmes</i>
18	Cartoni animati
19.15	Alfabeto napoletano
19.45	Sipario
20	OK motori, rubrica
20.35	Film, <i>Maria Antonietta</i> (Dramm.) di W. Van Dyke con N. Shearer e T. Power
22.05	Telefilm
23	Film

TV OGGI

11.30	Tavola rotonda
12.30	Sprint
13.30	E' possibile
14	Sette giorni
14.15	Diretta C
16.30	Telefilm, <i>Longbridge Story</i>
17.30	Telefilm, <i>Doppio gioco a San Francisco</i>
18.30	Telefilm, <i>Mary Hartman</i>
19	Sprint: la domenica nel calcio
20.30	Novela, <i>Cuori nella tempesta</i>
21.30	Motori non stop
22	Sprint: la domenica nel calcio

RTC TELECASERTA

9.55	Film, <i>Salty, il cucciolo del mare</i>
11.10	Cartoni animati
11.35	Telefilm, <i>The Invaders</i>
12	Cartoni animati
13.15	Telefilm, <i>Il ranch del picchio giallo</i>
13.40	Ginnastica
14.15	La grande boxe
15.15	Music
16.30	Cartoni animati
18	Telefilm, <i>The Invaders</i>
18.30	Cartoni animati
19.30	Eurovision
20.30	Film, <i>Fronte del porto</i>
22.20	Telefilm
23.30	Rubrica

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
12	Buongiorno cara Italia
15	Film, <i>Ettore Fieramosca</i> (Dramm.) di A. Blasetti
16.30	Superstars in concerto
17.30	Cine News, rubrica
18	Top Ten
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, <i>Reverendo Colt</i> (West.) di L. Klimowsky con G. Madison e R. Harrison
22	Cine News, rubrica
23	Superstars in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

11.10	Cartoni animati
11.35	Telefilm, <i>The Invaders</i>
12	Cartoni animati
13.15	Telefilm, <i>Il ranch del picchio giallo</i>
13.40	Ginnastica
14.15	La grande boxe
15.15	Music
16.30	Cartoni animati
18	Telefilm, <i>The Invaders</i>
18.30	Cartoni, <i>Incredibile coppia</i>
19	Cartoni, <i>Pinocchio</i>
19.30	Eurovision
20.30	Film, <i>Fronte del porto</i>
22.20	Telefilm
23.30	Rubrica

TELECOLORE SALERNO

10	Telefilm
11	Nel regno del cartone
13	Film, <i>La mafia lo chiamava il Santo ma era un castigo di Dio</i>
14.30	Telefilm
15.30	Film, <i>Io sono Anna Magnani</i> (Dramm.)
17	Cartoni, <i>Kimba</i>
17.30	Cartoni, <i>Candy Candy</i>
18	Nel regno del cartone
19.30	Telefilm
20.30	Sportivissima
22.30	Telefilm
23	Goal su goal
24	Telefilm, <i>Missione impossibile</i>

RTC 4 RETE

12.30	Il Vangelo oggi
13.15	Pressing
14.30	Scienza e cultura
15	Film, <i>La fuggitiva</i>
16.30	Film, <i>Supermouse</i>
17	Frasario napoletano
17.30	Film, <i>Sinfonia di morte</i> (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper
19	A ritroso nei secoli
19.30	Proposte
20	Scienza e cultura
20.30	Superclassifica show
21.40	Telefilm, <i>Hitchcock</i>
23	Una settimana con noi
23.15	Sport, Calcio C2

BRT TELEBASILICATA

11	Bernstein dirige Beethoven
12.15	Spacca il centesimo, commedia
13.15	Film, <i>Non per soldi ma per denaro</i>
15.30	Domenica Montecarlo Sport
18.15	Telefilm, <i>Autostop per il cielo</i>
19.15	Sport Broopers
19.45	Film, <i>La spiaggia della paura</i>
21.30	Pianeta azzurro
22.30	TMC Sport
23.55	Telefilm, <i>Il brivido dell'imprevisto</i>

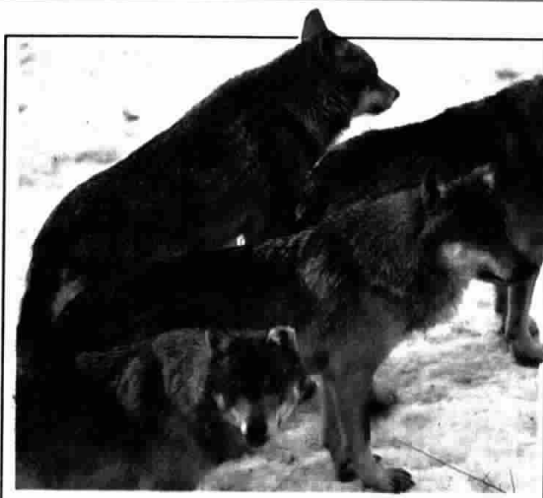
TELEGGI

7	Chiesa evangelica
8	Mille idee
11.15	Club bambini oggi
12.30	Primo mercato, offerte promozionali
14.30	Un gioiello per tutti
17.30	Film, <i>Pelle di bronzo</i>
19.30	Film, <i>Io sono Anna Magnani</i> (Dramm.) di C. Vermorcken con A. Magnani
21.30	Sceneggiato, <i>La saga del padrino</i>
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>
24	Telefilm, <i>Missione impossibile</i>

RETE A - RETE AZZURRA

7.25	Cartoni animati
7.50	Telefilm, Hello Larry!
8.30	Telefilm
9	Film, Moglie nuda e siciliana (Per adulti)
10.30	Perché i tempi stanno cambiando
11.30	Film, Il magnifico West (West.) di G. Crea
13	Cartoni animati
13.30	Telefilm, La lama d'Oriente
14	Novela, Speciale L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Il segreto
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23	Wanna Marchi

Bardi/Panda Photo



Il lupo (Canis lupus italicus). Quasi sterminato perché considerato pericoloso per l'uomo, sopravvive in Abruzzo e sulla Sila

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino
19	Vendita promozionale
20.30	Film, Morire d'amore (Dramm.) di A. Cayatte con A. Girardot e B. Pradal
22.50	Lunedì sport
23.20	Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2
00.30	Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

10	Gradisce un caffè?
12	Central Videomarket offre
13.30	Cartoni, Don Chuck Story
14.30	Videogiornale Campania Special
15	Cartoni, Superdog Black
15.30	Telefilm, I giorni di Brian
16.30	Cento canzoni da ricordare, musicale
18	Cartoni animati
19.30	Telefilm, Storie del West
20.30	Film
22.30	Sport, Incontri di Catch
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

9	Rassegna stampa
9.10	Documentario
10	Film, Il bacio della pantera (Fant.)
11.30	Telefilm, Truck Driver
12.30	Telefilm, Ghostbusters
13	Telefilm, Adam 12
14.30	Lunedì sport
15.30	Telefilm, Inchiesta a quattro mani
16.30	Telefilm, Una modella per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Ghostbusters
19.45	Telefilm, Una modella per l'onorevole
21	Sport, Calcio serie B: Lazio-Catania
23	Telefilm, Truck Driver
00.15	Film, Addestrato per uccidere (Giallo)

TELECAPRI - Euro TV

12	Telefilm, Avventure in fondo al mare
13	Cartoni animati
14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Patrol Boat
16	Cartoni, Transformers
16.30	Cartoni, Gigi la trottola
17	Cartoni, Belle e Sebastien
17.30	Cartoni, Voltron
18	Cartoni, Mask
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Misfits
20.30	Film, Tecnica di un omicidio
22.30	Telefilm, Half Nelson
23.30	Film, Nessuna pietà: uccidetelo

TELESTUDIO 50

8.40	Film, Fu Manchu
10.10	Telefilm, La camera oscura
11.10	Film, Desideri nel sole (Comm.)
13	Telefilm, Ai confini della notte
14	Film, Le tre ragazze
15.50	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Westgate
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, Dalle 9 alle 5
20.30	Film, Un uomo in ginocchio (Dramm.) di D. Damiani con G. Gemma e E. Giorgi
22	Documentario
22.30	Rubrica
23	Wanna Marchi

C 34 - TELENAPOLI

11.15	Il paese della cuccagna
13	Sport News
13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Vite rubate
14.45	Film, La sopravvissuta
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Telemenu
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Donne... dadi... denaro (Comm.)
21.30	Sceneggiato, Doppio delitto
22.30	Galileo
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

7	Telefilm, Combat
8	Videomattino, notizie
9	Shaker, rubriche e promozioni commerciali
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
20.30	Doppia lama, conduce Roberto Artigiani
22	Supersera
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13.30	Telefilm, Sherlock Holmes
14	Alfabeto napoletano
14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm, Sherlock Holmes
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21.30	Telefilm
22	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
23	Rubrica
23.30	Telefilm

TV OGGI

7.30	Cartoni animati
8.15	Novela, Leonela
9	Il meglio di Video Music
10	Rubrica
12	Novela, Cuori nella tempesta
13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.30	Sprint del lunedì
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Occhio ai tributi
20.45	Incontri granata
22	Telefilm, Longbridge Story
23	Motori non stop
24	Superclassifica Show

RTC TELECASERTA

10.20	Cartoni animati
11.35	Telefilm, The Invaders
12	Cartoni animati
13.15	Telefilm, Il ranch del picchio giallo
13.40	Musica e...
14.45	Goal su goal
16.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Cartoni, Skippy il canguro
20.30	Sport, Basket: Giorno Venezia-Mobilgirgi
22	TG
22.20	Sport, Calcio: Cosenza-Casertana
24	Telefilm, I Ryan

RETE CAPRI

8	Si o no
12	Buongiorno cara Italia
15	Film, Reverendo Colt
16.30	Cine News, rubrica di anticipazioni cinematografiche
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, Il fantasma di Londra (Giallo) di A. Vohrer con J. Fuchsberger e U. Glas
22	Cine News
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

11.35	Telefilm, The Invaders
12	Cartoni animati
13.15	Telefilm, Il ranch del picchio giallo
14.40	Musica e...
14.45	Goal su goal
16.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Cartoni, Skippy il canguro
20.30	Sport, Basket: Giorno Venezia-Mobilgirgi
22	TG
22.20	Film, Uragano
24	Telefilm, I Ryan
00.30	Musica
1.30	La notte con canale 10

TELECOLORE SALERNO

12	Cartoni animati
13	Superclassifica show
14	Telegiornale
14.40	Goal su goal
15.40	Sport, Calcio: Salernitana-Barletta
16.15	Telefilm
17	Cartoni, Kimba
17.30	Cartoni, Candy Candy
18	Nel regno del cartone
18.30	Novela, Innamorarsi
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Sport, Calcio: Salernitana-Barletta
22.30	Film, La stella del Sud (Avv.)

RTC 4 RETE

12	Oggi con noi
12.15	Cartoni, Zum il delfino bianco
13	Novela, Il mondo di Berta
14	Sport, Calcio C2
15.45	Rubrica
16.30	Cartoni animati
17	Scienza e cultura
17.30	Film
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Zum il delfino bianco
20.30	Sport, Calcio C2
22.15	Film, Quarta parete
23.50	Superclassifica Show

BRT TELEBASILICATA

13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Vite rubate
14.45	Film, La sopravvissuta
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Telemenu
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Donne... dadi... denaro (Comm.)
21.30	Sceneggiato, Doppio delitto
22.30	Galileo
23.05	TMC Sport

TELEGGI

7	Club bambini oggi
8	Mille idee
11.15	Open Day
14.30	Sport, Basket: Napoli Basket - Benetton
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Novela, Innamorarsi
18.35	Novela, Innamorarsi
19	Sport, Calcio: Napoli-Atalanta
20.30	Tutti in campo, rubrica sportiva
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm, Missione impossibile

RETE A - RETE AZZURRA

7.50	Telefilm, Hello Larry!
8.30	Telefilm
9	Film, La stirpe dei dannati
10.30	Perché i tempi stanno cambiando
11.30	Film, I pugni di Rocco (Dramm.) di L. Artale con F. Di Bella e F. Fragalà
13	Cartoni animati
13.30	Telefilm, La lama d'Oriente
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23	Rubrica

Bardi/Panda Photo



Lo scoiattolo (Sciurus vulgaris). Abilissimo arrampicatore, questo roditore dalla morbida pelliccia non cade in letargo ma nei periodi di abbondanza fa provvista di cibo nei nidi che costruisce sulle cime degli alberi

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19	Film
20.30	Film, Rabbia di vivere (Dramm.) di R. Mayberry con R. Porter e F. Orsati
22.20	Sceneggiato, Strada senza uscita
23.30	Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2
00.30	Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

7	Cartoni animati
9	Telefilm, Storie del West
10	Gradisce un caffè
12	Gran Bazar (Replica)
13.30	Cartoni animati
14.30	Videogiornale ragazzi
15	Telefilm, Storie del West
15.30	Telefilm, I giorni di Brian
16.30	Film
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Videogiornale ragazzi
19	Il salotto di Minilinea
19.30	Telefilm
20.30	Cento canzoni da ricordare, musicale
22	Telefilm, I novellini
22.30	Telefilm, Ellery Queen

TELEMONTEGIOVE

8.35	Telefilm, Edgar Wallace
9	Rassegna stampa
9.10	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
10	Documentario
10.30	Rubrica
11.30	Telefilm, Truck Driver
13	Telefilm, Adam Strange
14.30	Sport, Calcio Serie B: Lazio-Catania
16.30	Telefilm, Una modella per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Ghostbusters
19.45	Telefilm, Una modella per l'onorevole
21	Film, Petrolio a River's End
23	Telefilm, Al banco della difesa

TELECAPRI - Euro TV

10.30	Telefilm, Bret Maverick
11.30	Telefilm, Quattro in amore
12	Telefilm, Avventure in fondo al mare
13	Cartoni, Mask
13.30	Cartoni, Transformers
14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Patrol Boat
16	Cartoni animati
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, Gli ultimi giganti (West.) di A. McLaglen con C. Heston e J. Coburn
22.30	Telefilm, Ruote
23.30	Il Leonardo, rubrica

TELESTUDIO 50

11	Rubrica
11.45	Film, Il magnifico West (West.)
13	Telefilm, Ai confini della notte
14	Film, Un uomo in ginocchio (Dramm.)
15.30	Documentario
15.50	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Navy
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Film, Dalle 9 alle 5
20.30	Film, Gli occhi degli altri (Giallo) di W. Castle con A. Garrett e S. Lane
21.50	La pista delle stelle
22.40	Cartoni, Goober
23	Film, Jennifer

C 34 - TELENAPOLI

13	Sport News
13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Vite rubate
14.45	Film, La ragazza del riformatorio
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia, telemenu con Wilma De Angelis
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Amori proibiti
21.30	Sceneggiato, Doppio delitto
22.30	Piazza affari
23.05	TMC Sport

TELESUD

7	Telefilm, Combat
8	Videomattino, notizie
9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Tuttocalcio, rubrica sportiva
21	Filo diretto, rubrica
22	A come Ateiro
23	Promotional

TELELIBERA 63

13.30	Telefilm, Sherlock Holmes
14	Telefilm
14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.20	Telefilm, Sherlock Holmes
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Documentario
19	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Il buco nella rete
22.35	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco

TV OGGI

7.30	Cartoni animati
8.15	Novela, Leonela, con Mayra Alejandra
9	Il meglio di Video Music
10	Film
12	Superclassifica Show
13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Pranoterapia in diretta
20.10	Telegiornale
20.45	Top Show
22.45	Occhio ai tributi
23.30	TG Notte
24	Sport, Basket

RTC TELECASERTA

10.20	Cartoni animati
13.15	Telefilm, Il ranch del picchio giallo
13.40	Moda
14.15	TG
14.45	Film, Il californiano
16.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	Farsa napoletana
22	TG
22.20	Film, I diavoli del Pacifico (Guerra)
24	Telefilm, I Ryan
00.30	Musica
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
12	Buongiorno cara Italia
15	Film, Il fantasma di Londra (Giallo)
16.30	Cine news, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, Più veloci del vento (West.)
22	Cine news, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

TELEAVELLINO

10.20	Cartoni animati
13.15	Telefilm, Il ranch del picchio giallo
13.40	Moda
14.15	TG
14.45	Film, Il californiano
16.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	Farsa napoletana
22	TG
22.20	Film, I diavoli del Pacifico (Guerra)
24	Telefilm, I Ryan
00.30	Musica
1.30	La notte con canale 10

TELECOLORE SALERNO

12	Cartoni animati
12.30	Novela, Luisana mia
13	Novela, Senorita Andrea
14	TG
14.40	Sport, Calcio
16.30	Telefilm, Patrol Boat
17	Cartoni, Kimba
17.30	Cartoni, Candy Candy
18	Nel regno del cartone
18.30	Novela, Innamorarsi
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Senorita Andrea
21.50	Novela, Luisana mia
22.30	Sport, Calcio

RTC 4 RETE

12	Oggi con noi
12.15	Cartoni, Zum il delfino bianco
13	Novela, Il mondo di Berta
14	Rubrica
15	Film, Sinfonia di morte (Giallo)
16.30	Cartoni, Supermouse
17	Motori non stop
17.30	Film, Quarta parete
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Zum il delfino bianco
20.30	Video sport
21.40	Film, Allegra gioventù

BRT TELEBASILICATA

13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Vite rubate
14.45	Film, La ragazza del riformatorio
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Telemenu
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Amori proibiti
21.30	Sceneggiato, Doppio delitto
22.30	Piazza affari
23.05	TMC Sport

TELEGGI

7	Club bambini oggi
8	Mille idee
10.15	Open Day
14.30	Tutti in campo, rubrica sportiva
16.30	Club bambini oggi
18	Novela, Innamorarsi
18.35	Novela, Innamorarsi
19	Film, La stelle del Sud (Avv.) di S. Hayers con G. Segal e U. Andress
21.15	Time Out, rubrica sportiva
23	Programma musicale
24	Telefilm, Missione impossibile

RETE A - RETE AZZURRA

7.50	Telefilm, Hello Larry!
8.30	Telefilm
9	Film, Le amicizie particolari (Dramm.)
10.30	Ritmo
11.30	Film, Tragico incontro (Dramm.) di H. Calef
13	Cartoni animati
13.30	Telefilm, La lama d'Oriente
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23	Wanna Marchi
23.50	Film, Il rifugio della paura (Per adulti)

Harris/Panda Photo



Il tasso (Meles meles). Abitante dei boschi dal caratteristico muso bianco e nero, il tasso è dotato di grosse unghie con cui scava una tana con molte uscite dove trascorre l'inverno in letargo

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19	Idea regalo
20.25	TG Notizie
20.30	Noi con le all, varietà
21.45	Top Moda
22.30	TG Tuttoggi
22.40	Telefilm, I cavalieri del cielo
23.10	Sport, Calcio: Coppe Europee
00.30	Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

9	Telefilm, Storie del West
10	Gradisce un caffè?
12	Gran Bazar (Replica)
13.30	Cartoni animati
14.30	Videogiornale ragazzi
15	Telefilm, Storie del West
15.30	Telefilm, Sesto senso
16.30	Cento canzoni da ricordare, musicale
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Videogiornale ragazzi
19	L'antenna della solidarietà, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Telefilm
20.30	Film
22.30	Sport, Incontri di Catch

TELEMONTEGIOVE

10	Film, Luca il contrabbandiere
11.30	Telefilm, Truck Driver
12.30	Ghostbusters
13	Adam Strange
14	TMG notizie
14.30	Programma per bambini
15.30	Arianna
16.30	Telefilm, Una modella per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Ghostbusters
19.45	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	TMG Notizie
21	Film, Alla conquista del mondo (Avv.)
23	Telefilm, Le avventure di Nigel
24	TMG Notizie

TELECAPRI - Euro TV

10.30	Telefilm, Bret Maverick
11.30	Telefilm, Quattro in amore
12	Telefilm, Avventure in fondo al mare
13	Cartoni, Mask
13.30	La buona tavola, rubrica
14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Patrol Boat
16	Cartoni animati
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, Bianchi cavalli d'agosto (Dramm.) di R. Del Balzo con R. Cestì e J. Seberg
22.30	Film, Un certo giorno

TELESTUDIO 50

7.50	Telefilm, Navy
8.45	Film, La fuggitiva
10.10	The magician
11	Telefilm, S.W.A.T.
12	Rubrica di moda
13	Telefilm, Ai confini della notte
14	Film, Gli occhi degli altri (Giallo)
15.20	Documentario
15.50	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Navy
18.40	Cartoni, Goober
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, Dalle 9 alle 5
20.30	Film, Quando la coppia scoppia (Comm.)
22.10	La pista delle stelle
23	Wanna Marchi

C 34 - TELENAPOLI

12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Vite rubate
14.45	Film, Jimmy B. e André
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia, telemenu con Wilma De Angelis
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Lo sparpiero
21.30	Sceneggiato, Doppio delitto
22.30	TMC Reporter
23.05	TMC Sport

TELESUD

7	Telefilm, Combat
8	Videomattino, notizie
9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
21	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
22	Gioielli in..., conduce Roberto Artigiani
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
14	Rubrica
14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm, Sherlock Holmes
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, Sherlock Holmes
19	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21.30	Telefilm
22.30	Film, Marte dio della guerra (Avv.)

TV OGGI

10	Rubrica
12	Novela, Cuori nella tempesta
13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Storie e tradizioni salernitane
20.10	Telegiornale
20.45	Novela, Cuori nella tempesta
21.45	Sport, Basket
23.30	TG Notte
24	Telefilm, Longbridge Story

RTC TELECASERTA

10.20	Cartoni animati
13.15	Telefilm, Il ranch del picchio giallo
13.40	Ginnastica
14.15	TG
14.45	Film, Baciarmi, Kate!
16.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	Eurovision
22	TG
22.20	Film, Big Boss (Dramm.) di M. Golan con T. Curtis e A. Comer
24	Telefilm, I Ryan

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
12	Buongiorno cara Italia
15	Film, Più veloci del vento (West.)
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, Ringo il Texano (West.)
22	Cine news
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di musica e anticipazioni cinematografiche

TELEAVELLINO

9.55	Telefilm
10.20	Cartoni animati
13.15	Telefilm, Il ranch del picchio giallo
13.40	Ginnastica
14.15	TG
14.45	Film, Baciarmi, Kate!
16.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	Eurovision
22	TG
22.20	Film, Big Boss
24	Telefilm, I Ryan
00.30	Musica
1.30	La notte con canale 10

TELECOLORE SALERNO

12	Cartoni animati
12.30	Novela, Luisana mia
13	Novela, Senorita Andrea
14.40	Film, La stella del Sud (Avv.)
16.15	Telefilm
17	Cartoni animati
18	Nel regno del cartone
18.30	Novela, Innamorarsi
19	Telefilm
20.40	Novela, Senorita Andrea
21.50	Novela, Luisana mia
22.30	Film, Fantasma a Roma
00.30	Telefilm, Missione impossibile

RTC 4 RETE

12	Oggi con noi
12.15	Cartoni, Zum il delfino bianco
13	Novela, Il mondo di Berta
14	Video sport
15	Film, Quarta parete
16.30	Cartoni, Supermouse
17	La magia svelata
17.30	Film, Allegra gioventù
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Zum il delfino bianco
20.30	Telefilm, Hitchcock
21.40	Film, L'ultimo ribelle
23.20	Telefilm, Ellery Queen

BRT TELEBASILICATA

13	Sport News
13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Vite rubate
14.45	Film, Jimmy B. e André
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Telemenu
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Lo sparpiero
21.30	Sceneggiato, Doppio delitto
22.30	TMC Reporter
23.05	TMC Sport

TELEGGI

7	Club bambini oggi
8	Mille idee
11.15	Open Day
14.30	Sport, Calcio: Napoli-Atalanta
16.30	Club bambini oggi
18	Novela, Innamorarsi
18.35	Novela, Innamorarsi
19	Telefilm, Missione impossibile
20	Film, Che? (Comm.) di R. Polanski con M. Mastroianni e S. Rome
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Sport, Basket: Napoli Basket-Benetton

RETE A - RETE AZZURRA

7.50	Telefilm, Hello Larry!
8.30	Telefilm
9	Film
10.30	Star Parade
11	Wanna Marchi
12	Telefilm
13	Cartoni animati
13.30	Telefilm, La lama d'Oriente
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23	Rubrica Programmi non stop

Bardi-Coppola/Panda Photo



L'istrice (Hystrix cristata).
Presente in Europa solo in Italia, questo grosso roditore, ricoperto di aculei, ha abitudini schive. Esce dalla tana di sera e si nutre di frutta, radici e bacche

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Rubrica di vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per i ragazzi
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Il massacro della Guyana (Dramm.)
22.40	Telefilm, Il re che venne dal Sud
23.40	Eurogol
00.40	Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

6	Rassegna stampa
7	Cartoni, Gordian
	Cartoni, Don Chuck Story
9	Telefilm
10	Gradisce un caffè
13	Cartoni animati
14.30	Videogiornale ragazzi
15	Telefilm, Storie del West
15.30	I sensitivi esistono
16.30	Film
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Videogiornale ragazzi
19	Cartoni, Superdog
	Black
19.30	Telefilm
20.30	Telefilm, Sesto senso
21.30	Film

TELEMONTEGIOVE

11.30	Telefilm, Truck Driver
12.30	Ghostbusters
13	Adam Strange
14	TMG Notizie
14.30	Defilée di pellicce
15.30	Telefilm, Le avventure di Nigel
16.30	Telefilm, Una modella per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Ghostbusters
19.45	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm, La famiglia Holvak
22	Telefilm, Truck Driver
23	Adam Strange
24	TMG notizie
00.15	Film, 36 ore all'inferno (Guerra)

TELECAPRI - Euro TV

7	Cartoni animati
9.30	Telefilm, Love Story
10.30	Telefilm, Bret Maverick
11.30	Telefilm, Quattro in amore
12	Telefilm, Avventure in fondo al mare
13	Cartoni, Mask
13.30	Cartoni, Transformers
14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Patrol Boat
16	Cartoni animati
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, Thunder Alley
22.30	Telefilm, Nero Wolfe
23.30	Film, L'uomo che mente (Dramm.)

TELESTUDIO 50

9.55	Telefilm, The magician
	Film, Il passaggio del Reno (Dramm.)
10.45	Cartoni animati
12.40	Telefilm, Ai confini della notte
13	Film, Quando la coppia scoppia
14	Redazionale commerciale
15.50	Telefilm, Navy
18	Telefilm, Ai confini della notte
19	Telefilm, Dalle 9 alle 5
20	Film, Lo zingaro (Giallo) di J. Giovanni con A. Delon e A. Girardot
20.30	La pista delle stelle
22.10	Redazionale commerciale
23	

C 34 - TELENAPOLI

11.15	Il paese della cuccagna
12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Vite rubate
14.45	Film, Katherine
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Telemenu
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Il vento non sa leggere
21.30	Sceneggiato, Doppio delitto
22.30	TMC Club
23.05	TMC Sport

TELESUD

7	Telefilm, Combat
8	Videomattino, notizie
9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport, Ippica
20.30	Luna Park
22	Promotional, vendita promozionale in diretta

TELELIBERA 63

12.30	Telefilm
13.30	Telefilm, Sherlock Holmes
14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm, Sherlock Holmes
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, Dick Van Dyke
19	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21.30	Telefilm
22.35	Film, La preda e l'avvoltoio (West.)

TV OGGI

12	Novela, Cuori nella tempesta
13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Rubrica di arredamento
20.45	Novela, Cuori nella tempesta
21.45	Film, La danza dei milioni (Comm.) di C. Mastrocinque con J. Valeri e N. Besozzi
23.30	TG Notte
24	Sport, Basket

RTC TELECASERTA

10.20	Cartoni animati
13.15	Telefilm, Il ranch del picchio giallo
13.40	Rubrica
14.45	Film, L'urlo della foresta (Avv.) di E. Ludwig con J. Payne e A. Moorehead
16.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	Sceneggiato, I boss del dollaro
22	TG
22.20	Film, Il passo del diavolo (Dramm.)

RETE CAPRI

8	Si o no, vendita promozionale
11	Buongiorno cara Italia
15	Film, Ringo il Texano
16.30	Superstar in concerto
17.30	Top Ten
18	Film Chart, rubrica
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, Il magnifico Robin Hood (Avv.) di R. Bianchi Montero con G. Martin e S. Rosin
22	Cine News, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

10.20	Cartoni animati
13.15	Telefilm, Il ranch del picchio giallo
13.40	Rubrica
14.45	Film, L'urlo della foresta (Avv.) di E. Ludwig con J. Payne e A. Moorehead
16.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	Sceneggiato, I boss del dollaro
22	TG
22.20	Film, Il passo del diavolo (Dramm.)

TELECOLORE SALERNO

12	Cartoni animati
12.30	Novela, Luisana mia
13	Novela, Senorita Andrea
14.40	Film, Fantasma a Roma
16.15	Telefilm
17	Cartoni animati
18.30	Novela, Innamorarsi
19	Telefilm
20.40	Telefilm, Senorita Andrea
21.50	Novela, Luisana mia
22.30	Film, Pelle di bronzo (Avv.) di G. Sherman con M. O'Hara e M. Carey
00.30	Telefilm, Patrol Boat

RTC 4 RETE

13	Novela, Il mondo di Berta
14	Telefilm, Hitchcock
15	Film, Allegra gioventù
16.30	Cartoni, Supermouse
17	Rubrica religiosa
17.30	Film, L'ultimo ribelle
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Zum il delfino bianco
20.30	Una domanda, una possibile risposta
21.40	Film, Operazione Kappa: sparate a vista (Dramm.)
23.20	Telefilm, Ellery Queen

BRT TELEBASILICATA

13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Vite rubate
14.45	Film, Katherine
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Telemenu
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Il vento non sa leggere
21.30	Sceneggiato, Doppio delitto
22.30	TMC Club
23.05	TMC Sport

TELEGGI

7.30	Club bambini oggi
8	Mille idee
11.15	Open Day
14.30	Time Out, rubrica sportiva
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Novela, Innamorarsi
18.35	Novela, Innamorarsi
19	Telefilm, Missione impossibile
20	Film, Fantasma a Roma
21.40	Casa mia
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm, Missione impossibile

RETE A - RETE AZZURRA

7.50	Telefilm, Hello Larry!
8.30	Telefilm
9	Film, <i>Nelle pieghe della violenza</i>
10.30	Ritmo
11.30	Film, <i>Lamiel</i> (Dramm.) di J. Aurel con A. Karina e J. Brialy
13	Cartoni animati
13.30	Telefilm, <i>La lama d'Oriente</i>
14	Novela, <i>L'idolo</i>
14.30	Novela, <i>Ai Grandi Magazzini</i>
15.30	Novela, <i>Cuore di pietra</i>
16.30	Novela, <i>Natalie</i>
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, <i>Natalie</i>
20.30	Novela, <i>Cuore di pietra</i>
21.30	Novela, <i>Ai Grandi Magazzini</i>
22.30	Novela, <i>L'idolo</i>
23	Redazionale commerciale

Coppola/Panda Photo



Il pettirosso (Erithacus rubecula). È facile vederlo nella stagione più fredda saltellare nei parchi alla ricerca di cibo. Lo si riconosce subito grazie alla macchia rossa che tinge il suo piumaggio

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Rubrica di vendita promozionale
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Documentario
18	Novela, <i>Tra l'amore e il potere</i>
19	Vendita promozionale
20.25	TG Notizie
20.30	Le sinfonie di Gustav Mahler
21.40	TG Tuttoggi
21.40	Danze classiche indiane
23.10	Il processo
00.30	Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

10	Gradisce un caffè
13	Cartoni animati
14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale ragazzi
15	Telefilm, <i>Storie del West</i>
15.30	Telefilm, <i>Sesto senso</i>
16.30	Film, <i>Bourges, operazione Gestapo</i>
18	Cartoni, <i>Don Chuck Story</i>
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale sera
19	Cartoni, <i>Superdog Black</i>
19.30	Telefilm
20.30	Telefilm, <i>Sesto senso</i>
21.30	Film, <i>Frenesia di uccidere</i>
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

9	Rassegna stampa
9.10	Documentario
10	Film, <i>La matadora</i>
11.30	Telefilm, <i>Truck Driver</i>
12.30	Pranoterapia
13	Telefilm, <i>Adam Strange</i>
14	TMG notizie
14.30	Momenti d'oro
15.30	Telefilm, <i>Le avventure di Nigel</i>
16.30	Telefilm, <i>Una modella per l'onorevole</i>
17	Il tuo corredo
19.15	Superclassifica Show
20.30	TMG Notizie
21	Film, <i>I figli del divorzio</i> (Lee) (Dramm.) di J. Lee con B. Feldon e L. Kerwin
23	Telefilm, <i>Adam Strange</i>
24	TMG Notizie

TELECAPRI - Euro TV

11.30	Telefilm, <i>Quattro in amore</i>
12	Telefilm, <i>Avventure in fondo al mare</i>
13	Cartoni animati
14	Novela, <i>Pagine della vita</i>
15	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>
16	Cartoni animati
18.30	Novela, <i>Pagine della vita</i>
19.30	Telefilm, <i>Dr. John</i>
20.30	Film, <i>L'inquilina del piano di sopra</i> (Comm.) di F. Baldi con L. Toffolo e S. Dionisio
22.30	Eurocalcio, settimanale sportivo
23.30	Film, <i>Ancora dollari per i Mc Gregor</i>

TELESTUDIO 50

9.40	Cartoni animati
10	Telefilm, <i>The magician</i>
10.50	Film, <i>La rivolta dei pretoriani</i> (Avv.) di A. Brescia
12.30	Cartoni animati
13	Telefilm, <i>Ai confini della notte</i>
14	Film, <i>Lo zingaro</i>
15.50	Redazionale commerciale
18	Telefilm, <i>Navy</i>
19	Telefilm, <i>Ai confini della notte</i>
20	Telefilm, <i>Dalle 9 alle 5</i>
20.30	Film, <i>Fermata per dodici ore</i> (Dramm.) di V. Vicas con R. Jason e J. Collins
22	La pista delle stelle
23	Redazionale commerciale

C 34 - TELENAPOLI

11.15	Il paese della cuccagna
12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Telefilm, <i>Bolle di sapone</i>
14	Novela, <i>Vite rubate</i>
14.45	Film, <i>Perdutamente</i>
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, <i>Il cammino della libertà</i>
18.20	Telemenù
18.30	Novela, <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, <i>Caccia alla volpe</i> (Comm.)
21.30	Sceneggiato, <i>Doppio delitto</i>
22.30	Scontri incontri
23.05	TMC Sport

TELESUD

7	Telefilm, <i>Combat</i>
8	Videomattino, notizie
9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio
18	Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20	Pesca sport, rubrica sportiva
20.30	Venerdì insieme, presenta Marina Del Frate
22	OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori

TELELIBERA 63

12.35	Telefilm, <i>Sherlock Holmes</i>
13.30	Telefilm
14.30	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
15.30	Telefilm
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, <i>Dick Van Dyke</i>
19	Cartoni animati
20	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
21.35	Speciale appuntamento
22	Telefilm, <i>Doppio gioco a San Francisco</i>
23.30	Telefilm

TV OGGI

7.30	Cartoni animati
8.15	Novela, <i>Leonela</i>
9	Il meglio di Video Music
10	Rubrica
12	Novela, <i>Cuori nella tempesta</i>
13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Medicina oggi
20.45	Novela, <i>Cuori nella tempesta</i>
21.45	Superclassifica Show
22.30	Le ragioni della gente
24	Sport, Basket

RTC TELECASERTA

10.20	Cartoni animati
13.15	Telefilm, <i>Il ranch del picchio giallo</i>
13.40	Rubrica
14.15	TG
14.45	Film, <i>Per sempre con te</i> (Comm.)
16.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, <i>I Ryan</i>
20	Telefilm, <i>Skippy il canguro</i>
20.30	Sceneggiato, <i>I boss del dollaro</i>
22	TG
22.20	Film, <i>Donne... botte e bersagli</i>
24	Telefilm, <i>I Ryan</i>

RETE CAPRI

8	Si o no, vendita promozionale
12	Buongiorno cara Italia
15	Film, <i>Il magnifico Robin Hood</i> (Avv.)
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
19.30	Ruote in pista, rubrica
20.30	Film, <i>Il ladro di Damasco</i> (Avv.) di M. Amendola con T. Russel e L. Gili
22	Cine News, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

10.20	Cartoni animati
13.15	Telefilm, <i>Il ranch del picchio giallo</i>
13.40	Rubrica
14.15	TG
14.45	Film, <i>Per sempre con te</i> (Comm.)
16.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, <i>I Ryan</i>
20	Telefilm, <i>Skippy il canguro</i>
20.30	Sceneggiato, <i>I boss del dollaro</i>
22	TG
22.20	Film, <i>Donne... botte e bersagli</i>
24	Telefilm, <i>I Ryan</i>

TELECOLORE SALERNO

10	Telefilm
11	Telefilm
12	Cartoni animati
12.30	Novela, <i>Luisana mia</i>
13	Novela, <i>Senorita Andrea</i>
14.40	Film, <i>Pelle di bronzo</i>
16.15	Telefilm
17	Cartoni animati
18.30	Novela, <i>Innamorarsi</i>
19	Telefilm
20.40	Novela, <i>Senorita Andrea</i>
21.50	Novela, <i>Luisana mia</i>
22.30	Sceneggiato, <i>La saga del padrino</i>
23.30	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>

RTC 4 RETE

12	Oggi con noi
12.15	Cartoni, <i>Zum il delfino bianco</i>
13	Novela, <i>Il mondo di Berta</i>
14	Telefilm
15	Film, <i>L'ultimo ribelle</i>
16.30	Cartoni, <i>Supermouse</i>
17	Rubrica
17.30	Film, <i>Operazione Kappa: sparate a vista</i>
19	Novela, <i>Il mondo di Berta</i>
20	Cartoni animati
21.30	Totomania
22	Film, <i>Uno strano tipo</i>
23.45	Telefilm, <i>Ellery Queen</i>

BRT TELEBASILICATA

13	Sport News
13.15	Telefilm, <i>Bolle di sapone</i>
14	Novela, <i>Vite rubate</i>
14.45	Film, <i>Perdutamente</i>
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, <i>Il cammino della libertà</i>
18.20	Telemenù
18.30	Novela, <i>Doppio imbroglio</i>
19.45	Film, <i>Caccia alla volpe</i> (Comm.)
21.30	Sceneggiato, <i>Doppio delitto</i>
22.30	Scontri incontri
23.05	TMC Sport

TELEGGI

8	Mille idee
11.15	Open Day
14.30	Cartoni animati
15.30	Documentario
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Novela, <i>Innamorarsi</i>
18.35	Novela, <i>Innamorarsi</i>
19	Documentario
19.30	Telefilm, <i>Missione impossibile</i>
20.30	Sceneggiato, <i>La saga del Padrino</i>
21.30	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>
23	Programma musicale
24	Telefilm, <i>Missione impossibile</i>

RETE A - RETE AZZURRA

7.50	Telefilm, Cowboy in Africa
9	Film, Oro Hondo (West.) di G. Questi con T. Milian e M. Tolo
10.30	Storia della musica moderna
11.30	Film, La grande casa (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz
13	Cartoni animati
13.30	Telefilm, La lama d'Oriente
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, Speciale L'idolo
23	Redazionale Programmi non stop

Cagnucci/Panda Photo



Il merlo (Turdus merula).
Comune in parchi e giardini, in città e campagna, il merlo (dal tipico becco giallo) finisce spesso in gabbia a causa del suo fischio e delle sue capacità imitative

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Rubrica di vendita promozionale
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19	Vendita promozionale
20.30	Sceneggiato, La felicità
22	Start
22.45	TG Tuttoggi
22.55	Telefilm, Charley
23.30	Spedizione italiana al K2 Nord 1983
00.30	Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

9	Telefilm
10	Gradisce un caffè?
13	Cartoni animati
14.30	Videogiornale ragazzi
15	Telefilm, Storia del West
15.30	Sport, Incontri di Catch
16.30	Film, Frenesia di uccidere
18	Cartoni animati
18.30	Videogiornale ragazzi
19	La civiltà dell'amore, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Telefilm
20.30	Telefilm, Sesto senso
21.30	Film, Una bara per lo sceriffo (West.)
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10	Film, Donne e veleni (Dramm.) di D. Sirk con C. Colbert
11.30	Telefilm, Truck Driver
12.30	Ghostbusters
13	Adam Strange
14	TMG notizie
14.30	Momenti d'oro
15.30	Telefilm, Le avventure di Nigel
16.30	Telefilm, Una modella per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Ghostbusters
19.35	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	TMG Notizie
21	Film, Storia di Leroy
23	Telefilm, Westgate
24	TMG Notizie

TELECAPRI - Euro TV

9.30	Telefilm, Love Story
10.30	Telefilm, Quattro in amore
11	Telefilm, Avventure in fondo al mare
12	Il Leonardo, rubrica
12.30	Cartoni, Mask
13	Cartoni, Transformers
14	Film, Bianchi cavalli d'agosto (Dramm.)
15.30	Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
16.30	Telefilm, Quattro in amore
17	Cartoni animati
19.30	Telefilm, Insiders
20.30	Film, Il grande scout
22.30	Rombo TV
23.30	Film, Yorga il vampiro

TELESTUDIO 50

7.25	Cartoni animati
7.50	Telefilm, Navy
8.45	Film, La strada del carcere (Giallo)
10.10	The magician
11	Redaz. commerciale
13	Telefilm, Ai confini della notte
14	Film, Fermata per dodici ore (Dramm.)
15.30	Cartoni, Goober
15.50	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Navy
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, Dalle 9 alle 5
20.30	Film, Dick Tracy
22	incontra Gruesonne
23	La pista delle stelle
	La donna è donna

C 34 - TELENAPOLI

11	Snack
12.15	Silenzio... si ride
12.30	Oggi News
13	Natura amica, documentario
14	Sport Show
17	Film, Miliardario... ma bagnino (Comm.)
18.45	Telefilm, S.I.R.
19.15	illimitata
19.15	Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19.30	TMC News
19.45	Film, La scuola dell'odio (Comm.)
21.30	Film, Il violinista sul tetto (Comm.)
23.15	TMC Sport
00.10	Telefilm, Gli intoccabili

TELESUD

7	Telefilm, Combat
8	Videomattino, notizie
9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Il giorno prima, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi domenicali
20.30	Film
22	Concerto
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

12.30	Telefilm, Sherlock Holmes
13.30	Cartoni animati
14	Speciale appuntamento
15.30	Il buco nella rete
16.30	Telefilm
17	Il tuo corredo
18.30	Cartoni animati
19.15	La scuola e noi
19.30	Telefilm, Sherlock Holmes
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Sipario
22.30	Film, Il clan degli imbrogliatori (Com.)

TV OGGI

9	Video Music
10	Film
12	Novela, Cuori nella tempesta
13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.45	Sprint
15.15	Filo diretto
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
20.45	Cuori nella tempesta
21.45	Film, Agente federale X3 (Giallo)
24	Mary Hartman

RTC TELECASERTA

10.20	Cartoni animati
13.40	L'architetto risponde
14.45	Film, Peggio per me... meglio per te
16.30	Film
18	Cartoni animati
19	Telefilm, Boys & Girls
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	La moda
21	La grande boxe
22	TG
22.20	Film, Voglio essere amata in un letto d'ottone (Comm.)
24	Telefilm, I Ryan

RETE CAPRI

8	Si o no, vendita promozionale
11	Buongiorno cara Italia
15	Film, Il ladro di Damasco (Avv.)
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema
20.30	Film, Eroi all'inferno (Guerra) di M. Wotruba con K. Kinsky e L. Block
22	Ruote in pista, rubrica
22.30	Cine News, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

10.20	Cartoni animati
13.40	L'architetto risponde
14.45	Film, Peggio per me... meglio per te
16.30	Film
18	Cartoni
19	Telefilm, Boys & Girls
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	La moda
21	La grande boxe
22	TG
22.20	Film, Voglio essere amata in un letto d'ottone (Comm.)
24	Telefilm, I Ryan

TELECOLORE SALERNO

10	Telefilm
12	Cartoni animati
12.30	Novela, Luisana mia
13	Novela, Senorita Andrea
14.40	Film, La grande carovana (West.)
16.15	Telefilm
17	Cartoni animati
18.30	Novela, Marcia nuziale
19	Telefilm
20.40	Novela, Senorita Andrea
21.50	Novela, Luisana mia
22.30	Sceneggiato, La saga del padrino
23.30	Telefilm, Patrol Boat

RTC 4 RETE

13	Totomania
15	Film, Operazione Kappa: sparate a vista
16.30	Cartoni, Supermouse
17	Il Vangelo oggi
17.30	Film, Uno strano tipo
19	Frasario napoletano
19.30	Rubrica
20.30	Cartoni, Zum il delfino bianco
20.30	Telefilm
21.40	Motori non stop
22.15	Rubrica
23.40	Pressing
24	Film, Dagli archivi della polizia criminale (Giallo)

BRT TELEBASILICATA

11	Snack
12.15	Silenzio... si ride
12.30	Oggi News
13	Natura amica, documentario
14	Sport Show
17	Film, Miliardario... ma bagnino (Comm.)
18.45	Telefilm, S.I.R.
19.15	illimitata
19.15	Beatles
19.30	TMC News
19.45	Film, La scuola dell'odio (Comm.)
21.30	Film, Il violinista sul tetto (Comm.)
23.15	TMC Sport

TELEGGI

7	Club bambini oggi
8	Mille idee
11.15	Telefilm
12	Primo mercato, offerte promozionali
14.30	Un gioiello per tutti
16.30	Club bambini oggi
18	Novela, Innamorarsi
19	Novela, Innamorarsi
19.30	Telefilm
20	Sceneggiato, La saga del Padrino
21.30	Telefilm, Patrol Boat
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm, Missione impossibile

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 19

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 20

17 DSE. Scuola aperta sera. La scuola dei genitori

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Das Tanzbärenmädchen. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 1. «Atta und Mamma» (Whg.). 18 Unser Lied '86. Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führen Krista Romen und Rudi Gamper. 5. «Haslacher Singkreis»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 5ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '86 (Whg.). 20,50 Am runden Tisch von Robert Pöder. 21,40 An hellen Tagen. Musik, Poesie und Landeskunde aus dem Chiemgau

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 21

12,30 DSE. Finestra aperta. Ahaggar. 17,20 Nino Manfredi autore di se stesso. 2ª puntata. 18,20 La nostra vita filmata. 5ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss

MERCOLEDÌ 22

12,30 DSE. Finestra aperta. Ghiacciaio Gornier

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld

GIOVEDÌ 23

11,40 DSE. Finestra aperta. L'albero. 12,10 Oltre New York. 2ª puntata. 17,10 E. Munch. 17,40 Esilio. 2ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 24

17 DSE. L'altra faccia di... 2ª serie

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Reisewege zur Kunst. Somerses - Dorset. 18,15 Aus Hof und Feld (Whg.)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 5ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20-22,30 Der Sturm («The Tempest»). Drama von William Shakespeare. Mit Michael Hordern, Derek Godfrey

SABATO 25

17 DSE. L'Italia delle regioni. 1ª. Basilicata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 An hellen Tagen (Whg.) 18,10 Aus Hof und Feld

18,30 Für mich, für dich, für alle. 5ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

DOMENICA 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (8). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Mons. Tiziano Scalzotto (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ottobre Missionario», un programma di Emma Cavallaro, realizzato da Giuliano Montelatici (3). 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Famille dans la mission de l'Eglise. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ottobre Missionario» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (9). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Confidenze perosiane a cura di Arcangelo Pagliarunga e Alberico Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Giovani nella Chiesa», un programma di Francesco Meloni. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Priez le Maître de la moisson. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Los Santos de la Semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Giovani nella Chiesa» - «Il Punto» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (10). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Giovanni Giorgianni, P. Igino da Torrice, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano Rina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. 20,20 RV - Akademie: Bibel und Leben: Glaube der Trägt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La vie des missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (11). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di Andrea Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani. «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da

Francesco Meloni - «Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Giampiero Milano, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Ce que nous dit le Pape sur le Credo. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia General del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Concilio Vaticano II» - «L'informalibri» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (12). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Musiche di Lorenzo Perosi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La France... hors de France. 21,50 Studio 3. 22,10 Entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (13). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontri della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversazione. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Associations Familiares. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi» - Conversazione. 24 Con voi nella notte.

SABATO 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (14). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il 25° di Vetrare di chiesa di Ottorino Respighi, a cura di P. Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata dal P. Gianfranco Grieco - Conversazione. 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Guerre aux illusions. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario al Vangelo del Domingo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

la cucina piú amata dagli italiani

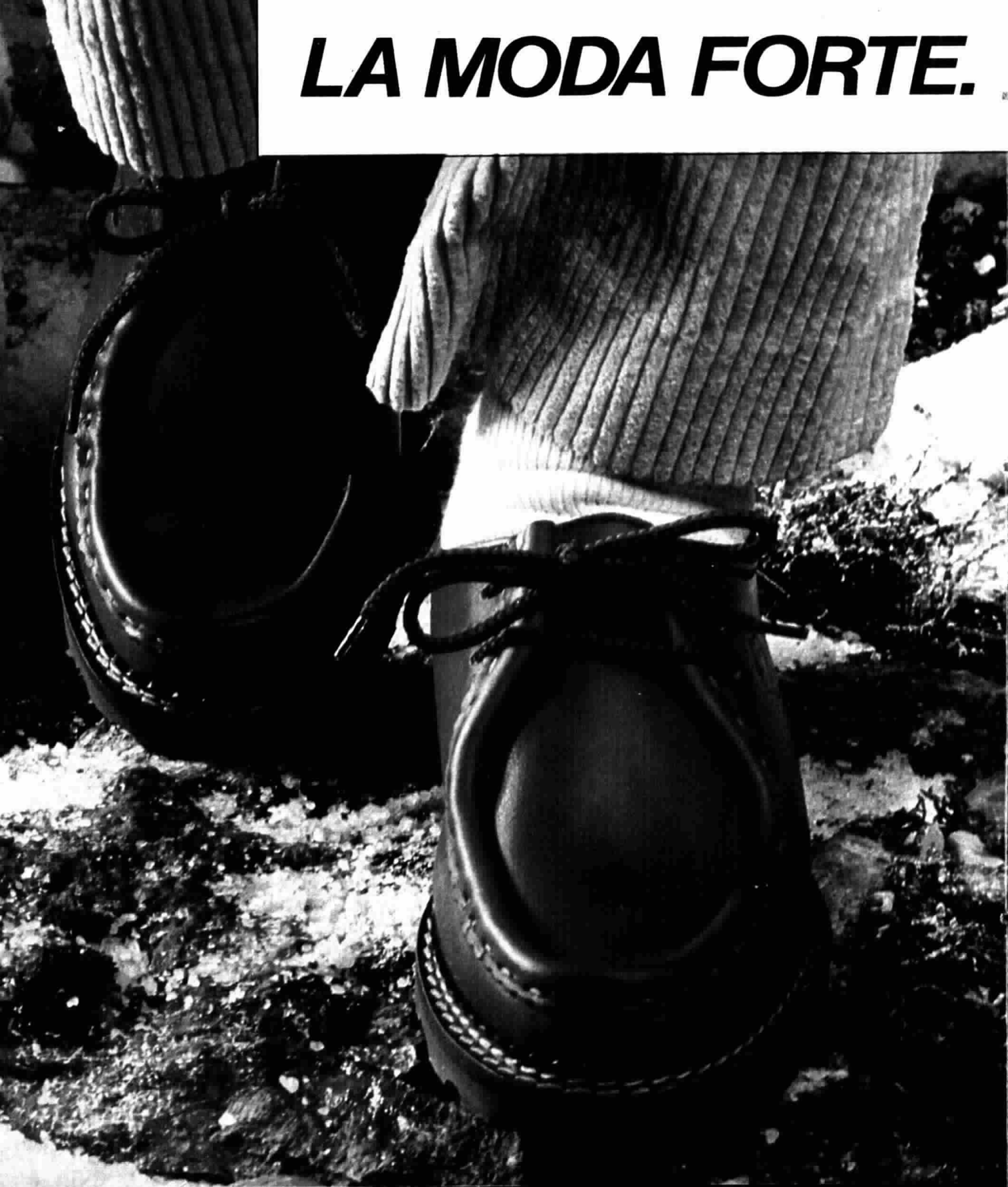


SCAVOLINI

*Tutti amano lo stile italiano, il nostro modo di vivere
di saperci circondare di cose belle.
Una cucina Scavolini è italiana nel gusto,
nella fantasia, nella praticità delle soluzioni.
Soprattutto è una cucina costruita per durare nel tempo.
È per questo che tutti la amiamo.*

*Chiedeteci il nome del rivenditore a voi piú vicino.
Riceverete il catalogo completo
inviando L. 2.000 in francobolli a:
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promozionale
025 Montelabbate (Pesaro).
P 120 R*

LA MODA FORTE.



LUMBERJACK®

by Antonini

TV RADIOCORRIERE TV



Tutto Bill Evans

Ogni mercoledì, alle 21, a *Radiodue sera jazz*, la musica di Bill Evans (foto) nel suo periodo magico (1956-'63), attraverso incisioni Riverside del nuovo megabox Fonit-Cetra.

I PROGRAMMI RADIO DAL 19 AL 25 OTTOBRE



Quando

la poesia

è donna

La poetessa Maria Luisa Spaziani, a sinistra, è l'autrice della serie di sceneggiati sulla vita e le opere di alcune tra le più significative poetesse dell'800 e '900. *Donne in poesia fra '800 e '900*, domenica, 8,45, *Radiodue*.



Concerto

Domenica, alle 21,10, *Radiotre*, la registrazione effettuata il 3 agosto scorso dal cortile di Palazzo Pitti in Firenze del *Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea* diretta da Eliahu Inbal (in alto).

Torna Maigret

Alberto Lionello ed Erica Blanc sono il commissario Maigret e la sua insostituibile «metà» nel nuovo ciclo di sceneggiati tratti dai romanzi di Georges Simenon. Venerdì, alle 20, *Radiouno*.



RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di sgradevolezze domenicali e non, con la «Royal Patapunfete Orch. extra». Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. Tiziano Scalzotto
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Marta Marzotto, Federica Morandi, Daniela Poggi, Franco Pucci, Oreste Rizzini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Flavio Andreini, Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e dei suoi solisti. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,52** **Anteprima di «Sottotiro»**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da E. Ballo- ne. Telef. al n. (011) 8122686/837000
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta- no **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli stu- di di musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e comen- ti a cura di Massimo De Luca. Telefona- re al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massi- mo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeletti, a cura di Paola Cataldi
- 20** Stagione lirica di Radiouno. **La forza del destino**. Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Con Maria Caniglia, Galiano Masini, Carlo Tagliabue, Ebe Stignani, Tancredi Pa- saro, Saturno Meletti, Giuseppe Nessi, Er- nesto Dominici, Liana Avogadro, Dario Ca- selli. Direttore Gino Marinuzzi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Mae- stro del Coro Bruno Erminero. Presentazio- ne di Lucio Lironi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,25 23,05

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 16,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Nell'intervallo (ore 21,28 circa): **Saper do- vreste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,08 **GR 1 - ultima edizione**

23,13 **Musica per voi**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue** «Come ti chiami?» I nomi degli italiani: origine, curio- sità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Donne in poesia fra '800 e '900** di Maria Lui- sa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue Magazine**. Supplemento dome- nicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Sta- race. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Giovanni Giudici**. Un programma di Paola Tomassini
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presen- ta Marco Tre
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - On- daverderegione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **Stereosport** (I parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereosport** (III parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confiden- ziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Cappello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodia- na. Un programma di Alvise Sapori
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da S. Givone prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Una scrittrice e la sua terra: Luce D'Eramo. Verso le stelle (II). Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani pre- sentati da Gian Piero Francia: A. Vivaldi: Concerto in re magg. op. 10 n. 3 per fl. e ar- chi (Sol. J.-P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ B. Marcello: Concerto grosso in re magg. op. 1 n. 1 (Les Musiciens de Pa- ris) ♦ F. Azzaiolo: Due villotte: Occhio non fu - Gentil madonna (J. Noorman, msopr.; N. Rogers e E. Fleet, teni.; G. Shaw, bar.)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefona- re al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. B. Bach: Ciaccona per vl. solo dalla Partita in re min. BWV 1004 (Sol. G. Kremer) ♦ F. Chopin: Berceuse in re bem. magg. op. 57 per pf.

- (Sol. A. Rubinstein) ♦ C. Monteverdi: Cor- mio non mori? e mori, madrigale a cinque voci del 4° libro (Sol. i del Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard) — Sfogava con le stelle, madrigale a cinque voci dal 4° libro (J. Smith e W. Staempfl, sopr.; H. Schaer, contoten.; P. Huttenlocher, bar.; M. Broard, bs.) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in sol min. K. 516 per archi (Quartetto Sme- tana e J. Suk, altra vla)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cul- tura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Nell'età di Correggio e dei Carracci. La grande pittura emiliana dei se- coli XVI e XVII, nei suoi riflessi italiani ed europei. Intervista con Eugenio Riccomini ed Andrea Emiliani — La Malfa e Nenni, passato e futuro della nostra democrazia nell'opera dei due Leaders. Servizio di Ma- rio Accolti Gil
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). R. Schu- mann: Novellette op. 21 per pf. (Sol. K. En- gel) ♦ L. Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto Smetana)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A**. Agricoltura - Alimentazione - Am- biente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura reli- giosa curato e realizzato da Priscilla Con- tardi. Le donne nell'ordine religioso di Em- ma Fattorini. 3° puntata. I tempi del mona- chesimo (Replica)
- 12,30** **I Tril di Haydn**. 3° trasmissione. Trio in sol min. (HOB. XV, 1) per vl., vc. e pf. (J. Four- nier, vl.; A. Janigro, vc.; P. Badura Skoda, pf.) — Trio in mi bem. magg. (HOB. XV, 36) per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts) — Trio in mi bem. magg. (HOB. XV, 10) per vl., vc. e pf. (J. Fournier, vl.; A. Janigro, vc.; P. Badura Skoda, pf.) — Trio in mi bem. min. (HOB. XV, 31) per vl., vc. e pf. (Trio Haydn di Vienna)
- 13,15** Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Fat- ti per ridere**. Antologia del grottesco italia- no. Un programma di Paquito Del Bosco. Con gli attori P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, S. Marrama, B. Montin- nario, P. Tiberi. 3° trasmissione
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in di- retta. Musica, prosa, appuntamenti culturali e interviste. A cura di Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma - **Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica 1986-87 dell'Accademia Nazionale di San- ta Cecilia**. Direttore Giuseppe Sinopoli. Sop- rano Julia Varady. Mezzosoprano Hitomi Katagiri. Tenori Manfred Yung e Graham Clark. Basso Martin Egel. Voce recitante Dietrich Fischer-Dieskau. A. Schoenberg: Gurre-Lieder, per soli, coro e orch. (su te- sto di J. P. Jacobsen - versione tedesca di R. F. Arnold) Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia - Coro della Philhar- monia di Londra. Maestri dei Cori R. Steu- bing-Negenborn e A. Greenwood
- Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Libri novità**
- 19,50** **Concerto barocco**. G. Legrenzi: Sonata «La Busca» a 6 per 2 cornetti, dulciana, 2 vli., vc., chitarone e org. (Musikalisches Compagny) ♦ J. Bodin de Bois-mortier: Premier divertissement de campagne (R. Clemenec, fl. dir.) ♦ H. Biber: Partita in re minore per 2 vli. in scordatura e continuo (Compl. Strum. Alarisi di Bruxelles) ♦ J. Bull: The King's Hunt (Clav. B. van Asperen) ♦ A. Scarlatti: Concerto grosso n. 4 in sol min. (Sol. i dell'Orch. A. Scarlatti di Napoli dir. E. Gracis)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di P. Cea. Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni
- 21,10** Dal Cortile di Palazzo Pitti in Firenze. **Or- chestra dei Giovani della Comunità Euro- pea «ECYO»**. Direttore Eliahu Inbal. Piani- sta Michel Beroff. M. Ravel: Rapsodia spa- gnola ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la magg. per pf. e orch. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» (Regi- strazione effettuata il 3 agosto 1986)

1,40 Un racconto di Junichiro Tanizaki **Il Tatuaggio**. Con Oreste Rizzini, Sonia Scotti, Rodolfo Traversa. Regia di Marco Lami (Replika)
Il jazz. Presenta Francesco Forti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

1,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
Tutto il calcio minuto per minuto
Ondaverdeuno
GR 1 Sport - Tuttobasket
Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera
2,20 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeletti
3,30 GR 1 in breve
3,32-23,59 **Stereobig domenica** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
3,30 GR 1 in breve/23,05 **Ondaverdeuno**
3,08 GR 1 - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

1,30 **Domenica sport** (I parte)
5,20-16,20-17,27-18,27-19,26 **Ondaverdedue**
5,23 GR 2 Notizie
5,25 **Stereosport**. Lo sport della Domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Globbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da R. Pernarella e S. Piccinno
5,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
3,30 **Domenica sport** (II parte)
3,30 GR 2 Notizie
3,32 Il meglio della Hit

19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 **F.M. Musica** con Carlo De Blasio e Mario Tagliaterra
20 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue/22,30 GR 2 Radionotte**
23,30 **D. J. Mix**. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Bocitto, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte
5,45 **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro**: Musica e impegno sociale. Programma di A. M. Bonisconti a cura di P. Barbaro e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte. **Musica e notizie**: **0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese**: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese**: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco**: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sonnenseite'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,13** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: Erntelieder. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18-19,15** Sportpourri. **75 Minuten** Non-Stop-Musik und Sport **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche, Diskussionen aufgezeichnet von Roland Tschrepp und Heinz Degle. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevniki.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Mali mož». Napisal Erich Kastner, dramaturg Marjana Prepeluh. Drugi del. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Karst Brothers - glasbeni kalendar. **15,10-19** SPORT IN GLASBA TER PRENOSI Z NASIH PRIREDITEV. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

L'elisir del diavolo

IN TRE SPORT GLI ITALIANI SONO CAMPIONI



Anche l'inciviltà si trova in natura. E non c'è nemmeno da fare sforzi per coglierla. Basta non far nulla.

L'Italia è accerchiata dal mare ed ha una spina dorsale di montagne. Il mare s'inquina, la montagna, se ha i boschi, si brucia. D'estate tre sport sono diffusi nel nostro Paese: il lancio della cicca accesa dal finestrino dell'auto in corsa, l'abbandono dei vecchi negli ospedali (la migliore delle ipotesi), quello degli animali, principalmente cani, sull'autostrada.

Il primo, se il lanciatore è fortunato, serve a dar fuoco alle piante. Si tratta, comunque, di uno sport disinteressato: l'attenta non saprà mai se ha centrato il bersaglio; ma, come si dice, l'importante è partecipare.

Il secondo è uno sport più di concetto che di attività fisica vera e propria. Ed il concetto è che vecchi,

se si vuole, non si diventa, basta prendere la precauzione di morire prima. La colpa, quindi, è dei vecchi che promettono sempre di morire e non muoiono mai. Chi li abbandona ha in animo di mantenere la promessa. Il terzo dà più soddisfazione. Il concorrente sa come va a finire: il cane, dopo aver peregrinato per chilometri, esercitandosi nella corsa piana ed in quella ad ostacoli, nel salto in alto ed in quello in lungo (più sport di così si muore), morirà (infatti) di fame o di sete o di dolore o di tutte e tre le cose insieme; mentre il suo partner umano (umano, si fa per dire) avrà in premio una bella vacanza. Magari al mare.

Ma è già ottobre. Ed io vado nelle spiagge deserte dove il vento d'autunno fa vorticare la sabbia, e prendo quello che rimane della stagione. Ci sono altri come me. E ci ritroviamo raggruppati sotto l'unico raggio di sole che sbuca

dalle nuvole erranti. Con un cane che, all'ombra, scava un fosso. Ma il cielo come si è aperto così si chiude. E noi diventiamo grigi dal freddo e dalla delusione. Sino a quando, più in là, il vento non riapre il cielo ad un altro raggio e qualcuno non grida correndo: «Eccolo!» e tutti appresso, con il cane dietro che abbaia protestando per un inseguimento che gli sembra privo di senso. Siamo un drappello di disperati che cerca d'allungare l'estate. Ma c'è anche chi prova, con ogni mezzo, ad anticipare l'inverno: nei negozi l'aria condizionata staziona sui dieci gradi sotto zero. Un commerciante di Via del Corso a Roma si è fatto installare un dispositivo che gli produce la grandine. Negli empori nevica. A Fregene c'è il sole. Ambiguità d'ottobre! Confusione mentale e meteorologica!

PINO CARUSO

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,48** **DSE Scuola in breve**
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Riparlamone con loro** di S. Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**
- 9** Dino Cimaglia conduce **Radio anch'io '86** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
- 11,30** **I giullari di Dio** di Morris West. Sceneggiato radiofonico di O. Spadaro. 13ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Ricordi di Carla Boni** (Replica)
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Mann e Francesco Roccaforti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeo. «Hawkins e Roy» di V. Castelli. 1ª puntata
- 18** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Quale musica?** Viaggio alla scoperta della musica contemporanea. Testo di Piero Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Il sasso risonante» di Alfredo Profeta
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni** «Storia dei Borgia» (II). Sceneggiato (Replica)
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Oggi Paolo Buzzi. In studio Antonia Lezza Ambrosio. Regia di Domenico Cosentino
- 21,40** **La Fonit-Cetra presenta: Claudio Villa**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
- 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56**
- 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
- Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
- 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**
- 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
- 7,23 9,43 11,43**
- Ondaverderegione** GR regionali
- 12,24 14,24 14,54**
- Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raisternotte
- 0,20 5,43**
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
- 13,56**

- 22** **Il pesce pilota** di B. Randone (Replica)
- 22,32** **LP Musica**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Gaio Fratini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Stefano Andreani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap opera all'italiana **Andrea.** 146ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni semiserie di due perditempo. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio
- 10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto. Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Sommario:
- 15** **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione) a cura di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse: la medicina**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (16ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 2 op. 72a (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ E. Grieg: Melodie elegiache op. 34 per orch. d'archi (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 5 per orch. (Orch. Ungherese di Stato dir. G. Nemeth) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in sol magg. «Polo-nois» (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Partita in si min. BWV 1002 per vl. (Sol. Y. Menuhin) ♦ F. von Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, ouverture (Academy of St Martin-in-the Fields dir. N. Marriner)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: La viola e l'orchestra con Gabriella Romano — Discoclub con Sophie Le Castel — La nascita della musica strumentale con Paolo Capirci (6ª p.) — Antologia Operistica con Antonello La Rocca
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Maria Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Chiusone jazz '86**
- 17** **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Giuseppina Leolini
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: S. Rachmaninov: La roccia, fantasia per orch. op. 7 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel) ♦ F. Liszt: Pace non trovo, n. 1 dai Tre Sonetti del Petrarca (D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf.) ♦ L. Koze-luch: Concerto in re magg. per pf. e orch. (Sol. F. Blumental - Nuova Orch. di Praga dir. A. Zedda)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). I. Stravinsky: Concerto in re magg. per orch. d'archi (English Chamber Orch. dir. C. Davis) ♦ F. Schubert: Sonata n. 15 in do magg. op. post. per pf. (Sol. S. Richter) ♦ G. Ph. Telemann: Suite in fa magg. per vl. e archi (J. Schröder, vl.; F. Brüggner, fl.; G. Leonhardt, cemb. - Concerto Amsterdam dir. F. Brüggner)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Moffa: Scienze politiche
- 21,10** In collegamento diretto con la Sala Dante di Faenza. **Interpreti della Nuova Musica.** Stefano Aprile, corno; Massimo Bartoletti, tromba; Renzo Broccoli, trombone. Presentazione di Paolo Arcà. L. Ronchetti: Laura o delle simmetrie in ombra (1986) per cr., tr. e tb. (1ª esecuz. assoluta) ♦ L. Berio: Sequenza V per tb. ♦ C. Pedini: Tre Intermezzi-Studio per cr. (1ª esecuz. assoluta) ♦ D. Short: Buonanotte suonatore per tr. ♦ A. Scarlato: La nuit révé (1986) per cr., tr. e tb. (1ª esecuz. assoluta) ♦ L. Ceccarelli: Incontro con Rama per tb. e dispositivo di accu-

mulazione (In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Faenza e con il Teatro Comunale «Angelo Masini» di Faenza)

- 22,25** Pagine da **Uno, nessuno e centomila** di Luigi Pirandello. Lettura di Gianni Bonagura. Un programma a cura di Marina Mariani
- 22,40** **Karl Stamitz**: Sinfonia concertante in re magg., per vl., v.la e orch.
- 23** **Il jazz**. Presenta Francesco Forti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**. Ultime notizie
- Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
- 23,58** **Il libro di cui si parla**, a cura di M. Pinzauti
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREQUINO

- 15** **Stereo City**
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 16** **Stereo big** / 16,32 **Stereo big parade**
- 18,56** **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome**
- 20,30-21,30: **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59** **Piano bar** di E. Suligoj con F. Mancini
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodeue**
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 17,05** In diretta dal Sistina **Riccardo Cocciante** in «Quando si vuole bene»
- 19,26** **Ondaverdedue** / 19,30 **GR 2 Radiosera**

- 19,50-23,59** **F.M. Musica**. Musica e notizie
- 20** **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
- 20,30** **Stereodueclassic**. Presenta Piero Caraba
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03** **I magnifici dieci**
- 22,27** **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Marco Boccitto
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Confronti**: La dimensione psichica del bambino nella realtà europea. Programma di A. Carotenuto a cura di G. Tosti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon-giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Indianer heute. 18 Die Geschichte der Blasmusik. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Ich, der Robot. Science-fiction-Hörspiel in 5 Teilen von Isaac Asimov. 3 Teil. 21 Der klingende Opernführer. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7,40) Pravilica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Iz šolskega sveta (ponovitev). 9 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Liki iz naše preteklosti: speleolog I. A. Perko. Glasbeni mozaik. 13,20 Cecilijanka 1985. 13,40 Glasbene skice. 14,10 OTROSKI KOTICEK: Lahkih nog naokrog. 14,30 MLADINSKI PAS: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Osebnost. 16,20 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Anton Nanut; pianistka Dubravka Tomšič. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Viva la radio

AMBIZIONI DA LEONE PER IL DISC-JOCKEY

Marco Lega, 23 anni, per la radio Marco Tre. Da un anno presenta ogni sabato e domenica Hit Parade su Radiodue



Marco Lega è un giovane di 23 anni, romano, ambizioso quanto gli impone il suo segno zodiacale (Leone), brioso e simpatico. Radiofonicamente è noto con il nome di Marco Tre; professionalmente nasce nelle radio private e attualmente è disc-jockey a Radio in 101 di Roma. Collabora alla Rai da un anno, presenta il sabato e la domenica su Radiodue, alle 12,55, il programma a cura di Massimiliano Fasan **Hit Parade**.

Perché questo nome curioso, Marco Tre?

«Quando ho iniziato a lavorare, circa dieci anni fa, nelle radio private non si usava dire il cognome ed io ero il terzo di una generazione di Marco che vi lavoravano; era un modo per identificarmi».

Hai iniziato giovanissimo a lavorare, perché hai scelto la radio?

«È un mondo che mi ha sempre attratto. Sono amante della ricerca dei

suoni, mi piace stabilire un contatto con la gente».

In che cosa consiste il tuo lavoro?

«Mi definisco un animatore radiofonico perché oltre a dare le classifiche dei dischi cerco di tenere su la trasmissione con improvvisazioni improntate sempre al sorriso; del resto sono un bonaccione, non mi costa sorridere».

Cosa rappresenta la musica per i giovani?

«Sicuramente uno sfogo. L'aggressività trova una valvola di scarico nella musica. Anche il carattere di una persona si capisce dalle sue preferenze musicali».

Il gusto musicale è legato alla moda o alla cultura?

«Senz'altro alla moda e in modo molto stretto. Il d.j. impone un certo tipo di musica che poi diventa un successo. Nella **Hit Parade** che presento però avviene esattamente il contrario, si trasmette musica che è già stata scelta e acquistata».

I giovani comprano i dischi?

«Poco, purtroppo, il nastro uccide il disco nel senso che ci sono molte trasmissioni, nelle radio private, che trasmettono brani a richiesta e l'ascoltatore può registrarseli».

Perché i giovani ascoltano la musica ad alto volume?

«Per una ricerca di sensazioni, più la musica è alta più coinvolge anche se crea una distanza fra i giovani che nelle discoteche non possono intrecciare alcun dialogo».

Tu ventitreenne ti senti a tuo agio nel 1986?

«Abbastanza, avrei preferito però nascere nel 1958: avrei faticato meno per arrivare dove sono ora; ho fatto molta gavetta».

Ti dà fastidio invecchiare?

«No, perché acquisto professionalità».

Dove vuoi arrivare?

«Ad essere bravo come Pippo Baudo».

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza
6,45 **Ieri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
- 7** **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Dino Cimagalli conduce **Radio anch'io '86** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefono al n. (06) 3606514
- 10,30** **10 GR 1 flash**
Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Un nome solo ti vorrei** di Fanuele e Varano
- 11,30** **I giullari di Dio** di Morris West. Sceneggiato radiofonico di O. Spadaro. 14ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Ricordi di Carla Boni** (Replica)
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Mann e Francesco Roccaforti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
- 16** **Il Pagnone** condotto da Giuseppe Neri. Cinque modi di fare teatro — Dibattito — Britten a 10 anni dalla sua morte
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeolett. «Il jazz americano in Francia» di A. Clergeat
- 18,03** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** A.N.C.T. - Associazione Nazionale Cooperative Turistiche: «Il turismo nella bassa stagione»
- 18,30** **Strettamente stumentale: strumenti del liscio.** Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Favva. «Animal loquax» di V. Mioglio (Replica)
- 20** Ore venti, su il sipario **Alessandro Magno.** Originale radiofonico di S. Angeli e A. Paggiaro. Musiche originali di P. Piccioni. 10ª puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)
- 20,40** **Dopo teatro**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **L'eroe sul sofà «Rossella O'Hara»** di William Weaver con Rita Savagnone e Rodolfo Bandini (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212** e **AUTOSTRADA**

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 21,30** **La porta.** «L'assassino si scopre alla fine». Originale radiofonico e regia di R. Veller
- 22** **Il pesce pilota** di Belisario Randone. Regia di Pino Gilioli (Replica)
- 22,30** **LP Musica**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Gaio Fratini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione e conduzione di Anna Paudice
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,16** **Ancora Fantastico 7**
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 147ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra l'incudine e il martello**
- 10** **Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15** **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
- 16** **Di comune interesse:** la casa, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (17ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. G. de Machault: Più dure que diamant per liuto (Sol. E. Robert) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in sol magg. op. 77 n. 1 per archi (Aeolian String Quartet)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). I Stravinsky: Petrouchka, balletto (Pf. V. Troon - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas) ♦ H. Wolf: Da Gedichte von Morike: Der Gärtner - Zitronenfalter im April - Mausfallen spruchlein - Nixe binsefuss - Elfenlied - Storchensbotschaft - Er ist's - Der Jäger - Auf einer Wanderung - Erstes Liebeslied eines Mädchens (E. Gruberova, sopr.; F. Haider, pf.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Partita in re min. BWV. 1004 per vl. (Sol. N. Milstein) ♦ F. Schubert: Da Die schöne Müllerin, op. 25: Das Wandern (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ A. Schoenberg: La brigata di ferro, marcia per quartetto d'archi e pf. (Solisti della London Sinfonietta dir. D. Atherton)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: La Milizia della Malizia con Concetta Lojacco — Discoclub con Gianfranco Zaccaro — La nascita della musica strumentale con Paolo Capirci (7ª p.) — Ch. W. Gluck con Piero Mioli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Clusone jazz '86**
- 17** **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri di Napoli (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: H. Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 5 (Sopr. K. Te Kanawa - Instrumental Ensemble dir. L. Harrel) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 5 in mi min. per archi (Quartetto Amati) ♦ J. Massenet: Suite n. 3 per orch. «Scenes dramatiques» (Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. J. E. Gardiner)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). C. Debussy: Dodici Studi per pf. (Sol. J. Demus) ♦ C. Monteverdi: Altri canti di Marte, madrigale a sei voci («Les Arts Florissants» dir. W. Christie) ♦ W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 299 per fl., arpa e orch. (W. Schulz, fl.; N. Zablatta, arpa - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,10** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Paolo Artuso: Filosofia
- 21,40** da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Origine e significato del vulcanismo. Partecipa Piero Manetti (Replica)
- 21,40** **Carl Maria von Weber:** Sonata n. 1 in do magg. op. 24 «Grosse Sonate» (Pf. D. Ciani)

22,05 Fatti, documenti, persone. **La guerra del Tai-Ping** di Enrica Collotti Pischel. 3ª puntata. Dibattito conclusivo sulla guerra del Tai-Ping nella Cina del sec. scorso. Interventi di Enrica Collotti, Paolo Beonio Brocchieri, Renzo Milanese. Regia di Gianni Buscaglia.

23 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereo big** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereo big parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolfi, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert

20,30-21,30: GR 1 in breve

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di E. Suligoj con F. Mancini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studioudue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Long Playing Hit 2**

19,26 **Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **Long Playing Hit 2**

22,27 **Ondaverdeuno/22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Teresa De Santis, Ernesto De Pascale, Giuseppe Videtti

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Emigrati in Romagna. Programma di G. Pettini a cura di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Am runden Tisch. Wiederholung der Fernsehdiskussion. 11 Tirolisch lei oans. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Unser Lied '86. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle Die RAI-Radio Revue. 18 Kammermusik. 18,40 Schauplätze der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nedeljski zvon (ponovitev). 8,55 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Mladi mladim. 16 ZBORNIK: Razmišljanja o usakdanjih stvarih (ponovitev). 16,20 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Anton Nanut: pianistka Dubravka Tomšič. 18 2 mednarodnega natečaja Prix Italia: Manlio Santanelli: «Ljubezenske tegobe». Radijska igra. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

L'anagramma

FRANCESCO MOSER SCORSE CONFERMA



Ciampolino è lo pseudonimo di Cesare Pardera, un ingegnere livornese noto in campo enigmistico non soltanto per le sue eccezionali doti di solutore, ma anche quale brillante autore di crittografie e di giochi brevi (detti, in gergo, «facelle»).

Vi trascrivo alcuni suoi indovinelli, stilisticamente inappuntabili, con la certezza che saprete risolverli... a vista.

1) Che bocciatura!

Mi disse: «È preparato in italiano?». «No!» — gli risposi. «Ed in latino?». «No!» — Sono proprio un fenomeno assai strano; questo è il destino mio: ripeterò (da *Penombra*, 1941).

2) La signora sceglie una vestaglia.

Non c'è signora che ce l'abbia. Ma/ guardi che taglio! Il pizzo è una bellezza. Lei se la faccia e si convincerà/ che il raso ha un'indicibil morbidezza (da *Fiamma perenne*, 1947).

3) Il colletto della camicia.

A lungo l'ho osservato e mi son detto: «Come han potuto farlo tanto stretto?». E non potendo fare io altrimenti/ ho finito col romperlo... coi denti (da *Fiamma perenne*, 1952).

4) Lo sport.

Chi lo fa per mestiere e cerca un utile/ è giusto che le coppe in mostra metta; ma spesso c'è anche quello che lo pratica/ per la pancetta (da *Penombra*, 1964).

In questa splendida stagione sportiva, che ha visto gli atleti azzurri cogliere esaltanti vittorie negli agoni internazionali, onorando i colori italiani nelle piscine, sul ring, in pista, sui prati erbosi e sulle strade di tutto il mondo, il vostro anagrammista sente il dovere (e il piacere) di volgere la propria attenzione ai nomi e cognomi dei campioni che han compiuto le imprese più esaltanti.

Tra questi c'è, innanzi-

tutto, Francesco Moser, recentissimo recordman dell'ora, che, tuttavia, con la preponderanza delle sue consonanti, non sembra, a prima vista, soggetto facile in chiave enigmistica.

Si consideri, però, che il primato raggiunto dall'atleta a livello del mare ha confermato quello stabilito in precedenza in altura (con l'impresa di Città del Messico del 19 gennaio 1984).

Si vedrà allora che il mio anagramma è il più conciso ed efficace commento alla gloriosa giornata del 26 settembre scorso sulla pista del Vigorelli. Giornata che ha ripetuto, migliorandosi ancora, venerdì 3 ottobre raggiungendo i km 49.802. **FRANCESCO MOSER = SCORSE CONFERMA**

Soluzioni:

- 1) L'eco;
- 2) La barba;
- 3) Il digiuno;
- 4) Il salumiere.

GIORGIO WEISS

(in reg. Bozze) *Zifne*

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferazza. Regia di M. Serafini Giannotti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Dino Cimagalli conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Un nome solo ti vorrei** di Fanuele e Varano
- 11,30** **I giullari di Dio** di Morris West. 15ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Ricordi di Carla Boni** (Replica)
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Mann e Francesco Roccaforti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzeo. «Hawkins e Roy» di V. Castelli (2ª)
- 18** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Cronaca di un delitto.** «Offesa mortale». Programma di Giulietta Rovera (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Zed» di Gianfranco Zanetti (Replica)
- 20** **La camera** di Jean-Paul Sartre. Regia di Roberto Gandus (Replica)
- 20,30** **Dopo teatro**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Bamboo music.** Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)
- 21,30** **Musica notte.** Musicisti di oggi: Ivan Fedele. Il giardino di Giada per oboe d'amore e trio d'archi — Per accordar
- 22** **Orchestra nella sera**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,54 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisternotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Gaio Frattini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Stefano Andreani. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione e conduzione di Anna Paudice
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** 148ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni semiserie di due perditempo. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto. Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizz. di D. Lipari e A. Rossi. Regia di F. Guerini. Sommario:
- 15** **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse:** il denaro
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes. Lettura a più voci diretta da G. Rocca. 18ª puntata
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore di musica.** Un programma di Laura Padellaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori
- 20,45** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «TuttoBillEvans, dal megabox Fonit-Cetra». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. G. Ph. Telemann: Ouverture in do magg. «Wassermusik» (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ J. Strauss jr.: Napoleon Marsch, op. 156 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Partita in mi magg. BWV. 1006 per vl. (Sol. N. Milstein) ♦ F. Schubert: Da Die schöne Müllerin: Wohin? (D. Fischer-Dieskau, bar. G. Moore, pf.) ♦ R. Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche op. 15 (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy) ♦ C. Franck: Nocturne (G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 2177
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Ottorino Respighi con Aldo Sisillo e Giuseppina Vassallo — Disco-club con Sergio Sablich — La nascita della musica strumentale con Paolo Capirci (8ª p.) — Antologia operistica: Massenet e dintorni con Aldo Nicastro
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Clusone Jazz '86**
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: M. Blavet: Concerto a quattro in la min. per fl., archi e bs. cont. (Musica Antiqua di Colonia) ♦ L. van Beethoven: Trio in si bem. min. op. 97 per pf., vl. e vc. «L'Arciduca» (Trio Beaux Arts) ♦ M. de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. A. de Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture op. 81 (Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Stein) ♦ E. Chausson: Concerto in re magg. op. 21 per vl., pf. e quartetto d'archi (I. Perlman, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juilliard) ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. (Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Giuseppe Starace: Scienze
- 21,10** **Dal Teatro Comunale di Montefalco.** Direttore Anton Nanut. Violista Mile Kosi. Presentazione a cura di Guido Pipolo. G. Viozzi: Epicedio per Renzo Battilana ♦ M. Kogoj: La maschera nera, intermezzo atto II ♦ B. Bartók: Concerto per v.la e orch. op. postuma ♦ I. Strawinsky: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana in due parti. Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Lubiana (Registrazione effettuata il 23 settembre 1986)
- 22,35** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

- 23,05** Il jazz. Presenta Francesco Forti
23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
23,53 Giornale Radio Tre. Ultime notizie
 Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Stereo City
 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert
 20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di E. Suligoy con F. Mancini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario

Giobbe. Musica presentata da Rita Perna-
 rella e Silvio Piccinno
GR 2 Appuntamento flash
Ondaverdeuno/22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Massimo Cotto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno - La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

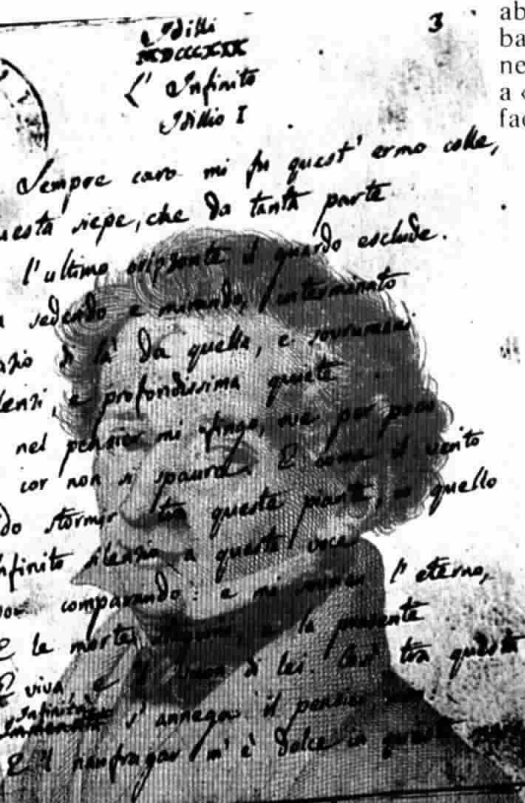
VALLE D'AOSTA 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guater Stund a Liadl. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Lang lang ist's her. 11 Schlager-Souvenirs von gestern. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Rock-History. 18 Musik Spektrum. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann. Der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Der Kultur-Spiegel. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Raziskovanje in gibalne dejavnosti. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. 13,20 Naši zbori: Moški zbor "Mirko Fileja" iz Gorice. 13,40 Glasbene skice. 14,10 CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Od Milj do Devina. 16,30 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni in družbeni odmevi. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Il futuro a 21 pollici

LA GRANDE POESIA DIVENTA VIDEOCLIP



Celebrare un patrimonio fra video e poesia non costituisce certo un'impresa facile. Rifacciamoci alla nostra esperienza di lettori, riandando magari al periodo che abbiamo passato fra i banchi di scuola. Ebbene, quando ci trovavamo a «penetrare» (e non era facile) in un testo poetico, quello che si creava in noi era soprattutto un'atmosfera, un complesso di sensazioni. Pascoli, Leopardi e poi D'Annunzio, Montale, Saba: di ciascuno di loro si scoloriva il mero dato biografico, rimanendo soltanto, direbbero i critici, la «cifra» tematica e stilistica, un certo sentimento dominante: languore, energia, vitalità, nostalgia, metafisica... Esattamente il contrario di quello che

può darci la televisione, che privilegia la cronaca nell'informazione (vedere i fatti e i personaggi) e la narrazione nell'intrattenimento (sapere come va a finire una certa storia).

Difatti il cinema, che sta a mezza strada fra documentazione e trasposizione poetica, quando viene incanalato nella tv perde quasi completamente la seconda dimensione a vantaggio della prima.

Ecco perché il tentativo di portare la poesia sul video costituisce un impegno molto arduo e perciò particolarmente interessante. Di questo sforzo si sono fatti carico alcuni autori francesi. Uno di loro, Patrick Morelli, sta realizzando un programma che si intitola *Specchio delle parole*. Scrive la rivista *Sonovision*: «Il progetto sembra una scommessa: organizzare sotto forma di una vasta antologia dei videoclip che presentino le principali voci della

poesia francese». La prima raccolta, dedicata alla *Marine*, dura circa un'ora. Sono in preparazione altri due programmi dedicati a *Strade e percorsi* e ad *Alcoli*.

Le trasmissioni hanno diverse circolazioni: via etere sul canale culturale FR3, via cavo sulla rete Canal Plus e in videocassetta per una commercializzazione attraverso negozio. A farla da padrona, in questa esperienza, è l'elettronica, che sfrutta soprattutto la tecnica del «paint box», con un uso astratto della tavolozza cromatica con «pennello» elettronico. «Ho cercato di integrare», dice Morelli, «tutte le risorse dell'immaginazione elettronica in una visione coerente e ben padroneggiata».

Riuscirà il video a trasmettere sensazioni poetiche senza violare la nostra capacità fantastica? Forse sì, forse no, ma vale la pena tentarlo.

GIANPIERO GAMALERI

Giacomo Leopardi

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia, di Lino Matti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Dino Cimigalli conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
- 11,30** **I giullari di Dio** di M. West (16") (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Ricordi di Carla Boni** (Replica)
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Mann e Francesco Roccaforti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli, con Giovanni Maria Pace. Realizzaz. di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logaritmo impazzito
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 13ª puntata
- 18,03** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Valerio Vannuzzi: Omaggio a Carl Maria von Weber**
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. Fonosfera: «A.A. Aspettando il giudizio di Dio» di A. Morfino e A. Piazza
- 20** Cinema alla radio: Sei film di Ingmar Bergman. **Come in uno specchio.** Traduzione di Giacomo Oreglia. Con Gabriele Ferzetti, Ornella Grassi, Antonio Piovaneli, Rolando Peperone. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 21,08** **GR 1 flash**
- 21,11** **'O sole mio.** Luciano Pavarotti interpreta le più belle canzoni napoletane

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,05 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raisternotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22** **Alla maniera del Grand Guignol.** 1ª serata: Edipo e farsa. «Una cosuccia da bambini» di Alberto Perrini. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Gaio Fratini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione e conduzione di Anna Paudice
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** 149ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra l'incudine e il martello**
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15** **GR 2 Radiogiorno**
- 15,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
- 15** **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **DI comune interesse:** la scuola
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (19ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di S. Balzola (Replica)
- 20,10** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonezzi
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. F. Geminiani: Concerto grosso n. 4 in fa magg. (I Musici) ♦ A. Dvorak: Danza slava in do magg. op. 46 n. 1 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) — Danza slava in re magg. op. 46 n. 3 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. R. Kubelik)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn Serenade» (Cr. W. Singer - Orch. Wiener Philharmoniker dir. J. Levine) ♦ M. Ravel: Chansons madécasses (F. Palmer, sopr.; J. Pearce, fl.; C. van Kempen, vc.; C. Benson, pf.) ♦ M. Glinka: Russlan e Ludmila, danze orientali dal 4° atto (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). P. I. Ciaikovski: La tempesta, fantasia per orch. op. 18 (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ B. Britten: Suite op. 90 su temi popolari inglesi (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Grandi interpreti femminili con Maria Delogu — Discoclub — La nascita della musica strumentale con Paolo Capirci (9ª p.) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Clusione jazz '86**
- 17** **DSE Una scuola per la Repubblica.** Economia dell'educazione. Consulenza di Piero Valentino. Testo e regia di Sergio Rizzo. 4ª puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti) ♦ H. Biber: Sonata per vl. e bs. cont. «Representatio avium» (Centonus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol magg. (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '86.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pf., vl., due v.le, vc. e ob. (Strumentisti dell'«Otetto di Vienna») ♦ F. Chopin: Ballata n. 3 in la bem. magg. op. 47 (P. V. Ashkenazy) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di P. Cea. Vincenzo Corelli: Psicologia e psicanalisi
- 21,10** **Opere russe rare**
- L'avarò.** Opera comica in due atti di Jakov Krjashnin. Musica di Vasilj Pashkevich. Skryaghin: Boris Druzhinin; Ljubima: Nina Jakovleva; Milovid: Evgenij Akimov; Marfa: Ljuba Sokolenko; Prolaz: Boris Tarkhov. Direttore Vladimir Agronskij. Orch. da Camera del Teatro Lirico di Mosca

Vera Cheloga. Opera in un atto di Lev Mey. Musica di Nicolai Rimski-Korsakov. Vera Cheloga: Stefka Evstatieva; Nadezhda: Alexandrina Milcheva; Vlasheva: Stefka Milneva; Il Boiario Cheloga: Peter Bakardzhiev; Il Principe Tokmanov: Dimitar Stanchev. Direttore Stoyan Angelov. Orch. Nazionale della Radio Bulgara. Presentazione a cura di Maria Delogu

Il jazz. Presenta Francesco Forti
Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

Giornale Radio Tre. Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie
20 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
20,30 Stereodueclassic. Presenta Piero Caraba
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit
22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Marco Bocitto, Massimo Cotto, Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia: Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Hin und Her». Posse von Oedon von Horvath. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISAN LISTI: Beležka - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 OTROŠKI KOTICEK: Odgovori v barvah. 14,30 MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Diskorama. 16 ZBORNIK: Na goriškem valu. 16,30 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Cetrlikova srečanja. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Il giramondo

GALLIPOLI LA BIANCA CITTÀ GIOIELLO

La chiamano «la perla dello Jonio», ed è in realtà una città-gioiello, con tanto sapore di Sud e con tanta atmosfera di antico. Gallipoli, uno dei più suggestivi centri del Salento in provincia di Lecce, è un agglomerato urbano di case bianche dipinte a latte di calce, una specie di allegro, candido e riposante labirinto.

Nel dedalo di stradine, vicoli, passaggi, la scoperta degli angoli suggestivi è lasciata all'intraprendenza dei singoli turisti. Il principale monumento cittadino è probabilmente la basilica di S. Agata, con la sua facciata maestosa in tufo.

Ma ci sono ancora da ammirare il castello angioino, la chiesa di S. Teresa col suo trionfale altare barocco, la scalinata rococò della chiesa di S. Angelo e ad ampio re-

spiro la cerchia delle mura, il cui giro consente di cogliere la particolarissima suggestione di questa città pugliese affacciata su un mare trasparente.

Conclusa la stagione balneare, Gallipoli resta una meta per appassionati della natura e di sapore del passato. Uno dei punti di aggregazione cittadina è via Antonietta della Pace, dove ancora sopravvivono alcune botteghe di artigiani del ferro. Su questa strada si affacciano alcuni degli edifici di maggiore significato: come Palazzo Balsamo del 1718 e il Seminario quasi dello stesso periodo, o come il cinquecentesco Palazzo Pirelli e il museo civico (aperto dalle 9 alle 13 e dalle 17 alle 19 dei giorni feriali, tranne il mercoledì), con un ricco repertorio di pezzi anche archeologici e paleontologici).

Gallipoli è un po' una «città-isola», la cui urbanistica di case addossate l'una all'altra si spiega

con le esigenze di difesa contro le incursioni esterne dei tempi bui. Non manca però una parte moderna, collegata al nucleo storico da un ponte seicentesco a sette arcate. Si trova al di là del ponte la bellissima fontana ellenistica, che risale ad oltre tre secoli fa. Da vedere anche il santuario di S. Maria del Canneto.

Notizie pratiche

La gastronomia è quella tipica della Puglia di mare (orecchiette e pesce ai primi posti), innaffiata dai generosi vini di produzione salentina. A 37 km da Lecce, Gallipoli ha una decina di alberghi, fra cui citiamo il Gran Hotel Costa Brava, il Florida, Le Sirenuse. (Per informazioni rivolgersi all'Ass. Pro Loco, tel. 0883/261082). Ai buongustai segnaliamo i ristoranti: Cala Scirocco, La vecchia fontana, Da Sarino, Stella marina, Marechiaro.

TARQUINIO MAIORINO

Uno scorcio di Gallipoli, sulla riva del mare, di fronte al forte della città vecchia

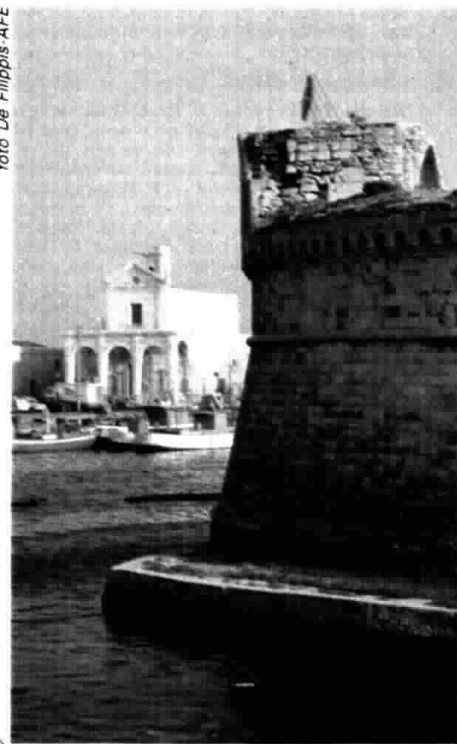


Foto De Filippis/AFZ

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Dino Cimigalli conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Un nome solo ti vorrei di Fanuele e Varano
11,30 I giullari di Dio di M. West (17*) (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Anteprima Stereobig Parade
13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,36 Marcellus Ferial
14 GR 1 flash
14,03 Master City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce in studio Luca Giurato. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
16 Il Paginone di G. Neri. I Nobel mancati — Librodiscoteca — I gigli nel fango
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzeo. «La saga di Mr. Jelly Lord», vita ed opere di Jelly Roll Morton di G. Cane. 12ª puntata
18 Ondaverde. Radiouno/automobilisti
18,05 Europa spettacolo. Varietà di G. Liuccio
18,30 Duilio Del Prete in **Domenico Scarlatti, musicista di corte**. Originale radiofonico di Lucio Lironi. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Sul nostri mercati
19,35 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. «Verso l'isola» di P. Canizzaro (Replica)
20 Torna Maigret. Alberto Lionello in «Maigret e il cliente più ostinato del mondo» (I). Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti
20,30 La loro vita: Felice Casorati di Renzo Nissim. Regia di Marco Gagliardo (Replica)
21 GR 1 flash
21,03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87**. Direttore David Shallon. Violinista Sergie Stadler. P. J. Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 op. 100 in si bemolle maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Nell'intervallo (ore 21,42 circa): **Interviste e commenti**

- 22,49** Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Gaio Fratini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di **GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
8,05 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea**. 150ª puntata
9,10 Taglio di Terza
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Tra l'incudine e il martello
10 Speciale **GR 2** a cura di P. Porcaccia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 lo, Agostino. Originale radiofonico di Enzo Mancini. 4ª puntata
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 Siamo fatti così di M. Mazzei e A. Persicini
16 Di comune interesse: lavoro e pensioni
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo
17,15 Sfogliare la vetrina a cura di R. Franzoni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Don Chisciotte di M. de Cervantes (20ª)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale **GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 Le ore della musica (II parte)
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Piano jazz» da Art Tatum a Bud Powell. Un programma di Vittorio Franchini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
23,28 Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino
6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. A. Vivaldi: Concerto in sol magg. op. 10 n. 4 per fl., archi e cont. (Sol. e dir. J. Galway - Orch. da Camera New Irish) ♦ T. Albinoni: Sinfonia a quattro in sol min. (Vi. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ G. F. Haydn: Con-

certo grosso in si bem. magg. op. 3 n. 1 (English Concert dir. T. Pinnock)

- 7,25** Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (II parte). F. Sor: Variazioni su un tema del «Flauto magico» di Mozart, op. 9 (Chit. A. Diaz) ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ C. Monteverdi: Due Madrigali a cinque voci dal 4° libro (Solisti del Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard) ♦ F. Liszt: Fantasia sinfonica per pf. e orch. su temi del «Lélio» di Berlioz (Sol. M. Beroff - Orch. Sinf. di Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ R. Schumann: Romanza in fa diesis magg. op. 28 n. 2 per pf. (Sol. A. Rubinstein)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 Concerto del mattino (III parte). L. van Beethoven: Ottetto in mi bem. magg. op. 103 per fiati (London Wind Solisten dir. J. Brymer) ♦ R. Schumann: Konzertstück in fa magg. op. 86 per 4 cr. e orch. (Solisti N. Hauptmann, M. Klier, Ch. Kohler e G. Seifert - Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Tennstedt) ♦ C. Monteverdi: Anima del cor mio, madrigale a cinque voci dal 4° libro (Sol. del Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Libri novità — La nascita della musica strumentale con Paolo Capirci (10ª p.) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santolucione jazz '86
17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: H. Wolf: Penthesilea, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi min. per archi (Quartetto Amadeus) ♦ N. Rimski-Korsakov: Antar, op. 9 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Aronovitch)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte). J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15 per pf. e orch. (Sol. M. Pollini - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm) ♦ D. Milhaud: Aspen serenade op. 361 per nove strumenti (J.-P. Rampal, fl.; P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; P. Hongne, fag.; G. Jarry, vl.; S. Collot, vla.; M. Tournus, vc.; H. Cazauran, cb.; P. Thibaud, tr. - Dir. l'Autore) ♦ S. Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20 (Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Rassegna delle riviste a cura di P. Ceasergio Bracco: Architettura e urbanistica
21,10 In collegamento diretto con la Chiesa del Nome di Dio in Pesaro. **Interpreti della Nuova Musica**. Oboe Pietro Borgonovo. Pianoforte Ivan Fedele. Presentazione di Matteo D'Amico. E. Krenek: Vier Stücke per ob. e pf. ♦ D. Anzagh: Tornelli per ob. e pf. (1ª esecuz. assoluta) ♦ B. Maderna: Solo per oboe ♦ R. Malipiero: Rinelcàrido per ob. e pf. (1ª esecuz. assoluta) ♦ L. Mosca: Cinque piccoli pezzi op. 32 per ob. e pf. (1ª esecuz. assoluta) ♦ P. Ricci: Végétations Plastiques per ob. ♦ B. Ferneyhough: Coloratura per ob. e pf. (In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pesaro e con l'Ente Concerti di Pesaro)
22,15 Spazio Tre Opinione. Interviste, confronti, dibattiti

2,45 Wolfgang Amadeus Mozart. Quartetto in fa magg. K. 370 per ob. e trio d'archi (H. Win-schermann oboe - Trio d'archi Kehr)
3 Il jazz. Presenta Francesco Forti
3,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
3,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
 Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
3,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

5 Stereo City
 5,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
6 Stereobig
 6,32 Stereobig parade
8,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
9,15 GR 1 Sport - Mondo-Motori di A. Verri
9,25 Stereodrome
0,30 GR 1 in breve
1,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87** (Vedi Radiouno)
2,49-23,59 Piano bar di E. Suligoj con F. Mancini
2,57 Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

5 Studioudue
 6-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
 6,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
9,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
9,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie
0 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

20,20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Il vino italiano nel mondo. Programma di R. Vertunni
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Say it again. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Als Detektiv im Schall-archiv. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufspielt und gungen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen. 18,20 Fein sein, beinander bleiben. 18,50 Aktiver Umweltschutz. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend K. M. Reinthaler. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE. Koledarček. (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH. Na gorškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI. Beleška - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. 13,20 Letošnje mednarodno zborovsko tekmovalstvo. «C. A. Seghizzi» v Gorici. 13,40 Glasbene skice. 14,10 ČAS IN PROSTOR. Naš jezik - Ne prezimo! 15 MLADINSKI PAS. Iz filmskega sveta. 16 ZBORNIK. Osebnost. 16,20 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

L'oroscopo

ARIETE



DAL 21 MARZO AL 21 APRILE

Nulladi allarmante minaccia i vostri interessi, ma voi sarete ugualmente allarmati. Moderate le confidenze. Giorni favorevoli: 24, 25.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Progetti cambiati all'ultimo momento e larghe possibilità di guadagnare stima e approvazione. Slancio generoso. Giorni buoni: 20, 21, 25.

LEONE



DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Una cordiale riunione rimarrà impressa in voi, e porterà del dinamismo nei vostri interessi. Gita interessante e gioiosa. Giorni buoni: 22, 23, 24.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Settimana florida e serena se non darete ascolto ai pettegolezzi. Le iniziative artistiche saranno sotto buoni auspici. Giorni ottimi: 20, 22, 24.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Sicuramente sarete in grado di farcela, perché altri meno capaci hanno superato il traguardo a pieni voti. Giorni favorevoli: 21, 25.

ACQUARIO



DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Non è il caso di sgomentarsi, perché gli amici vi daranno una mano per disincagliarvi da ogni ostacolo. Giorni buoni: 19, 20, 21.

TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti favoriti da Venere e dalla Luna. Associazioni schiette e sincere per alleggerire le vostre responsabilità. Giorni fausti: 19, 20, 21.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Equilibrate l'organismo per sentirvi in armonia con la natura. Mantenetevi elastici nelle trattative, curate la forma. Giorni ottimi: 19, 20, 21.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Contrariamente al passato un uomo vi darà completa fiducia. Non dovrete indietreggiare davanti a nessuna difficoltà. Giorni favorevoli: 19, 21, 23.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Cadranno le accuse e ogni dubbio verrà dissipato. La provvidenza vi assisterà. Pieno appoggio dai nati sotto i Pesci. Giorni buoni: 19, 20, 21.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Gli avvenimenti decideranno il vostro avvenire, quindi all'erta per seguirne gli sviluppi. La vostra abilità sarà messa a dura prova. Giorni fausti: 23, 24, 25.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Incontro che vi farà provare un nuovo modo di amare. La fortuna vi assisterà. Giorni ottimi: 23, 24, 25.

ROSA PALAMIDESSI

Analisi 1522-1232 Steve Mann - man

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrioni
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Aldo Reggiani in **Federigo Tozzi, contadino furioso e appassionato.** Sceneggiato. 3ª puntata
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Ricordi di Carla Boni** (Replica)
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 11ª puntata. Regia di R. Ferrante
- 14,35** **LP Musica**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà.** Regia F. Sanguigni (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Doppio gioco.** Presenta no Antonio Bottiglieri e Alessandra Origo
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloquio bisettimanali
— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi** (Replica)
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute** di L. Sterpellone (Replica)
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera all'Eliseo** le prove di «Volpone» con Tino Carraro e Umberto Orsini, di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino O' natura cortese.** Varietà radiofonica di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,20 19,26 22,27
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
- Ondaverderegione** GR regionali
12,24 14,24 14,54
- Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereo notte
0,20 5,43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue** «Mangiare cantando». Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes fra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Programma di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Centro Sport all'Aria Aperta - ARCI - Caccia: «Caccia e sport, un legame nel tempo»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Settantaminiuti.** Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità, tracciato da Giulio Nascimbene
10 Speciale GR 2 - Motori
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Marco Tre
- GR** **13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15** **I racconti europei dell'800** «L'impiegato dell'agente di cambio» di Arthur Conan Doyle
GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,30** **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 16,30** **Estrazioni del Lotto**
- 16,32** **Speciale GR 2 Agricoltura**
- 16,37** **Improvvisamente cinquant'anni fa.** Quei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi
- 17,02** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **Invito a teatro Nati in giardino.** Due tempi di P. Nichols. Traduz. R. De Baggis. Con M. Fabbri, G. Ferzetti, G. M. Spina, R. Bisacco. Regia di Romeo De Baggis
17,32 Nell'intervallo (18,23 circa) **GR 2 Notizie**
- 19,20** **Insieme musicale**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Occhiali rosa** (I parte)
- 21** **Concerto sinfonico.** Direttore Esa Pekka Salonen. O. Respighi: Pini di Roma, poema sinfonico — Fontane di Roma, poema sinfonico — F. Liszt: Totentanz, parafrasi sul Dies Irae per pianoforte e orch. (Solista Michele Campanella) — Les Preludes, poema sinfonico n. 3. Orch. Sinf. di Roma della Rai
Al termine (ore 22,08 circa):
Musiche di Sibelius
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. A. Vivaldi: Concerto in fa magg. op. 10 n. 5 per fl., archi e cont. (Sol. e dir. F. Brüggner - Orch. del 18° Jahrhunderts) — W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do min. K.617 per glassharmonika, fl., ob., v.la e vc. (B. Hoffmann, glassharmonika; A. Nicolet, fl.; H. Holliger, ob.; K. Schouten, v.la; J. Decroos, vc.)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). A. Corelli: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 1 (Orch. da camera «Franz Liszt» di Budapest

dir. J. Rolla) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol magg. BWV. 1048 (English Concert dir. T. Pinnock) ♦ F. Couperin: Le Parnasse, ou l'apothéose de Corelli, trionfata (Complesso Strumentale Kuijken) ♦ O. Respighi: Rossiniana, suite (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia. 3ª trasmissione: Il monetarismo. In studio Mario Arcelli
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Ottetto in fa magg. op. 166 (Nuovo Ottetto di Vienna) ♦ I. Albeniz: Da Dodici Piezas Caracteristicas. La torre bermeja (Chit. J. Williams) ♦ C. Monteverdi: Luci serene e chiare, madrigale a 5 voci del 4° libro (Solisti del Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Pomeriggio musicale.** Richard Wagner: **L'Anello del Nibelungo** diretto e commentato da Wolfgang Sawallisch. Interviste a cura di Paolo Donati e Sergio Sablich (5ª trasmissione). **Sigfrido.** Il atto. Siegfried: Jean Cox; Mime: Erwin Wölfahrt; Der Wanderer: Theo Adam; Alberich: Zoltan Kelemen; Fafner: Karl Ridderbusch; Waldvogel: Ingrid Paller. Orch. Sinf. di Roma della Rai. (Ediz. Ricordi)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale.** A. Dvorak: La strega di mezzogiorno, poema sinfonico op. 108 ♦ A. Ljadov: Baba Yaga, op. 56 ♦ J. Sibelius: Svanevit, suite op. 54 ♦ P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia ♦ F. Liszt: Richard Wagner - Venezia per pianoforte ♦ B. Smetana: Il Carnevale di Praga, introduzione e polacca
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto. Etica e pop con Francesco Lombardi
- 16,30** **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Programma a cura di G. Vincenzini con la collaborazione di G. Giongo
- 17** In collegamento diretto con il Palazzo Sagredo in Venezia **Biennale Musica 1986: Nuova Atlantide. Il continente della musica elettronica 1900-1986.** Musiche elettroniche realizzate presso lo Studio di Fonologia Musicale di Milano della Rai. Presentazione di Riccardo Bianchini. B. Maderna: Continuo (1958) ♦ L. Berio: Thema-Omaggio a Joyce (1958) ♦ H. Pousseur: Scambi (1957) ♦ J. Cage: Fontana Mix (1958) ♦ L. Nono: Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz (1966)
- 18** da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: B. Bartók: Suite op. 14 per pf. (Sol. D. Ciani) ♦ G. Tartini: Concerto in re min. per vl. e archi (Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte) R. Wagner: Wesendonck Lieder (Msopr. J. Norman - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ J. Dowland: Pavana Johan Douland (Liuto N. North) ♦ R. Schumann: Davidsbündlertänze op. 6 (Pf. C. Arrau)

Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Mutini: Letteratura e critica
- 21,10** Dalla Chiesa di S. Paolo in Ferrara. **Ateroforum '86.** Coro Madrigal di Budapest. Direttore Ferenc Szekeres. Mezzosoprano Klara Takacs. Pianoforte Attila Nemethy. F. Liszt: Mignon's Lied per msopr. e pf. (su testo di Goethe) — Rapsodia ungherese n. 8 in fa diesis min. per pf. — Du bist wie eine Blume per msopr. e pf. (su testo di Heine) — Lorely, Lied per msopr. e pf. (su testo di Heine) — Oh, quand je dors, lirica per msopr. e pf. (su testo di Victor Hugo) — Tu es Petrus

per coro misto e pf. (dall'Oratorio Christus) — Ave Maria n. 1 e n. 2 per coro misto — Salve Regina per coro misto — Ueber alle Gipfel ist Ruh per msopr. e pf. (su testo di Goethe) — Funerailles per pf. solo (da «Harmonie poetiques et religieuses») — Ave verum corpus per coro misto — O salutaris hostia per coro misto (Registrazione effettuata il 15 giugno 1986)

- 22,20** Un racconto di Lev Tolstoj. **L'uomo di Dio** con F. Alpestre, M. Avogadro, I. Bonazzi, D. De Girolamo, P. Domenicaccio e I. Erbetta. Regia di L. Codignola (Replica)
- 22,40** Johannes Brahms. Sonata n. 3 in re min. op. 108 per vl. e pf.
- 23** Il jazz. Presenta Francesco Forti
- 23,53** **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
- Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Stereobig
- 15,30-16,30-17,30. **GR 1** in breve
- 16,32 Stereobig parade
- 18,56** Ondaverdeuno / 19 **GR 1** Sera
- 19,15-23,59** Stereodrome
- 20,30-21,30. **GR 1** in breve
- 22,57** Ondaverdeuno/23 **GR 1** - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
- 16-17-18-19. **GR 2** Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
- 18,05 Classifiche Internazionali

- 19,26** Ondaverdedue / 19,30 **GR 2** Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica. Musica e notizie
- 20** Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- 21** **GR 2** Appuntamento flash
- 21,03** I magnifici dieci
- 22,27** Ondaverdedue / 22,30 **GR 2** Radionotte
- 23,30** D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Costellazioni: Grazia Deledda. Programma di M. Palazzetti a cura di L. Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buonigiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
- sm10 SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
- Sender Bozen**
- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein, beinander bleiben (Whg.). 9,30 So richtig nett ist's im Duett. 10,05 Matinee. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Portrait in Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5... Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikantentreffen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trst - v slovensčini**
- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert RAI iz Rima: violinist R. Ricci, sopranistka D. Lumini, tenorist C. Garfa, baritonist A. Martin, simfončni orkester italijanske Radiotelevizije iz Rima vodi P. Belugi. 11,20-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestarek ob 12h - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Poti do branja. 14,30 Drugi program. 17,10 Mi in glasba. 18 Dramska vetrovница: Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebula: «Sentrni ples». Radijska dramatizacija v 7 delih. Tretji del. 18,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Una risposta dalle stelle

ELEONORA GIORGI
Bilancia, è
nata il 21 ottobre 1955



★ Sono nata sotto il segno della Vergine nel 1958, alle 13,45. Del mio segno riscontro molte caratteristiche, prima fra tutte la difficoltà nei rapporti sentimentali. Ho quasi finito l'università e mi si prospetta davanti un futuro molto incerto. Sono assai confusa su tutto. Ho faticato parecchio per concludere gli studi a causa di grossi problemi familiari. Vorrei sapere se mi potrò realizzare, se troverò un lavoro, se mi sposerò o, più semplicemente, mi innamorerò. (Asterix).

La caratteristica principale del suo segno, in lei, è data da una grande facoltà analitica che le permette di avere una chiara visione di situazioni e problemi, ma che le ha anche un po' impedito di approfondire i legami affettivi. Non è il tipo che si innamora perdutamente e senza pensare ad altro, ma può star certa che si sposerà, tra i 30-32 anni. Il suo futuro marito potrà essere un nativo dei segni del Toro, Cancro, Vergine, Scorpione, Capricorno. Dovrà anche avere un po' di pazienza per trovare un buon lavoro che corrisponda al suo livello culturale, poi anche nel set-

tore professionale la situazione volgerà al meglio.

★ Sono nata il 22 settembre 1944, in provincia di Caserta, alle 4,30. Qual è il mio ascendente? La mia vita è stata un fallimento, non mi sono realizzata nel lavoro, non sono riuscita a raggiungere il posto al quale aspiravo. Ho perso il marito a 23 anni e non ho più avuto una vita sentimentale e sessuale. Vivo con mia figlia e i genitori, in famiglia ci sono continue crisi: come sarà il futuro? Mia figlia è nata sotto il segno del Toro nel 1968: qual è il suo ascendente? Quale facoltà universitaria consigliereste? Come sarà la sua vita? (Ro - Lu - Salerno).

Un «aspetto» di Marte con Saturno, nel suo tema natale, che evidenzia un ascendente nel segno della Vergine, appare alquanto significativo delle sue difficoltà, soprattutto di quelle sentimentali. Sembra, però, anche possibile un positivo cambiamento esistenziale intorno ai 45 anni, una possibilità affettiva, con una persona nativa dei segni della Vergine, della Bilancia, dello Scorpione. La sua

figliola, che ha l'ascendente nel segno della Bilancia, ha svariate opportunità nel campo degli studi e potrà indirizzarsi verso chimica, fisica, matematica, lettere e filosofia. Il 1988 sarà un anno fondamentale per la sua esistenza. Avrà una vita interessante, varia, con una buona dose di fortuna.

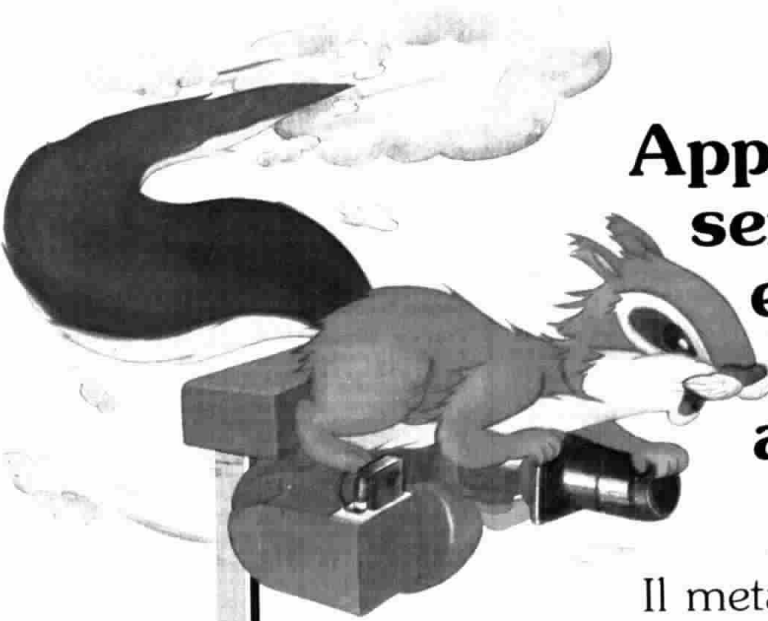
★ Sono nata il 18 marzo 1971, alle 21. Il mio ragazzo è nato il 2 luglio 1968, alle 19,30. Il nostro legame va più che bene: quale sarà il nostro futuro? (Pina - Sicilia).

Tu hai un temperamento vivace, piuttosto volubile, non me ne volere se ti dico che le stelle indicherebbero il tuo amato cancerino come il primo amore... e non il partner per tutta la vita. Ambedue vivrete altre storie sentimentali, e fra di voi rimarrà sempre un legame di cordialità, complicità, amicizia. Mi sembra una ragazza piuttosto fortunata, destinata ad andare via dal luogo natale, a viaggiare.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

A tutto gas



**Apparecchi,
servizio,
ed esperienza
per il riscaldamento
a gas**

Il metano, che rappresenterà una fonte di energia primaria nei prossimi anni, è un combustibile che impone specifiche misure per offrire alto rendimento in tutta sicurezza.

Perciò, anche in questo tipo di impianti, prima di procedere "a tutto gas", assicuratevi di avere al vostro fianco chi vanta una grande esperienza ed una specifica tecnologia:

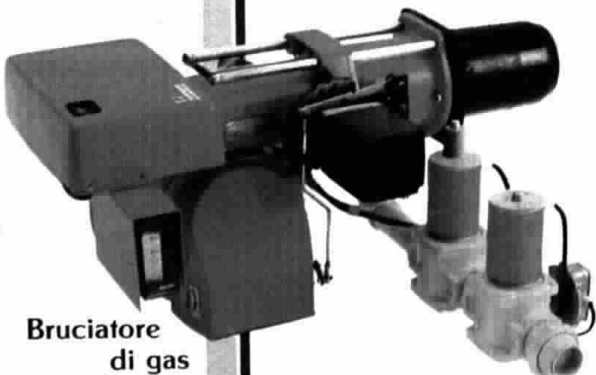
Riello e Isothermo, con la gamma più completa di bruciatori e caldaie, a metano, GPL e gas città.

Bruciatori ad aria soffiata, a più stadi di funzionamento o con funzionamento modulante.

Bruciatori che funzionano alternativamente a gas o a gasolio, e bruciatori che utilizzano i due tipi di combustibile insieme.

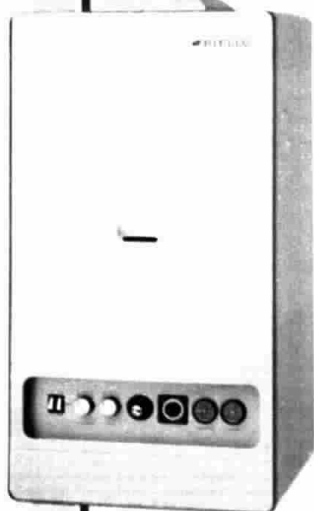


Bruciatore
di gas
ad aria soffiata
Mod. Gas 2



Bruciatore
di gas
a funzionamento
modulante
Serie Gas P/M

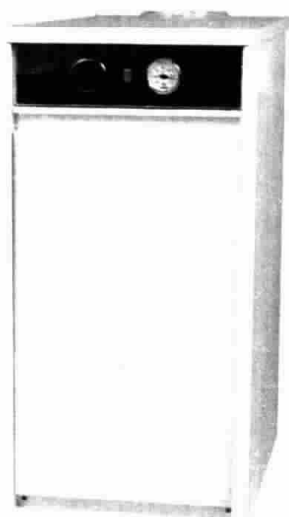
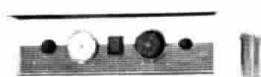
Caldaia murale
a gas metano,
GPL e gas
città



Una serie completa di gruppi
termici a gas ad aria aspirata
a terra o murali per il riscaldamento
e per la produzione di acqua calda.

Una gamma così vasta
ha alle spalle una lunga esperienza, una
ricerca che si avvale, fra gli altri, di uno dei
laboratori più grandi d'Europa, con
tecnologie estremamente avanzate.

Ogni prodotto è realizzato
con alti standard qualitativi, per darvi la massima
sicurezza. E gode di tutta l'assistenza
dei tecnici qualificati
Riello e Isothermo,
in oltre 500 punti-servizio
in tutta Italia.
Perciò, in tutto il
lavoro che concerne
il gas,
dalla sostituzione del
bruciatore al
nuovo impianto,
potete sempre
contare su Riello ed
Isothermo.



Gruppi termici a gas
ad aria aspirata
per il riscaldamento
e per la produzione di acqua calda

RIELLO ISOTHERMO

un grande cuore per il tuo benessere



CASTOR OYL



Ecco l'antenato di Braccio di Ferro: si chiama Castor Oyl ed è uno dei tanti omini quasi insignificanti e senza storia dei fumetti. Apparve per la prima volta nel 1919 nel *Timble Theatre* di Elzie Crisler Segar. Per una decina di anni il disegnatore narrò, su queste tavole domenicali, storielle comiche ispirate a piccoli fatterelli di tutti i giorni. Poi nel 1929 vi inserì Braccio di Ferro: il successo

ottenuto da questo divoratore di spinaci oscurò tutti gli altri personaggi del «teatrino» che scomparvero o divennero semplici «comparse» nelle storie di Popeye. Ma le avventure di Castor Oyl e degli altri oscuri eroi del *Timble Theatre* ricordano un momento della vita americana, gli anni Venti, senza problemi e quasi spensierato.

a cura di CARLO SCARINGI



PENDERETE DALLE MIE LABBRA. PAROLA DI TEDDY RUXPIN.

Ciao, sono Teddy Ruxpin. Non solo parlo, canto e racconto bellissime storie, ma lo faccio muovendo occhi e bocca in armonia con le mie parole. E non dovrei essere orgoglioso?

Sto bene solo vicino a un bambino, di giorno per appassionarlo, di notte per andare a nanna senza capricci e addormentarsi felici. Non lo annoierò mai

perché per farmi parlare puoi scegliere fra 12 cassette registrate "Animagic" (con anche i libri illustrati per seguire meglio i miei racconti). Sarò il primo amico "vivo" di tuo figlio. Quando me lo fai conoscere?



CON LA BOCCA E GLI OCCHI, PARLA AL CUORE.



LE · SPECIALITÀ · SANTAROSA



sped. in abb. post. / gr. 2°/70

COLLEZIONE · DA · COLAZIONE



Le Specialità 100: preparate con 100 g di frutta ogni 100 g di confettura. Le Specialità Mix: nuovi abbinamenti di gusti.